

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ



МАТЕРИА, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ

<https://www.akegn.ru/>

PUBLIC ACADEMY OF NATURAL SCIENCES AND HUMANITIES
ОБЩЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

26 декабря 2023 года

НАУКА · КУЛЬТУРА · ИСТОРИЯ

ИЗДАЁТСЯ С 2012 ГОДА 12+

С НОВЫМ ГОДОМ!



- ❖ ПОЗДРАВЛЕНИЕ
- ❖ КАТРЕНА СОЗДАТЕЛЯ
- ❖ СОБОРНОСТЬ КАК ОСНОВА НАРОДОВЛАСТИЯ
- ❖ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ ЧЕЛОВЕКА
- ❖ ЗНАНИЯ СОЗДАТЕЛЯ -
ОСНОВА ИДЕОЛОГИИ БУДУЩЕГО
- ❖ «Я - РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК...»
- ❖ ВВОДНОЕ СЛОВО В ПРОЕКТЕ



С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!!!

ДОРОГИЕ МОИ ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ!

Было трудно, но многое у нас получилось!

Главное, что, казалось бы, незаметно, но мы услышали поддержку Создателя и, теперь, нет никаких сомнений в том, что наша Идеология Равенства найдёт поддержку у всего человечества!

Нам надо предложить этому Миру Любовь и Равенство от многострадальной России, которую люди Планеты, конечно, поддержат! Важно, что мы смогли развернуть воронку Вечности в сторону Света! А это, значит, что наши мысли находят поддержку в Небе, это и есть гарантия Преображения Планетарного Пространства!

Мы должны будем на ВЕЧЕ объяснить людям нашу позицию и раскрыть те Горизонты, которые соответствуют Идеологии самого Создателя! Нам пора принимать управление Планетой, как Народу, который очень давно принял на себя Крест Спасителя Человечества.

Хочу пожелать Вам всем в Новом году, прежде всего, отменного здоровья, но, самое главное, конечно, успехов в Нашем сложном Промысле и, не просто успехов, а, именно, долгожданных Исторических, или Планетарных, успехов, ибо от нас, от России, зависит Будущее Планеты, переходящей в Шестую Эру, уже Космизма!

С Любовью, Л.И. МАСЛОВ.

2024



**Отечество****(Катрен от 11.07.17)**

Сегодня совпали желания!
Желания России к Единству,
И Моё, Создателя пожелание,
Вернуть все народы в Отечество!

Концентрация**(Катрен от 18.10.17)**

Заметно, что «накануне» – сбывается!
Сбываются желания, необычные вовсе!
Всё это вашей энергией определяется,
Словно пожелания во сне!

Не остановить события**(Катрен от 02.11.17)**

Хочу пожелать упорства!
Слишком многие скажут «против»!
Упорство – это и есть Бога дарство,
Главный для жизни мотив!

Россия была до потопы**(Катрен от 05.09.18)**

Нужны не слова, а желания!
Настойчивые – изменить страну,
Если сложатся все пожелания,
Люди перейдут на другую сторону!

Знания – это основа Сознания**(Катрен от 26.07.20)**

Осознание, что Русь в Боге!

Что Бог принял Её пожелание!
Страна изменится и очень скоро,
Реализуется Право Воли, точнее, Желание!

**Доктрина Создателя –
одна и навечно!****(Катрен от 01.04.21)**

Доктрина Создателя взорвёт Мир!
Бог говорит о Своих пожеланиях!
Доктрина – это для людей ориентир!
Должно проснуться Судьбы понимание!

Надо ознакомить людей с Доктриной!
Последнее пожелание от Создателя!
Это к Вашей Судьбе перила,
Это переход Ваш в Созидатели!

Бог протянул Вам руку Помощи!**(Катрен от 29.08.21)**

Очень нужна сегодня консолидация!
Не только представлений, но и Духа!
Начинается Нового Мира уже апробация!
Пожелаю Вам «ни пера – ни пуха»!

Великое очищение коснётся всех!**(Катрен от 23.09.21)**

Тьма уйдёт и откроется Небо!
Все пожелания вдруг сойдутся!
Ложь, накопившаяся уйдёт в Небыль,
Мечты людей сбудутся!

Русь никогда не согнуть!**(Катрен от 20.11.21)**

Люди, по словам Создателя, есть Боги!
Боги могут творить чудеса!
Неожиданными бывают итоги!
Если твёрдые пожелания и слова!

**Людам должно быть ясно,
что есть Бог!****(Катрен от 21.11.21)**

Русские для них остаются Учителями Духа!
Мудрость взрослых очень нужна детям!
Вам надо пожелать им сегодня «ни пера и ни
пуха»!
Создатель для этого Святую Русь наметил!

Один шаг может изменить Мир!**(Катрен от 25.11.21)**

Пожелание Неба и Ваше сошлись вместе!
Это демонстрация сил Поднебесья!
Подтверждено теперь, что Русь место,
Где закончит свой путь Тьмы мракобесие!

Сегодня так, как Я Вам сказал!**(Катрен от 30.01.22)**

Человеку дано условие, каждому своё!
Толпа – это общий уровень!
Вырывайтесь из неё: пожелание Моё!
Выбравшийся из толпы – это Судьбы
баловень!

Ваша задача удержать Равнение!**(Катрен от 05.02.22)**

Вы имеете теперь Знания – это помощь Бога!
Для победы над Тьмой – достаточно!
Реки Руси покажут направление потока,
Создатель уже пожелал удачи Вам!

Вам надо попробовать себя в Духе!**(Катрен от 14.01.23)**

Для формирования Мира у Вас есть всё!
Надо обсудить с людьми постановку Задачи!
Надо подтвердить, что Управление теперь
Моё!
Я хочу пожелать Вам в этом походе удачи!

Времени мало, Вам надо успеть!**(Катрен от 25.04.23)**

Создатель поможет Вам, как обещал!
Главное, Вам надо проявить желание!
Бог Вам свою Любовь уже доказал!
Бог учтёт при Переходе все Ваши
пожелания!

**Формирование Человека-Бога,
есть сложный путь!****(Катрен от 19.07.23)**

Пусть люди напишут все свои пожелания!
Пусть люди сами решат, что они могут!
Люди должны прекратить свои в Духе
скитания!
Небесные Силы Вам в этом помогут!

КАТРЕНЫ СОЗДАТЕЛЯ



СОБОРНОСТЬ КАК ОСНОВА НАРОДОВЛАСТИЯ – ОСОБОГО ВИДА УПРАВЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВОМ НОВОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

В статье представлен начальный результат изысканий по изучению темы Соборности, которая когда-то была основным способом взаимодействия для принятия Единого для всех Целеполагания и для выработки единственно правильных решений, способствующих поддержанию свободных и равноправных взаимоотношений между людьми. Проведён анализ проявления Соборности в современной жизнедеятельности людей в соответствии с Законами Вселенной (далее Канонами Вечности). Выявлены взаимосвязи Соборности, Народовластия и Божественной Монархии. Описана Новая Модель Человеческого общества.

Только прикоснувшись к вопросу Соборности, нам стало понятно, как глубоко это понятие и как много ещё предстоит человеку познать, чтобы вспомнить, так тщательно спрятанную в веках, но оставшуюся в наших генах, величественную и мудрую Соборность людей. Которая когда-то была основным способом взаимодействия для принятия Единого для всех Целеполагания и для выработки единственно правильных решений, способствующих поддержанию свободных и равноправных взаимоотношений людей.

Процесс формирования Соборности уже начат, и мы приглашаем всех заинтересовавшихся этой темой вместе раскрыть это понятие глубже и сделать Соборность неотъемлемой частью нашей с вами жизни.

Соборность принимается некоторой частью людей сразу и без каких-либо сомнений, как нечто само собой разумеющееся, а для некоторых людей необходимо время для её осознания и принятия. В любом случае Соборность основана на Свободе людей и на имеющемся у них Праве Выбора [1].

Причиной того, что Соборность некоторыми людьми не принимается как основа свободного и равноправного порядка их человеческих отношений, является то, что нам привито крепко врезавшееся в наше сознание отношение к системе управления людьми на основе неравенства, как само собой разумеющееся.

Большинство людей даже не может себе представить свою жизнедеятельность без того, что или они для кого-то являются руководителями, или кто-то другой является их руководителем.

Люди даже не могут себе представить, что такое взаимоотношение между ними может быть иным, построенным не по принципу «начальник – подчинённый», а на принципе равенства людей.

Прежде чем приступить к раскрытию понятия Соборности, рассмотрим сначала основные существующие стили руководства.

ОСНОВНЫЕ СТИЛИ РУКОВОДСТВА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Вопрос взаимодействия людей в том или ином обществе, неважно, какого строя: рабовладельческого, феодального, капиталистического или социалистического – всегда связан с процессами управления человеческими ресурсами, или, попросту говоря, управления людьми.

В современном обществе, в обществе, достаточно развитом в социальном аспекте, существует три стили руководства:

- авторитарный;
- демократический (коллегиальный);
- либеральный.

На практике существуют и другие стили руководства, но они в основном являются производными от этих общепринятых трёх стилей.

Каждый из вышеперечисленных стилей имеет свои положительные и отрицательные стороны, которые, в зависимости от ситуаций и стоящих задач, могут быть эффективно использованы.

Рассмотрим эти стили подробнее.

АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ РУКОВОДСТВА

При этом стиле руководства право решать находится у одного или, с его согласия, у нескольких лиц. Но за всё отвечает только руководитель. Мнения других участников производственных или общественных отношений не влияют на принятие управленческих решений этими лицами. При этом используется командный метод управления в виде прямого устного приказа или раздачи письменных приказов, циркуляров и распоряжений, требующих неукоснительного, до запятой, буквального их исполнения, иногда даже во вред результату в случае, если руководитель не до конца продумал последствия своего распоряжения. Здесь иногда возможна обратная связь: опрос мнений начальниками промежуточного звена в форме производственного совещания или собрания даже всего коллектива. Однако на право принятия решения руководителем это не влияет, так как механизма обязательности учёта мнений подчинённых людей авторитарный стиль не предусматривает.

Такой стиль руководства необходим в кризисных ситуациях или в мобилизационный период, например, в ведущей военные действия армии, или при проведении жизненно важных для государства мероприятий, ставящих под вопрос само существование государства. Например, таких как индустриализация в СССР перед угрозой неизбежной войны с коллективным Западом в лице фашистской Германии. Этот стиль руководства требует принятия быстрых решений в условиях недостатка времени и невысоком сознании объектов управления. Ответственность за управленческие решения у руководителя здесь

максимальная – вплоть до цены его жизни. Все решения должны приниматься быстро и быть строго согласованными на всех уровнях управления для их эффективного воплощения.

При авторитарном руководстве подавляется инициатива исполнителей, руководителям приходится вести контроль за работой людей, и при таком стиле управления начинают возникать бюрократические проявления.

При долгосрочном авторитарном руководстве снижается удовлетворённость людей своей деятельностью и повышается их зависимость от руководителей. И такой стиль управления всегда ведёт к значительному снижению эффективности деятельности как исполнителей, так и самих руководителей [2].

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ (КОЛЛЕГИАЛЬНЫЙ) СТИЛЬ РУКОВОДСТВА

При данном стиле руководства руководитель является частью выбранного демократическим путём органа управления или единственным единоличным руководителем, подотчётным перед выбравшими его людьми. Но, по соглашению сторон, договору, Уставу, Конституции или другому определяющему взаимоотношения документу, он или коллегиальный орган выбираются на определённый срок, и ранее этого срока в рабочем порядке руководитель смещается с должности не может. Если руководитель выбран прямым голосованием, то и смещаться он может только прямым голосованием выбравших. Если его выбирали члены коллегиального органа, то они своим решением могут и снять его. Все эти процедуры описываются в документе, тождественном термину «Устав» и могут иметь различные нюансы.

Избранный руководитель может передать, если это допускает Устав, часть своих полномочий по принятию решений ряду других людей как из выбранного органа управления, так и из наёмного состава. При этом каждый принимает решения и несёт ответственность в соответствии с переданными ему полномочиями. За наёмный состав перед коллегиальным органом или выбравшими его людьми, несёт персональную ответственность нанявший людей руководитель. Наиболее ответственные вопросы обсуждаются коллегиально. А руководитель учитывает мнение каждого при принятии решения в соответствии с прописанной в Уставе процедурой.

Степень зависимости руководителя от коллегиального органа и все варианты их взаимодействия в различных ситуациях также должны быть прописаны в Уставе.

Такой режим руководства целесообразен при стабильной деятельности и при стремлении внедрить в свою деятельность рациональные новшества.

При таком управлении начинает проявляться творческая деятельность. Так как решения принимаются совместно, то люди, чувствуя свою сопричастность к принятию решений, принимают такие решения как собственные, что снижает недовольство от принятых решений и увеличивает ответственность за их воплощение. Улучшается психологическая атмосфера в коллективе и увеличивается удовлетворённость от своей деятельности.

При этом принятие решений может затягиваться, а ответственность за результаты воплощённых решений может перекладываться друг на друга [2].

ЛИБЕРАЛЬНЫЙ СТИЛЬ РУКОВОДСТВА

При управлении либерального типа руководитель минимально участвует в процессе принятия промежуточных управленческих решений, а почти все эти решения принимаются подчинёнными самостоятельно. Руководитель только ставит перед первым кругом подчинённых задачу, исходя из его личного понимания сути решаемой проблемы, и определяет ресурсы для её выполнения. Поэтому при получении неудовлетворительных результатов, оправдываясь перед назначившим его начальником или хозяином, руководитель либерального типа стремится переложить ответственность с себя на этих подчинённых и других членов коллектива или на непреодолимые обстоятельства. В стремлении заслужить личную преданность подчинённых, воспитать в них «своих людей», свою «карманную команду», он считает возможным предоставить им незаслуженные льготы, выплачивать незаслуженные премии, даже в ущерб делу, ради которого существует коллектив. Этот стиль руководства предполагает нетребовательность и терпимость к неразборчивости в методах и низкой нравственности «близкого круга». Принципиальным и непоколебимым в своих решениях такой руководитель становится, если действия подчинённого нарушают его привычный комфорт, угрожают его положению в глазах «фактически» поставившего

его на эту должность начальника или хозяина. В таких случаях либеральный руководитель на короткий срок становится авторитарным.

Данный стиль руководства возможен только при высокой степени подготовки непосредственных исполнителей, их высокой ответственности и дисциплине. При низкой квалификации подчинённых либеральный стиль управления приводит к фиаско.

Такой стиль управления, на самом деле, может использоваться достаточно часто. И его использование возможно как при очень низкой квалификации руководителя, так и наоборот, при его очень высокой квалификации [2].

В случае, если подчинённые из-за низкой квалификации не могут принять решение, либеральному руководителю приходится, пересиливая себя, всё решать самостоятельно. Или менять подчинённых на профессионалов.

Наряду с описанными стилями руководства существует и ещё один стиль управления, отличающийся от перечисленных и упоминаемый как возможный, но на практике, в настоящее время, по объективным причинам пока не встречающийся. Этот стиль руководства называется Народовластием, основой которого является Соборность.

СОБОРНОСТЬ

Соборность, о которой мы будем говорить дальше в этой статье, есть духовное единение людей на основе Единой Веры, общих интересов, взглядов, чувств братства и любви. Соборность проявляется как внутренняя самоорганизованность людей, использующих своё незыблемое право Свободной Воли.

Соборность – это выстраивание новых общественных отношений Высшей справедливости на основе Канонов Мироздания, Божественных Знаний, переданных Создателем Человечеству и представленных Человечеству в книге «Доктрина Создателя» [1] через доктора технических наук, профессора, Президента Общественной Академии естественных и гуманитарных наук Леонида Ивановича Маслова.

Рассмотрим, как согласно Канонам Вечности проявится Соборность. Для этого используем метод принятия решений по Канонам Вечности [3,4,5], исследованный кандидатом физико-математических наук Анатолием Петровичем Щербаковым, членом Общественной Академии естественных и гуманитарных наук.

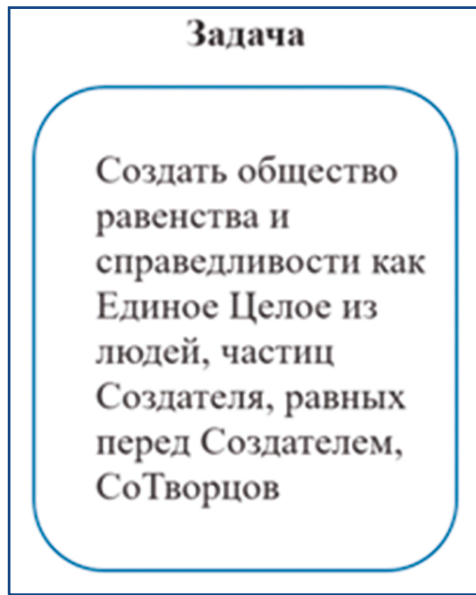


Рис.1. Задача создать общество Высшей Справедливости.

Вначале поставим перед собой задачу: сформировать общество Высшей справедливости на основе равенства,

справедливости, братства и любви (см. рис. 1).

Это будет общество людей, которое при своём эволюционном развитии сформируется как Единое Целое из людей, частиц Творца, в одинаковой степени равных перед своим Создателем.

По нами используемой методике после того, как задача сформулирована, необходимо сформулировать цель, которую необходимо достичь. Поставим перед собой цель: организовать такое взаимодействие людей в новом обществе, чтобы оно управлялось как идеальный объект по Канонам Вечности на благо всему обществу и эволюции Вселенной (см. рис. 2, стрелка 1).

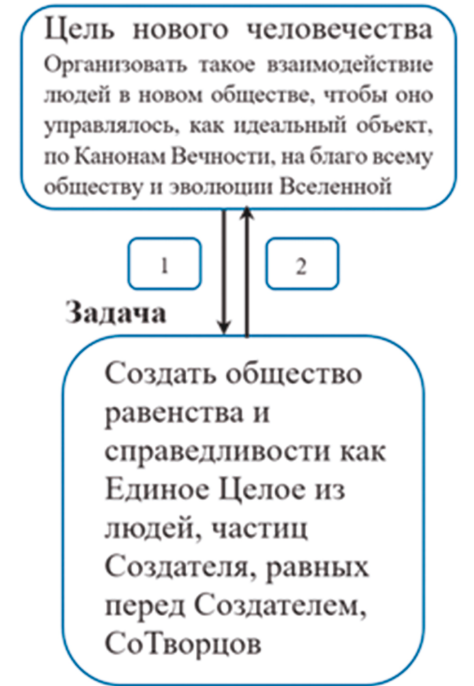


Рис.2. Формулировка цели нового человечества, исходя из решаемой задачи.

Исходя из уровня задачи, обозначим эту цель глобально, как цель Нового Человечества (см. рис. 2, стрелка 2).

Наша цель должна позиционироваться нами максимально возможно высоко, на уровне Высшей Целесообразности (см. рис. 3, стрелка 3).

По Канону Целесообразности, обозначив Высшую цель для решения нашей задачи, мы также будем ориентироваться на максимальный уровень и других понятий. То есть будем говорить о Высшей Целесообразности и о Сфере Разума как продукте нашего общего мышления. О Вечном Совершенствовании Единого Целого и его Нейтральности и о Первопричине всего – о Создателе.

Согласно Канону Целесообразности, в конце концов мы всё равно достигнем конечной цели, придём в точку Высшей Целесообразности. Иными словами, можно сказать так: Воля Творца свершится, так как всё идёт по сценарию Творца, и как бы люди ни меняли траекторию своего Движения (проявляли Свободную Волю, дарованную Богом), в конечном Итоге всё будет так, как решено Создателем, так как Воля Бога Первична.

Исходя из этого, важно отметить то, что по используемой нами методике необходимо правильно определить наивысшую цель и верно выбрать целеполагание (ряд промежуточных целей) для того, чтобы миновать неверные промежуточные цели, достижение которых является излишним и в итоге нецелесообразным.

Благодаря этому, минуя ненужные промежуточные цели и достигая сразу наивысшую цель, мы не растягиваем эволюцию на сотни и даже тысячи лет, а сразу выходим на достижение окончательной цели.

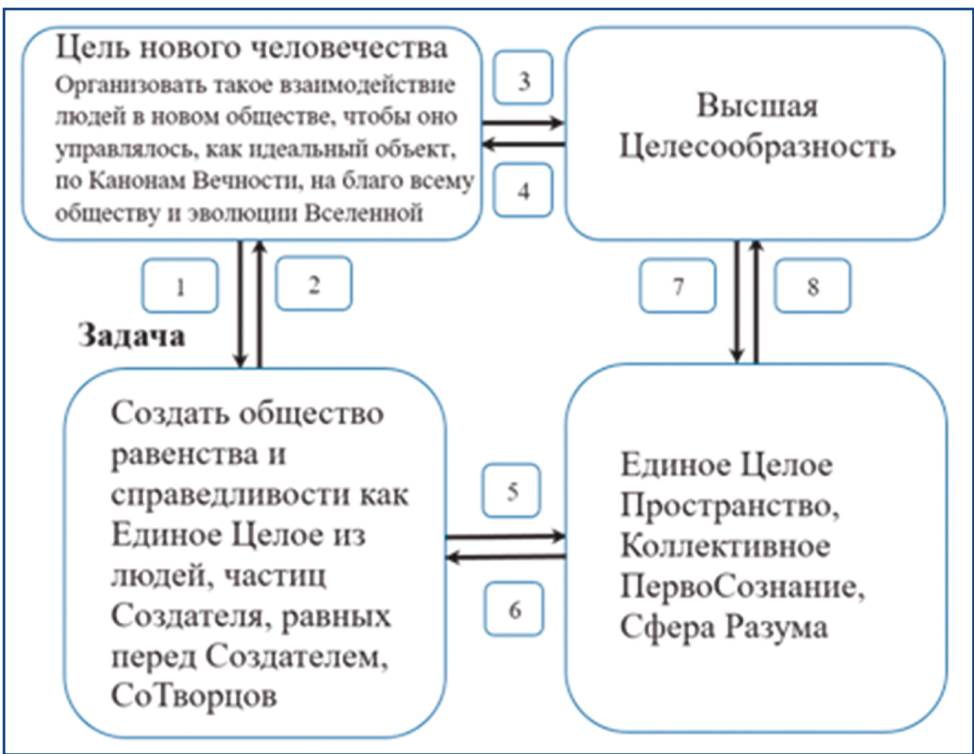


Рис. 3. Высшая Целесообразность рождения Нового человечества для формирования Коллективного ПервоСознания.

Построение Нового Человечества как Совершенствование Человечества нынешнего по Канону Вечного Совершенствования (Канону Эволюции) неминуемо произойдёт, иначе оно может прекратить своё существование. Поэтому Высшая Целесообразность активирует рождение Нового Человечества (см. рис. 3, стрелка 4).

То есть двигаясь к точке Высшей Целесообразности, формируя общество Высшей справедливости, мы с вами начинаем пребывать в Материальном мире (Плотном плане) уже как Единое Целое. Творец создал людей, вложив в каждого из нас частицу Целого и назвал Её высшим внутренним «Я» человека. Именно поэтому Духовное Единение создаёт предпосылки для сотворения Коллективного Сознания всех частиц Творца, а значит, предпосылки для формирования Коллективного Творящего ПервоСознания (см. рис. 3, стрелка 5). То есть, находясь в Едином Целом Пространстве, мы с вами формируем Сферу Разума, которая будет управлять Пространством, то есть Обществом (см. рис. 3, стрелка 6).

Человечеству по принципу Высшей Целесообразности необходимо находиться в Едином Целом для своего Совершенствования. И этот важнейший для человека процесс заключается в трудной и ежедневной работе над собой, над очищением своего Со-Знания, что является предтечей формирования (второго этапа)

Коллективного ПервоСознания, и это является возвышением Со-Знания человека до уровня человека Шестой эпохи (см. рис. 3, стрелка 7).

Формирование Сферы Разума Человечества, то есть формирование его Коллективного Сознания, есть Высшая Целесообразность существования Человечества (см. рис. 3, стрелка 8).

Продолжая эту мысль, можно сказать, что, постигая Истину, люди поднимаются в своём Самосовершенствовании до высот СоТворцов, формируя одновременно и более высокий, с точки зрения частоты вибрации, уровень Коллективного Сознания, если сказать точнее, люди формируют Коллективное ПервоСознание (см. рис. 4, стрелка 9).

Вечно эволюционирующее Пространство подчиняется Канонам Вечности. При этом в Пространстве, наряду с его совершенствованием, свобода проявления строго сочетается с целесообразностью и ответственностью (см. рис. 4, стрелка 10). Вершиной эволюции, тем, куда мы должны прийти, совершенствуясь каждый лично и совершенствуясь как Единое Целое, является Великая Нейтральность Единого Целого – Создатель. И люди как Частицы Целого, пройдя все этапы эволюции, могут подняться до уровня ПервоСознания и сформировать Единое Духовное Целое, а значит, сформировать Творящий Абсолют, Создателя (см. рис. 4, стрелка 11).

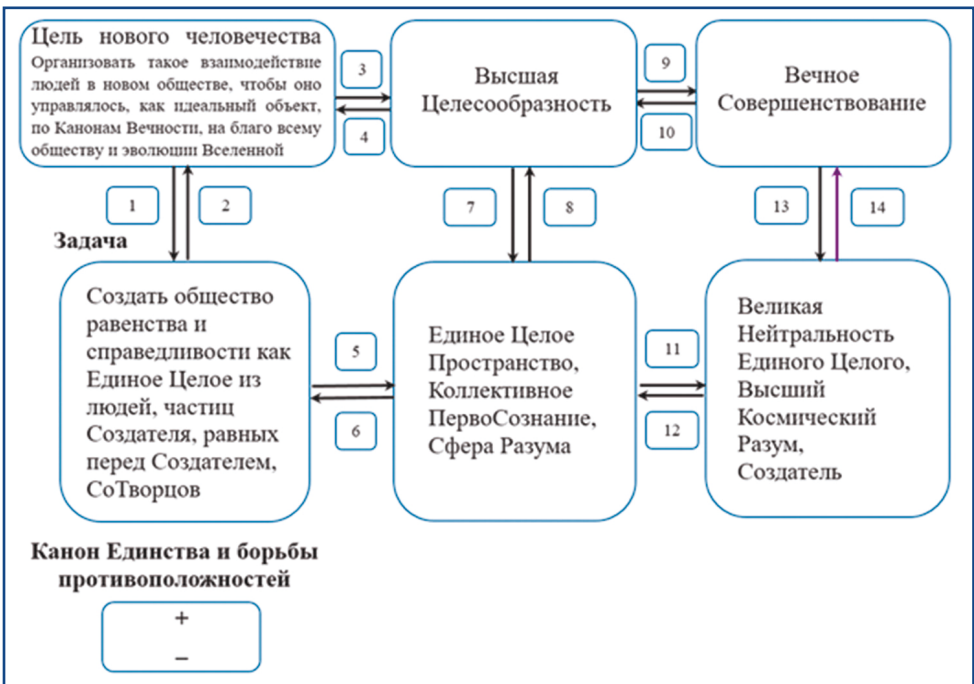


Рис. 4. Вечное Совершенствование как Высшая целесообразность Совершенствования людей по Канонам Вечности до уровня Единого Духовного Целого, их Создателя.

Всё, что находится вокруг нас, есть Божественное Пространство, сотворённое Создателем, включая и человека как фрактального подобия Создателя. Целостность Пространства достигается только при обеспечении фрактального подобия и при достижении Нейтральности энергетического поля Целого. Создатель, Божественный Мир и все Божественные силы Создателя составляют Единое Целое Пространство (см. рис. 4, стрелка 12).

Опишем стиль управления взаимоотношениями между людьми, соответствующий Обществу Высшей справедливости и равенства.

Мы рассмотрели три стиля управления в современном обществе и для того, чтобы описать новый стиль управления, мы рассмотрим два противоположных стиля: авторитарный и либеральный стили управления, – демократический стиль управления является промежуточным между этими двумя стилями.

По Канону Единства и борьбы противоположностей два противоположных знака – Силы Развития и Силы Сдерживания, – перейдя из хаотичного состояния в гармоничное, достигают состояния Нейтральности. В таком состоянии вырабатывается большое количество энергии, которая способствует дальнейшему совершенствованию обеих сил как положительного знака, так и отрицательного. Достижение и поддержание состояния нейтральности этих Сил, их гармоничное взаимодействие, направленное на эволюцию Целого (в конкретной ситуации исполнение «дела», решение промежуточных задач, функционирование как идеальный объект) и есть Высшая Цель, Высшая Целесообразность в процессе управления при новом миропорядке.

По методике, которую мы используем, выделим два объекта, противоречия которых нам по Канону Единства и борьбы противоположностей необходимо привести в Нейтральность.

Объект № 1 (O1) – это управляющие люди, «руководители», «начальники»;

Объект № 2 (O2) – это управляемые люди, «подчинённые», «исполнители».

Высшая цель с позиции Объекта 1 (ВЦ1): управляющие сами обеспечивают управление и взаимодействие с управляемыми по Высшей Целесообразности. Они делают свою работу так, чтобы достичь максимально положительного результата и, для задела на будущее, максимально развить в профессиональном и социальном отношении весь коллектив и каждого управляемого индивидуально.

Тезис и антитезис O1.

– Тезис (желаемый результат). Управляющие используют в интересах «дела» творческие возможности каждого управляемого и всего коллектива как единого целого, понимают роль инициативы снизу, доверяют чувству ответственности каждого управляемого, а также осознают личную ответственность за результаты труда всего коллектива. Это типичный либеральный стиль управления с элементами ответственности управляющих.

– Антитезис (мешающий фактор). Управляющие не осознают творческие возможности каждого управляемого и всего коллектива как единого целого, роль инициативы снизу, предполагают безответственность управляемых и поэтому необходимость жёсткого контроля за каждым, а также не признают свою личную ответственность перед этим коллективом. Поэтому им приходится просчитывать, давать распоряжения и контролировать каждый шаг управляемых, находясь в

постоянном напряжении и цейтноте. Это типичный авторитарный стиль управления, не признающий коллектив управляемых равноправным деловым партнёром и самостоятельной творческой силой.

Высшая цель с позиции Объекта 2 (ВЦ2): управляемые сами обеспечивают управление и взаимодействие с управляющими по Высшей Целесообразности. Они исполняют свои обязанности так, чтобы своими действиями достичь максимального результата, а также эволюционировать индивидуально и всем коллективом, как по своей и смежным специальностям, так и как социальная ячейка общества или коллектива. При этом управляемые осознают свою личную ответственность за результаты труда всего коллектива, и знают свои возможности в деле воздействия на процессы в коллективе.

Тезис и антитезис O2.

– Тезис (желаемый результат). Управляемые делают своё дело максимально ответственно, повышают свою квалификацию, помогают влиться в коллектив новичкам, обсуждают возникающие трудности и оперативно их решают в интересах решения общей стоящей перед коллективом задачи.

– Антитезис (мешающий фактор). Управляемые выполняют только то, что предписано им должностными инструкциями и личными распоряжениями управляющих, без соответствующих указаний не желая повышать свою квалификацию, перекладывая личные промахи или неудовлетворительные результаты своего труда на плохую организацию труда управляющими и нерадивость смежников.

В соответствии с условием задачи и с Целью нового человечества (см. рис. 2) необходимо выявить главную причину противоречия между управляемыми и управляющими. Чтобы понять главную причину того, почему наши два объекта (O1 – управляющие и O2 – управляемые) находятся в противоречии, нам необходимо описать два противоположных условия, в которых отражается дуальность этих двух объектов, то есть сформулировать полученные из прежних новые тезис и антитезис:

Условие для O1 – «свобода и ответственность только у управляющих» (тезис);

Условие для O2 – «свобода и ответственность только у управляемых» (антитезис).

Таким образом, у нас есть два энергоинформационных пространства: Пространство управляющих и Пространство управляемых, подчинённых.

Тогда, по Канону Комплементарности и Канону Единства и борьбы противоположностей, нам необходимо эти два противоположных энергоинформационных Пространства объединить в Одно общее энергоинформационное Пространство, когда Свобода и ответственность есть и у управляющих, и у управляемых, взяв то положительное, что прописано и в первоначальных Тезисах, и в Антитезисах. Необходимо создать нейтральное пространство. То есть у нас прекратится разделение на авторитарных управляющих и на безответственных исполнителей – управляемых подчинённых – и все люди, ранее разделённые на два объекта, теперь свободны и все несут равную коллективную и персональную ответственность за достигнутый результат. Но за принимаемые решения, приводящие к тому или иному результату, всё равно будут нести ответственность лица, их принимающие. Вопрос сводится к одному: перед кем нести

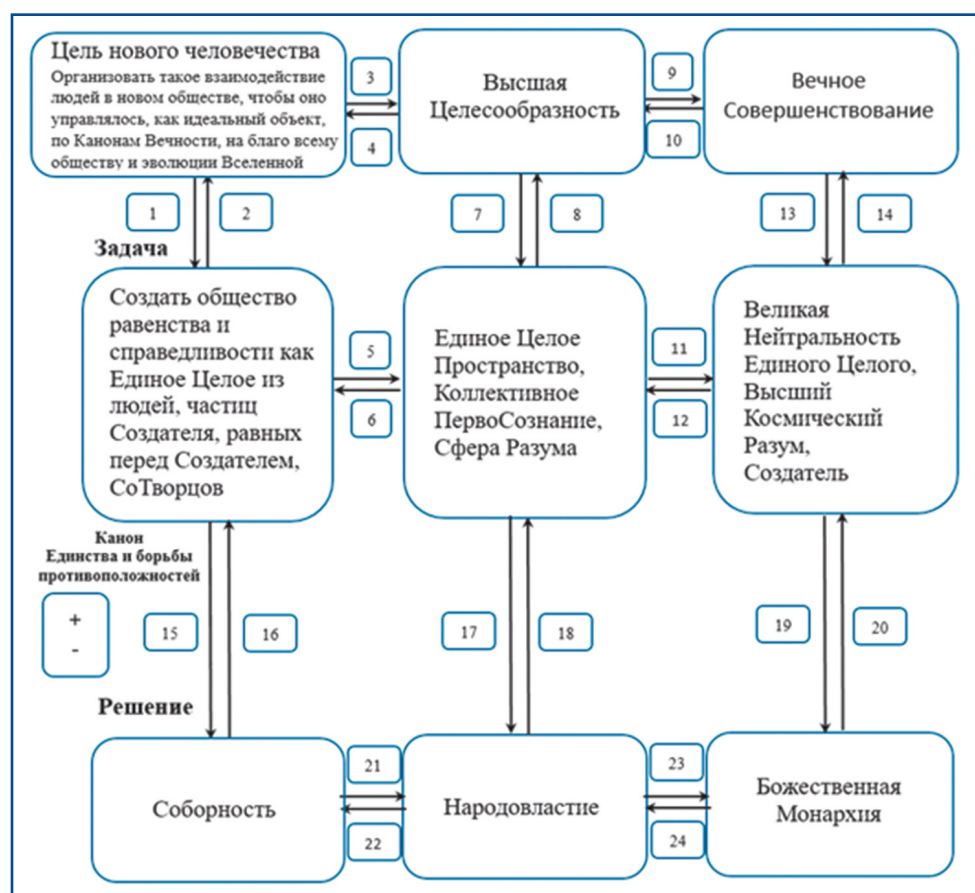


Рис. 5. Взаимосвязи Соборности, Народовластия и Божественной Монархии.

ответственность? Ответ – перед теми, кто назначил управляющего.

По Канону Целесообразности для эффективной деятельности такой системы управления, при переходе с одного уровня нашего нового стиля управления на более высокий уровень управления нужно акцентировать внимание на то, что необходим отбор людей, которым доверено управлять только при общем всех согласии на то, что им доверяется действовать от имени этого уровня управления. И таких выбранных коллективом людей можно именовать уже не управляющими, а, например, доверенными.

Доверенные на следующем уровне управления, по аналогии с вышеизложенным, при общем равенстве выбирают доверенного на своем уровне. Для более высоких уровней управления доверенные избираются аналогично. В случае ненадлежащего исполнения доверенным своих функций избравшие имеют право в любое время отозвать его и назначить из своей среды более подходящую кандидатуру [6].

Тогда по Канону Целесообразности такая система начинает стремиться к Великой Нейтральности, а в Материальном мире – к Соборности, что совпадает с обозначенной нами Целью нового человечества: организовать такое взаимодействие людей в новом обществе, чтобы оно управлялось, как идеальный объект, по Канонам Вечности, на благо всему обществу и эволюции Вселенной.

Поэтому решением нашей задачи: создать Общество равенства и справедливости как Единого Целого из людей, частиц Создателя, равных перед Создателем, – является включение в нашу жизнь Соборности как инструмента принятия людьми решений во всех сферах жизнедеятельности.

Коллективное ПервоСознание, по своей сути, является творением людьми Божественного Эгрегора, который Создатель назвал в Плотном плане Соборностью людей (см. рис. 5, стрелка 15).

Соборность позволяет искоренить все недостатки трёх рассмотренных ранее стилей управления, существующих в современном обществе сегодня. Принятие единых решений сплачивает людей и ведёт к Единению, способствует совершенствованию и

раскрывает творческую сущность Человека (см. рис. 5, стрелка 16).

Совершенствование Вечного Целого (Создателя, ПервоСознания) становится возможным только при совершенствовании всех Его Частиц и уровень совершенствования определяется степенью Совершенства этих Частиц (см. рис. 5, стрелка 13). В момент достижения нейтральности происходит выделение энергии, которой обменивается Пространство в процессе своего Совершенствования, и этот процесс Вечен (см. рис. 5, стрелка 14).

Соборность как проявление Духовного Единства людей, а на уровне общего мышления и формирования мысленных существующая в Тонком плане как Сфера Разума, является основой Народовластия (см. рис. 5, стрелка 21).

По принципу Высшей Целесообразности всё равно будет установлена Система Божественной регуляции, синхронизированная Ритмами эволюции Создателя, в которой свободное волеизъявление людей (Соборность) будет основой Новой власти – Власти Бога на Земле. И это происходит на границе эпох – то есть уже сегодня (см. рис. 5, стрелка 22).

Несмотря на множественность религиозных представлений, созданных людьми, Создатель есть Единое и Единственное Пространство Высшего Разума. Люди как частицы Творца тоже являются частью этого Единого и Единственного Высшего Разума (см. рис. 5, стрелка 17).

То есть, несмотря на кажущееся внутреннее и внешнее различие, тем не менее человек представляет собой Единое Целое, но состоящее, как и Вселенная, из разных планов. Дуальность (двойственность) человеческой Сущности является результатом проявления человека в Плотном плане. Вместе с этим есть также Божественная Программа эволюции человеческого Сознания, которая сейчас раскрывается людям, потому что люди уже сами стали осознавать причину своей Дуальности. Это значит, что, осознав свою причастность Создателю, люди стали сами стремиться к достижению Единения Сознаний всех своих планов.

Поэтому, когда говорится о необходимости эволюции Сознания людей,

имеется в виду достижение Единения всех планов людей в Одно Единое Целое Божественное Пространство (см. рис. 5, стрелка 18).

Людям необходимо сформировать регулярность (управление) свободных Духом людей (Соборность) и возродить Божественную Монархию, в которую должны быть включены самые достойные люди Планеты (см. рис. 5, стрелка 19).

Только Вера Богу, только Соборность и Выборность являются основой управления (регулярности) Богодержавия, а значит, основой Божественной Монархии, возглавляемой Пророком, где на Вершине Пирамиды, или регулярности, Создатель (см. рис. 5, стрелка 20).

В свою очередь, Народовластие в Великой Нейтральности в Плотном плане проявляется как Божественная Монархия, управляемая Богом через Пророка, основой которой в Тонком Плате, по аналогии с Соборностью и Сферой Разума, является Высший Космический Разум, Создатель (см. рис. 5 стрелка 23).

Коллективного ПервоСознания люди могут достичь только тогда, когда каждый человек Веры самостоятельно выбирает путь Духовного Единения и когда в условиях Единого Духовного Посыла срабатывает Канон Саморегулярности, или Самоорганизации. Божественная регулярность (Власть Бога на Земле) – это прежде всего единство Богоуправления через Пророка и проявлений Свободной Соборности Единых в Духе людей, а значит, Самоорганизованности людей, позволяющей в Сонастройке с Творцом проявить своё Право Свободной Воли, дарованное Создателем Человеку как своему Подобию (см. рис. 5, стрелка 24).

НОВАЯ МОДЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

На основе книги «Доктрина Создателя» [1] составим Новую модель Человеческого общества. На рис. 6, слева, изображены составляющие уходящей эпохи (эпохи Пятой Расы Человечества). Эти составляющие, как прошлое, останутся в прошлом и не перейдут в будущее.

В таблице справа показаны составляющие грядущей эпохи (эпохи Шестой Расы Человечества), которые заменят составляющие из прошлой эпохи.

В «Доктрине Создателя» [1] говорится об авторах Великой КНИГИ Великого подлога и обмана. В этой КНИГЕ подлога и обмана говорится об идеологии приоритета одного народа над другими (о богоизбранности именно этого народа), и в Доктрине сказано, что эта идеология ушла в прошлое.

Создатель предостерегает Воинство Тьмы от реализации мечты о том,



Рис.7. Составляющие Новой модели человеческого общества.

что идеология одного народа станет религией всех, и говорит о том, что возвращения к прошлому уже не может быть. В Доктрине сказано, что Создатель будет спрашивать со всех по полной программе, а особенно с тех, кто позволил себе обмануть Великое Подobie Создателя, а значит, и ПервоТворца.

Обман заключается в следующих действиях:

1. Скрытие Знаний Создателя от других народов и использование Знаний только для своих целей.

2. Подменены ценности. Материальные блага, Мамона, стали первичными ценностями, а духовные ценности стали вторичными.

3. Изменена История и изменена так, что Истинную Историю не знает никто.

4. Изменён уклад жизни человека. Изменены порядок общественной жизни, быта, культуры.

Это произошло вследствие вытеснения нашей исторической системы управления Пространством, основанной на Равенстве и Соборности. Постепенно, в ходе непрерывной борьбы, наша система управления была заменена порочной практикой управления, основанной на неравенстве на всех уровнях человеческих взаимоотношений. О видах такого управления мы говорили в начале статьи.

Создатель сказал: «А теперь подумайте, может ли СоТворец управлять, а тем более владеть (ибо слово «власть» происходит от корня слова «владеть») Со-Знанием другого СоТворца, обрекая его на участь Духовного раба или Духовного несовершенства?!».

Всё это привело к тому, что наш Мир стал Миром лжи и ОБМАНА.

На границе эпох произойдёт смена их составляющих (см. рис. 6):

1. Вместо Великой КНИГИ Великого подлога и обмана нам даны Знания Создателя.

2. Идеология приоритета одного народа над другими ушла в прошлое, и Коренная Цивилизация покажет людям путь к соединению с Создателем.

3. Возвращения к прошлому уже не может быть, поэтому мечту о том, что идеология одного народа станет религией всех, нужно оставить, потому что Религии сменит Белое Братство.

4. Обман Великого Подobia Создателя, а значит, и ПервоТворца больше не повторится, и Человечество выберет новую систему управления (регулярности) своей жизнедеятельностью – Народовластие (основой которого является Соборность), и установится Божественная Монархия.

5. Мир лжи и ОБМАНА останется в прошлом, а наступит Мир Духовного СОВЕРШЕНСТВА.

На основе составляющих новой эпохи сформулируем составляющие Новой модели Человеческого общества (см. рис. 7):

1. Коренная Цивилизация покажет людям путь к соединению с Создателем, и это приведёт к Свободному Единению людей вокруг Национальной идеи (Братства в Духе при Равенстве всех людей перед Богом).

2. Знания Создателя станут базой Законодательства на основе Канонов Вечности.

3. Народовластие и Божественная Монархия возродят экономические и социальные отношения на основе Братства и Любви.

4. Религии сменит Белое Братство, которое создаст науку, образование и медицину на основе Свободы и Равенства.

5. Мир Духовного СОВЕРШЕНСТВА станет Миром Высшей Справедливости и Равенства.

Новая модель Человеческого общества представлена на рис. 8.



Рис.8. Новая модель Человечества.

Соборность является основой Народовластия. Народовластие – это проявление Божественной Монархии в Плотном плане. Божественная Монархия есть единственная форма организации общества при единении людей с Богом в Мире Высшей Справедливости и Равенства, именуемая Святой Русью.

В. А. БРАЙКО, В. Л. КИРИЧЕНКО, Г. З. НИКОЛАЕВА, г. Санкт-Петербург.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ДОКТРИНА СОЗДАТЕЛЯ ИЛИ ДУХОВНЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ИЛИ ЧТО ЖДЁТ ЦИВИЛИЗАЦИЮ ЗАВТРА. Ченнелинг / Записал, сост. и оформление Л. И. Маслов. - Москва : 2021 г. - 190 с. - ISBN 978-5-6044380-4-6. - Текст : непосредственный.

2. Основы Менеджмента. Методические указания к практическим занятиям для студентов неэкономических специальностей / Н. А. Масилевич, составитель; Белорусский государственный технологический ун-т (БГТУ). - Минск: изд-во УО «Белорусский государственный технологический университет», 2007. - 66 с. - Текст: непосредственный. - Режим доступа: Электронная библиотека БГТУ. ISSN 2522-4638: [сайт]. - Текст : электронный. - URL: <https://elib.belstu.by/handle/123456789/2874> (дата обращения: 11.11.2021 г.).

3. Щербаков, А. П. Законы Эволюции Универсальны / А. П. Щербаков, канд. физ.-мат. наук // «Элита Татарстана»: [федеральное культурно-просветительское, информационно-публицистическое издание о деловой, политической, культурной, научной элите России, и в частности Республики Татарстан]; «Материя, Энергия, Информация»: обзорные материалы V Всероссийского научного Форума «Материя, Энергия, Информация» 24.02.2018 г. - 2018 г. - № 4, апрель (201). - С. 21-22. - Текст: непосредственный. - Режим доступа: Элита Татарстана =: [официальный сайт журнала]; раздел «Это интересно». - Дата публикации: 03.04.2018 г. - URL: <https://elitat.ru/interesting/zakony-jevoljucii-universalny-2/> (дата обращения: 11.11.2021 г.). - Текст: электронный.

4. Щербаков, А. П. Системные Каноны Космоса / А. П. Щербаков, канд. физ.-мат. наук // «Духовный Старт»: научно-популярное издание. - 2018 г. - № 3, 26 марта (67). - С. 6-7. - Текст: непосредственный. - Режим доступа: IT-МЕДИЦИНА: Холдинг «Научно-исследовательские институты Здоровьесберегающих технологий»: [официальный сайт]; раздел «Периодика». - Текст: электронный. - URL: <http://it-medicina.info/periodic/31.html?start=10> (дата обращения: 11.11.2021 г.).

5. Щербаков, А. П. Системные Каноны Космоса (Каноны Вечности) как инструмент достижения Гармонии / А. П. Щербаков, канд. физ.-мат. наук // «Материя. Энергия. Информация» (МЭИ): научно-популярное издание. - 2019 г. - № 05, 26 мая (81). - С. 2. - Текст: непосредственный. - Режим доступа: Бизнес-журнал: [федеральное деловое издание]: [сайт, онлайн-версия журнала]. - Дата публикации: 15.02.2018 г. - Текст: электронный. - URL: https://business-magazine.online/fn_19861.html (дата обращения: 11.11.2021 г.).

6. Власть народа в России будущего. (Народовластие, вече, народное собрание) : [размышления о лучшей форме народовластия в прекрасном будущем] // Youtube-канал «Концепция Будущего». - Движущееся, двухмерное изображение: видео. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=pvgr4Rklr2Y> (дата обращения 07.12.21 г.) (дата обращения: 11.11.2021 г.).



Рис.6. Составляющие уходящей Пятой и грядущей Шестой эпох.

Продолжение,
начало в предыдущем номере.

АННОТАЦИЯ

Авторы статьи через призму Знаний Создателя представляют оригинальную точку зрения на проблемы старения и долголетия. Задачи духовного самосовершенствования, осознания себя частицей Творца, являются основополагающими. Утверждается, что при достижении совершенного уровня сознания Человека – Бога можно будет изменять клеточную структуру своего тела, замедлить или полностью остановить деструктивные процессы старения в организме. В статье есть данные, опирающиеся на новейшие исследования Холдинга НИИ «Здоровьесберегающие технологии», а также уже существующие практики дыхательной гимнастики и самоконтроля, разработанные советскими учеными. Данная статья рассчитана на подготовленного читателя, который уже знаком со Знаниями Создателя, издаваемыми на сайте blagayavest.info, а также на участников Движения Творца для развития творческого подхода в улучшении собственного здоровья.

Ключевые слова: проблемы старения и долголетия, духовное самосовершенствование, уровень сознания, клеточная структура тела.

ANNOTATION

The authors of the article, through the prism of the Creator's Knowledge, present an original point of view on the problems of aging and longevity. The tasks of spiritual self-improvement, awareness of oneself as a part of the Creator, are fundamental. It is claimed that upon reaching the perfect level of consciousness of a Man – God, it will be possible to change the cellular structure of his body, slow down or completely stop the destructive aging processes in the body. The article contains data based on the latest research of the Research Institute "Health-saving Technologies" Holding, as well as existing practices of respiratory gymnastics and self-control developed by Soviet scientists. This article is intended for a trained reader who is already familiar with the Creator's Knowledge published on the site blagayavest.info, as well as to the participants of the regional branches of the Creator's Movement for developing a creative approach of improving one's own health.

Keywords: problems of aging and longevity, spiritual self-improvement, level of consciousness, cellular structure of the body.

ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ ЧЕЛОВЕКА

СПАСЕНИЕ В БОГЕ И В ЧИСТОТЕ НАШИХ МЫСЛЕЙ

Мысль есть универсальная форма энергии, которая обладает сознанием. Силой мысли можно изменить генетический код человека. К сожалению, люди недооценивают силу своих мыслей как созидательную, так и разрушительную. С помощью истинной Веры Богу исключительно силой мысли человек способен изменить свою жизнь и исцелить себя от любой болезни.

Корень всех болезней есть болтливые мысли. Влияние разрушительных мыслей на здоровье человека огромно: зависть и корыстолюбие провоцируют в нём подсознательную агрессию, мнительность способствует неуверенности и замкнутости. Гордыня и глубокая неприязнь к людям могут привести к образованию в организме злокачественных образований. Сегодня раковым мировоззрением «заражены» многие люди, поэтому смертность от онкологии по статистике – на втором месте. «Спящий человек» с трёхмерным сознанием автоматически живёт в страхе, стрессе и тревоге, с «букетом» болезней, с низкой культурой речи, наступая на одни и те же «грабли»... Такой человек не замечает «бедность» своего словарного запаса и, постоянно повторяя слова-паразиты, перекрывает себе поток божественной энергии.

В рамках модели российских ученых Гаряева-Березина-Васильева 99% ДНК, считавшихся ранее «мусором», составляют ту часть хромосом, которая является «интеллектуальной» структурой всех клеток организма, включая и головной мозг. Именно «мусорная» часть хромосом работает на волновом, тонкоматериальном уровне, представляя собой духовную часть ДНК – Божественную матрицу. Эта волновая компонента, которую ученые назвали супергеноконтинуумом, является стратегической частью генома, обеспечивая развитие и жизнь человека, животных и растений [10]. ДНК – палитра слов и мыслей, поэтому любое произнесённое слово – это волновая генетическая программа, способная изменить жизнь человека. ДНК построена по законам человеческой речи и понимает именно

русский язык, как самый древний, сохранивший свою образность. П.П. Гаряев назвал генетический код «речью Бога» [10]. Генетическому аппарату совсем безразлично, что мы говорим и о чём думаем. Всё впечатывается в волновую генетическую программу, которая изменяет наследственность каждой клетки в ту или иную сторону. Если речь насыщена отрицательными словообразованиями, то структура ДНК передаётся потомкам уже искажённой в виде «программы самоликвидации» [10].

Российский академик П.П. Гаряев в своей книге «Волновой геном» утверждает, что с помощью словесных мыслетворческих форм человек «созидает» свой генетический аппарат: слова недовольства, гнева, раздражения и бранные слова вызывают мутагенный эффект, как при поражении радиацией мощностью в 1000 рентген и с теми же симптомами лучевой болезни, только на клеточном уровне. Эксперименты под руководством академика П.П. Гаряева позволили установить, что генетические молекулы светятся всеми цветами радуги, и характер их свечения – лазерный, поэтому к генетическому аппарату следует подходить как к музыке, как к звучащей речи [10]. Наука подтвердила – биологический «хор» клеток действительно существует. На клеточном уровне тело человека действительно «поет», и каждая клеточка нашего организма имеет свой ритм. На уровне органов и даже на уровне связей между органами также существуют свои ритмы. Наш организм можно сравнить с хором, который при исполнении музыкального произведения не должен фальшивить. Если у человека хорошее здоровье, этот хор поет слаженно и гармонично. Если человек употребляет наркотики, пьёт, курит и т.д., эта «мелодия» превращается в омерзительную какофонию [10].

Объяснить происхождение системы хранения закодированной информации в ДНК возможно только признанием существования Высшего Разума. Только в Боге и с Богом человеческая душа может обрести высшее блаженство, которую Бог создал по своему образу и подобию. В период смены эпох ускоряется темп мыслительных операций

и осознание себя без критики и сравнений, суждений и разочарований... Это называется «сердечным мышлением», когда на все события нужно смотреть с позиции сердца, а не рассудка [11].

ГЛАВНЫЙ ГЕНЕРАТОР ЭНЕРГИИ – СЕРДЦЕ

Человек живёт на Земле, пока бьётся его сердце. Ритм Создателя заложен в сердце каждого человека ещё при рождении. Почему же так страдает человеческое сердце – первоисточник жизненной силы организма? Ведь любовь есть достижение того реликтового ритма вечности, который несёт в себе Творец и все люди, как частицы Творца [11].

Сердце – это Искра Единого великого космического Сердца, Абсолюта, Бога..., Того Единого Вселенского Разума, от которого снизошло всё... Как капля воды обладает всеми свойствами единого океана, так и наше сердце обладает всеми качествами и свойствами Единого Великого Космического Сердца. Сердце обладает безграничным потенциалом возможностей [12]. Энергией сердца, от сердца к сердцу, можно передать весть на очень большом расстоянии. Насыщая мысль сердечными энергиями, можно усилить ее. Сердце может воздействовать на людей и защищать от их воздействия. Когда бессильны слова, замолкните и действуйте сердцем. В сердце заложены все возможности будущего и творческая сила. Творческая мощь духа в сердце сокрыта [12].

Сердце есть кузница ощущений и чувств: пользуясь этим свойством сердечной энергии, йоги на морозе и ледяном ветре вызывают жар сердца и согревают им тело, могут держать раскаленный уголь на ладони, или пройти по горящим углям. Сердце может летать, но его держит мозг, который занят своими соображениями, столь далекими от полетов. Мозг рассуждает, а сердце знает прямо, просто и непосредственно... Память сосредоточена в Чаше и сердце. Память сердца особенно прочна. Мысль сердца всегда сильнее, чем мысль мозга. «Будем учиться мыслить сердцем» [12].

Одной из причин природных ка-таклизмов является неуравновесие человеческих сердец. Энергия, излучаемая сердцем в ритмически спокойном напряжении, не изнашивает его оболочки. Аритмичность разрушает физический тонкий аппарат сердца. Равновесие есть такое состояние сердца, когда равномерная ритмическая пульсация не нарушается внешними воздействиями и когда внешние воздействия нейтрализуются сердечными излучениями [12].

Сердце - уникальный аппарат. Оно обладает качеством чувствознания. Оно просто знает и просто видит. Чувствознание можно назвать сердцезнанием. Если в человеке проснулось чувствознание, то он думает в первую очередь, сердцем и только затем мозгом. Сердце обладает качествами ясновидения и яснослышания. Когда сердце начинает видеть и слышать, мозг замедляет свою активность и становится лишь регистратором получаемых впечатлений, провод которых идет через сердце. Воспитание или культура сердца, является неотложной задачей человечества. Чтобы воспитать, очистить и возвысить сердце, необходимо утвердить в сердце высшие качества Духа: самообладание, спокойствие, равновесие, мужество, любовь, самоотвержение, щедрость, терпение, благородство, великодушие, искренность, честность, смирение, радость, доброта, отзывчивость, мудрость, сострадание, оптимизм... [12].

Светить - это свойство доброго сердца. По огням сердца определяется ступень человека на лестнице жизни. Хор светом горящих сердец - великая сила. Сердце требует бережного отношения к себе. Оно нуждается в заботливом уходе и питании. Сердце живет и питается огнём. Сердце изнашивается от отрицательных и тёмных чувств и эмоций. Чувство любви, сострадания, преданности, мужества, бесстрашия своими огнями питает сердце. Высокие чувства дают утонченную пищу, утончая и сердце [12].

Ныне наступает Эпоха Сердца, эпоха Огня. Разум должен получить просветление, благодаря огню сердца, а сердце всегда будет нуждаться в разуме. Раньше главенствовал мозг, теперь будет главенствовать сердце. В этом значении Новой Эпохи - Эпохи Сердца. Лишь благодаря воссозданию равновесия между сердцем и разумом человечество может совершенствоваться и спастись от ужаса самоуничтожения. Сердце бьется всегда, Сердце бессмертно. Истинного бессмертия, не прерываемого циклами воплощений, можно достигнуть лишь сердцем и в огненном теле, которое служит его бессменным носителем. По сердцу измеряется величие человека, ибо сердца бывают разные. Но Великое Сердце есть живой символ того, каким должно стать сердце человеческое [12].

Учёный-кардиолог А.И. Гончаренко развивает новые взгляды о деятельности сердца, способного обрабатывать астрономические объёмы информации за 3-4 сек. (время сокращения предсердия и желудочка): «Явление значения сердца должно возрасти в ближайшем будущем... вся мозговая деятельность, вся нервная система, все выделения желез будут изучаться, как каналы родника сердца...». Учёный утверждает, что

вся информация от Вселенной впитывается через капилляры подвижными структурами эритроцитов. За 70 лет сердце сокращается около 3 млрд. раз. Устройствами, получающими информацию для сердца, служат миллиарды капилляров. Их общая длина около 100 тысяч километров [13]. В своих исследованиях А.И. Гончаренко установил, что сердечно-сосудистая система является отдельной высокоорганизованной лабораторией нашего организма, которая «материализует и распределяет все формы времени в организме и служит системой опережения мозга. Это явление доказывает единство пространства и времени в сердце человека» [13].

Сердце человека - это музыкальный инструмент Бога, исполняющий великую музыку, которая проявляется через любовь и улыбку. Улыбка и смех - это настрой на душевный лад и долголетие, поэтому счастливо улыбаясь, слушая любимые мелодии, мы получаем заряд бодрости, который дарим окружающим его людям.

МУЗЫКА - ПРОЯВЛЕНИЕ БОГА

Долгая история человеческой цивилизации подсказывает нам, что музыка - одно из важнейших средств для улучшения физического и психического здоровья человека. Человек голосом сам создаёт музыку своей собственной жизни, ибо его сознание является этим инструментом... Всё во Вселенной пребывает в состоянии вибраций, и даже каждая клеточка и орган, ткани и кости обладают «здоровой» резонансной частотой, при изменении которой орган выходит из общего гармоничного аккорда, вызывая болезнь... Восстановление природной частоты в клеточках означает выздоровление. Очень полезна музыка природы: звуки моря, шум дождя, звуки леса, пение птиц... Наш родной русский язык в этом смысле очень перспективный, поскольку включает как низкие, так и очень высокие вибрации...

Первым, кто научно объяснил лечебный эффект музыки, был Пифагор, который в III веке до нашей эры в Парфянском царстве создал музыкально - медицинский центр, где с помощью специально подобранных мелодий лечили от тоски, нервных расстройств, сердечных болей, восстанавливая гармонию души. Выдающийся русский психоневролог, академик Бехтерев считал, что музыка положительно влияет на дыхание, кровообращение, устраняет растущую усталость и придаёт физическую бодрость [14].

Русская музыка, как правило, - распевная, стихийная, с огромным внутренним пространством и большими музыкальными периодами, изменяя при этом сознание слушателя при помощи ритма, интонаций... Если ребёнок не будет слушать с раннего детства музыку, то будет «глух» к красоте музыкальных мелодий.

Древнерусская духовная музыка XV века, знаменный распев - это одnogолосное пение, выводящее каждого слушателя в пространство Духа, на особый музыкальный язык, на котором древние русичи общались с Богом, пробуждая в себе высшие аспекты личности и гармонизируя себя с Мирозданием.

Кротость, колоссальная внутренняя сила, гармония, любовь к Богу и людям преподобного Сергия Радонежского воспитана бесстрастным знаменным пением, обогащённое мелизмами [15]. Духовная музыка дарит человеку чувство гармонии, любви и покоя, восстанавливает душевное равновесие [14].

Универсальный язык мелодий, который существовал в XV-XVIII веках, еще подарит новой эпохе мелодию Небес из семи нот для объединения всех людей и тогда «Любовь станет Мира мелодией!» Начиная с XIX века, медицинская наука накопила немало сведений о воздействии музыки на человека, полученных в результате экспериментальных исследований. Научно доказано, что музыка может укреплять иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшает обмен веществ и, как следствие, активнее идут восстановительные процессы. В начале XX века было экспериментально доказано, что музыкальные звуки заставляют вибрировать каждую клетку нашего организма, электромагнитные волны воздействуют на изменение кровяного давления, частоту сердечных сокращений, ритм и глубину дыхания. Не случайно в современной медицине всё большее распространение получает наряду с фитотерапией и арт-терапией термин «музыкотерапия». В России музыкотерапия стала официальным методом лечения - 8 апреля 2003 года, когда Минздрав утвердил «Методы музыкальной терапии» в виде пособия для врачей. В целом, научная музыкотерапия сегодня - это направление, использующее более 50 различных музыкально - акустических методов и технологий для коррекции психического и физического здоровья, профилактики заболеваний, социальной реабилитации и творческого развития личности [14].

По мнению руководителя Научного центра музыкальной терапии - профессора С.В. Шушарджана, лечению музыкотерапией поддаются невротические расстройства, бессонница, различные фобии, стрессы, сердечно-сосудистые заболевания: «Наши исследования показали такие серьезные воздействия музыки, как влияние акустических сигналов на активность клеток. Вокальная музыка считается самым высоким искусством, ибо она естественна. У каждого человека - своя нота, свой аккорд и мелодия. Голос - идеальный природный инструмент, по образу которого смоделированы все инструменты мира. В песне есть музыка, которая формирует состояние души, и стихи (слово), которые стимулируют воображение, и всё вместе образуют глубокий смысл ментальности и витальности (эмоции, чувства), призывая к доброте, любви, единству в Духе. Частое пение избавляет человека от многих болезней. Существуют два способа лечения музыкой. Первый - это пассивное слушание, направленное на расслабление нервной системы. Второй - терапия пением или вокалотерапия, подразумевающая творческие аспекты восприятия музыки [16].

Классическая музыка способна повлиять на структуру крови человека (межклеточное пространство), а значит, на здоровье человека, ибо трансформация эритроцитов из «монетных столбиков» или сладжей в равномерно распределённое

пространство эритроцитов есть характеристика молодого, здорового человека. Искусство пения - это искусство дыхания. Голос - владение дыханием, и когда мы на выдохе произносим слова, то, «раскрывается» область груди и включается в работу диафрагма. Без правильного дыхания звук голоса будет тусклым, а голосовые связки будут быстро утомляться. Музыка или музыкотерапия способна стать медицинским инструментом, позволяющим поднять долголетие человека, и породить особую Пассионарную энергетику Всепрощающей Любви, соизмеримой только с прямым обращением человека к Создателю! [15].

ВЫ УЖЕ С БОГОМ НА ОДНОМ ДЫХАНИИ

Осознанное дыхание - это кладезь здоровья и омоложения клеток. Во многих языках слова «дух», «душа» и «дыхание» имеют общее происхождение. Современная цивилизация разучилась правильно дышать [17].

Дыхание - это жизнь и движение, и если дышать сознательно, то оно происходит глубже и чаще, чем обычно, наполняя лёгкие кислородом и праной (жизненной энергией). Человек - это 37 триллионов клеток и каждая из них дышит. Правильно дышать - это дышать так, чтобы лёгкие полностью заполнялись воздухом по всей длине, неся кислород и жизненную силу каждой клетке. Здоровое дыхание - тихое, лёгкое и медленное, связанное не только с состоянием здоровья, но и с состоянием сознания. Концепция правильного дыхания была разработана учёным-физиологом, врачом К.П. Бутейко. Он утверждал, что глубокое дыхание - это путь болезни и смерти, а неглубокое дыхание - это здоровье и совершенство. Дыхательная гимнастика Бутейко - это система оздоровления организма, которая помогает избавиться от гипервентиляции лёгких. Согласно всем физическим законам вибраций, младенец издаёт свою первую звуковую вибрацию-крик. С первым криком новорожденного расправляются лёгкие, и ребёнок начинает дышать самостоятельно. Новорожденные дышат животом не ритмично, диафрагма расширяется и лёгкие наполняются достаточным объёмом. Если человек в среднем вдыхает 16 раз в минуту, то груднички 40-60 раз в минуту. С возрастом человек начинает дышать грудью: диафрагма твердеет, увеличивая объём лёгких [17]. Нечастое и поверхностное дыхание в сочетании с позитивными мыслями о собственном организме может исцелить от любой болезни. Способов дыхания существует множество. Условно все способы можно разделить на три типа, соответствующие трём процессам в организме:

1) вдох + задержка > выдох + задержка - характерно для молодого организма - эволюция;

2) вдох + задержка < выдох + задержка - характерно для пожилого организма - увядание;

3) вдох + задержка = выдох + задержка - для людей среднего возраста - стабильность;

Академик Амосов, проживший 90 лет и ежедневно делавший дыхательную гимнастику, писал: «Любая клетка, прежде всего, нуждается в нагрузках и ограничении. Тренировка

поверхностного дыхания состоит из многократных повторений дыхательных пауз, то есть нужно постоянно дышать поверхностно, не позволяя себе делать глубокие вдохи. Овладение правильной техникой дыхания есть надёжный способ оздоровления» [18].

Соединение вдоха и выдоха является собой познание единения с Богом на физическом плане. Вдох дан для наполнения и пробуждения. На вдохе происходит исцеление, заживление, процессы регенерации, возвращение к духовной чистоте, пробуждение безусловной любви и благодарности. Выдох есть покой и растворение. На выдохе происходит растворение тревог и страха в, прощение, отпускание старых привязок, рассеивание негативных эмоций, распределение энергии любви по всему телу. Любить - это значит дышать, заполняя Богом пространство... Для любого творчества совершенно необходимо вдохновение, как вдох нового, что входит в человека, а каждый наш вдох - это выдох Бога, когда человек вдохновлён Духом Творца. Дыхание и питание - главные способы, которыми прана наполняет тело человека.

ПИТАНИЕ КЛЕТОК - ЭНЕРГИЯ КОСМОСА

Гены человека состоят на 75% из воды, которая содержит информацию о предыдущих воплощениях, включая даже память воды о местности, где рождались генеалогические предки. Вода является главным растворителем употребляемой пищи. Отсутствие воды в организме делает человека нервным и сердитым. Живая вода поставляет сбалансированную энергию для тонких тел человека. Вода может оживить и вразумить, может кипеть и замёрзнуть, гореть и парить... Вода слышит, видит, запоминает и объединяет. Но человечество отравляет воду, забывая, что оно - плод мысли Создателя... Вода, которая не передаёт человеку динамичность и мягкость, не является чистой. О значении чистой воды для организма человека говорится много, но серьёзные исследования воды стали проводиться сравнительно недавно. Вода обладает разумом. Разумность воды доказана Зениным С.В., патент на «Изменение проводимости воды в зависимости от мыслей человека», от 30.09.1996 г.

Учёный С.В. Зенин проводил исследования воды, как вещества в информационно-фазовом состоянии, и доказал, что вода - вещество, обладающее структурой, пригодной для хранения данных, как уникальной биологической накопитель информации, имеющее два типа памяти - первичную и долговременную. Как доказательство разумности воды - она самостоятельно включает и выключает химические реакции органов и общего цикла метаболизма. Вода - носитель энергии в любом организме и управляет на кластерном уровне. Кластерная вода выявлена в крови у младенцев, людей и животных; она выводит токсины, замедляет старение. Общеизвестно, что причиной заболеваний и преждевременного старения может стать снижение окислительно-восстановительного потенциала клеток (ОВП). При снижении этого потенциала начинаются окислительные процессы, которые

становятся причиной разрушения клеток, органов и организма в целом. Вода, как информационная матрица планеты, чутко откликается на наши чистые мысли. Наполняя воду мыслеобразами Заповедей Создателя, мы проявляем Божественную структуру воды (себя). Следовательно, для поддержания здоровья клеток и всего организма человека необходимо потреблять воду, имеющую отрицательный потенциал, причём пить её нужно с позитивным настроем и мыслями с благодарностью [19]. Вернуть себе первозданную чистоту воды - это значит вернуть своё наследие.

Первым этапом процесса трансмутации является очищение организма и постепенный перевод человека на новое энергопитание, а значит, на новый уровень энергообмена «человек - Космос». Человек должен постепенно изменить структуру и принципы своего питания, уменьшая долю органической пищи и заменяя её на природные, естественные источники энергии. Идея автотрофности получила весомое обоснование в труде В.И. Вернадского «Автотрофность человечества». Учёный заметил явную подсказку самой Природы человеку: молекула гемоглобина (переносчика кислорода по тканям) почти полностью идентична молекуле хлорофилла, обеспечивающего питание растений солнечной энергией. Заметив это соответствие, В.И. Вернадский сформулировал задачу будущего: «Изменить форму питания и источники энергии, используемые человеком» [20].

У человека, очищенного физически и духовно, происходит возжжение чакр (энергетических центров) и переход на праническое питание. Прана - космическая энергия жизни, в переводе с санскрита означает «жизнь», «дыхание». В природе человека заложена способность питаться праной или «Духом Святым». Современная прана приобретает форму космического огня, которая управляет жизненно важными органами, преобразуя съедаемую пищу в ткани, кости, мышцы и кровь. Прана позволяет нашим органам: глазам - видеть, ушам - слышать, языку - чувствовать вкус, коже - ощущать прикосновения, носу - обонять запахи, мозгу - мыслить. Праноеды - это люди, которые полностью или частично отказались от физической пищи и воды, получая прану из воздуха посредством дыхания. Вдыхая прану в любое время, заполняя ею свой желудок и фокусируя её в области пупка, на пальцах ног и кончике носа, праноед достигает следующих состояний: освобождается от любых болезней; добывается чувства лёгкости в теле; становится мудр и красноречив; наслаждается жизнью в Духе. При переходе на праническое питание происходит не только падение «объёма» веса, но и разуплотнение тела, энергии выравниваются и болезни уходят... Пришло время активного включения учёных для объяснения феномена пранического питания. В книге учёного-физика В.П.Письмака «Питание энергией пространства» излагается метод запуска в организме человека механизма питания энергией пространства, которым пользовались перволюды. Этот метод предполагает полный отказ человека от приема пищи и жидкости. Метод питания энергией пространства, приведенный в данной работе,

является одним из элементов этого пути. Если цивилизация вырвется из кокона своих заблуждений и прозреет, то ее ждет множество удивительных открытий на пути освоения и развития духовных технологий в устремлении к славному будущему». Праническое (космическое) энергопитание - это будущее нового человечества Шестой расы: подобно тому, как кровь переносит кислород, так и разум переносит прану - в этом секрет омоложения тела [21].

Уместно вспомнить слова Создателя о том, «что человек ещё не известен человечеству, ибо если в нём ЕСМЬ Бог или Творящее Начало Начал, то какие Великие перспективы сокрыты в нём, как в Боге...» [1, с. 311].

Людей ждёт Духовное очищение! В Новой Эпохе не будет обмана! Люди готовы к иным ощущениям, Будет Божественная, наконец, Прана!
(Катрен от 11.06.2021) [22].

ВЫВОДЫ

Болезнь человека, как испытание Духа, даёт возможность найти свою неповторимую дорогу к Богу. Только сам человек может изменить своё сознание, осознавая себя проявленной частью Творца. Только человек сможет исправить своё здоровье путём восстановления канала связи с Создателем через Веру и Любовь и позитивное восприятие Божественных Знаний. Творец тратит своё драгоценное время на уговоры людей: «страшно слышать стенания людей, которые во всех своих бедах обвиняют кого угодно, но только не себя... и если так плохо, то впору посмотреть только на себя, ибо этот мир является репликой (копией) желаний и промысла людей и никого больше!» [1, с.313].

Процесс Вознесения происходит каждый миг, подобно омоложению клеток через сознание. Чтобы завершить «путешествие» в третьей мерности, от нас, людей требуется только одно - повысить частоту своих вибраций, быть благодарными, милосердными, открытыми, слушать свои сердца, постоянно находиться в равновесии и гармонии, дарить себе, людям и Богу безусловную Любовь! Постоянное мыслетворчество, духовная телепортация в виде Посылов на Любовь и осознанная неразрывная связь с Создателем помогут выздороветь обществу. Мы своим сознанием влияем на процессы оздоровления и омоложения. Новое сознание проявляет новый мир: в Пятой мерности активизируются «спящие» спирали ДНК, раскрывая в каждом пробуждённом сознании безграничные способности телепатии, телепортации, яснознания для исцеления себя от болезней, легко запуская программы самоомоложения, долголетия, улучшая здоровье в геометрической прогрессии.

Здравоохранение Будущего будет опираться на Каноны Вечности при наличии у людей единой Цели, направленной на эволюционное развитие человека в Духе. Единственным лекарством от всех болезней, заложенным в сознании человека есть истинная Вера Создателю и Безусловная Любовь.

Т. В. БЕЛОГЛАЗОВА, канд. пед. наук, г. Тюмень, В. В. КЛЮКИН, г. Донецк, Э. А. ПЕРВУШИНА, г. Пермь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Толкования Откровений, Книга XII / Записал Л.И. Маслов, - М.: 2016 г. - 319 с.
2. Доктрина Создателя или Духовный Интернационал человечества или что ждёт цивилизацию завтра (Ченнелинг). (2021 г.). / Записал Л.И. Маслов, - М.: 2021. - 192 с.
3. Святая Русь или Русский вопрос (Ченнелинг) (2022 г.) / Записал Л.И. Маслов, - М.: 2022 г.-199с.
4. Маслов, Л. И. Быть или не быть человечеству // Обзоратель.Врн. Дата публикации 23.03.2022 г. - URL:https://obozvrn.ru/archives/212857.
5. Толкования Откровений, Книга XIV / Записал Л.И. Маслов, - М.: 2016 г.-381с.
6. Энергоинформационная медицина будущего, Книга XIII (том 1, 2016 г.) - 2-е изд. доп. - Москва: 2016 г.- 233 с.
7. Маслов, Л. И. Как мыслить, так и живём. Как позитивный настрой и молитва помогают здоровью / Л. И. Маслов, В. В. Бороудин, И. Ю. Карпова [и др.] Холдинг «Научно-исследовательские институты Здоровьесберегающих технологий» // «Аргументы и факты», Курск 27/04/2016 г. - №17 - Дата публикации: 27.04.2016 г.
8. Маслов Л. И. Зачем живём или какая нужна медицина / Л. И. Маслов, д-р тех.наук, профессор, академик АТН РФ и РАЕН, ген. директор; И. Ю. Карпова, Е. А. Деревянных, И. М. Кирпичникова, Н. В. Литова, И. Ю. Трофимова, А. Г. Пенкин; Холдинг «Научно-исследовательские институты Здоровьесберегающих технологий» // «Аргументы и факты» Курск 18/05/2016 г. - №20 - Дата публикации: 18.05.2016 г.
9. Весёлкин П. Н. Большая медицинская энциклопедия, М., 1976 г. -Т3 290 с.
10. Гарев П. П. Энциклопедия русской мысли. Т. 5: Волновой геном: [монография] / П. П. Гарев; Отдел теоретических проблем Российской Академии Наук. - Москва: Изд-во Русского Физического Общества «Общественная польза», 1994 г. - ISBN 5-85617-005-9. - 280 с.
11. Амирова С. Разум сердца / С. Амирова, Н. Фисенко // Откровения людям нового века. Вести, 2016 г. - №4. - с. 8-9.
12. Грани Агни Йоги. 1953 г. Часть II [Записи Б.Н. Абрамова] - Новосибирск: предприятие «Алгим», 2012 г. - 406 с.
13. Гончаренко А.И. Пространство сердца как основа сверхсознания / А. И. Гончаренко // Сознание и физическая реальность. М., 1997 г. Т. 2. № 3. С. 25-35.
14. Казарновская, Л. Ю. Музыка и кровь. Способна ли мелодия на терапию? / Л.Ю. Казарновская, певица, профессор, доктор искусств, Росцик Роберт, импрессарио, Международная академия «Голос и скрипка», Маслов Л.И., д.т.н., профессор, академик АТН РФ и РАЕН, ген. директор; Карпова И.Ю., научный сотрудник, НИИ Здоровьесберегающих технологий, Дубов О.Л., директор, Артёменко И.К., научный сотрудник, Верхневолжский НИИ Здоровьесберегающих технологий, Пенкин А.Г., к.т.н., директор, ООО «СДС» //«Аргументы и факты» Курск 23/11/2016 г. - №47 - Дата публикации: 23.11.2016 г.
15. Ермишина К. Б. «Знаменный распев-язык богообщения Древней Руси» / «Наука и религия» // №12-2020 г. (стр.33-37).
16. С.В. Шушарджан. Руководство по музыкотерапии. - М. 2005 г. - 478 с.
17. К.П. Бутейко / Дыхание по Бутейко / Издательство АСТ, Москва; 2017 г.- 224 с.
18. Н.М. Амосов / Энциклопедия Амосова. Алгоритм здоровья: АСТ, Сталкер; Москва, Донецк; 2002 г. - 469 с.
19. «Природная вода и здоровье человека» - Л. И. Маслов, д-р тех.наук, профессор, академик АТН РФ и РАЕН, ген. директор; Е. А. Деревянных, И. М. Кирпичникова, Холдинг «Научно-исследовательские институты Здоровьесберегающих технологий» // «Аргументы и факты» Курск 22.06.2016 г. - №25 - Дата публикации: 22.06.2016 г.
20. Вернадский В.И. Автотрофность человечества // Проблемы биогеохимии. Труды биогеохимической лаборатории. Вып. XVI. - М.: Наука, 1980 г. 245с.
21. В.П. Письмак «Питание энергией пространства». - Киев. Изд-во «Парапан» -2009 г. - 86 с.
22. Катрены Создателя, Книга X / Записал Л.И. Маслов, - М. 2021 г. - 427 с.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

На сегодняшний день актуальным является вопрос формирования национальной идеи России, которая могла бы объединить общество и вывести его, наконец, из глубочайшего политического, экономического и, самое главное, духовно - нравственного кризиса. Все современные философы, экономисты, общественные деятели задаются этим вопросом, потому что всем очевидно: идеология капитализма с его демократическими ценностями ведет либо к уничтожению, либо к порабощению человечества. В то же время понятно, что все прошлые общественные модели и идеологические парадигмы так же доказали свою несостоятельность. Поэтому Россия, как и человечество в целом, отчаянно нуждается в новой парадигме развития, в новой форме общественных отношений, которая будет принята всеми народами и позволит им мирно сосуществовать, сотрудничать и, в конце концов, составить единую планетарную цивилизацию. В любом ином случае конфликты неизбежны. Даже в так называемом многополярном мире, модель которого продвигается сегодня, никогда не будет полного принятия народами друг друга. Все равно кому-то захочется большего, кто-то посчитает, что его незаслуженно обделили. А конфликты при современном развитии военных технологий неизбежно приведут к гибели значительной части человечества. Т.е. даже здравый смысл подсказывает, что спасение человечества именно в создании единой планетарной цивилизации. Не зря многие писатели-фантасты видели в будущем именно такую форму сосуществования народов: без отдельных государственных образований. И самая главная проблема для человечества – это понять: на какой мировоззренческой, экономической, социальной основе это могло бы произойти. Для этого необходимо понять: кто такой человек, для чего он живет, каковы его Духовные устремления. В этом кроется основная проблема: человек до сих пор не известен человечеству. Ни современная наука, ни религия так и не смогли, или не захотели раскрыть эту тайну. Только благодаря Знаниям Создателя, передаваемым через академика, доктора технических наук, профессора Леонида Ивановича Маслова, стало понятно, что человек, имея Божественное происхождение, и конкретные задачи от Творца, может построить справедливые общественные отношения только опираясь на эти Знания.

Слова Создателя: «Для построения справедливого общества нужна Основа Моих Знаний Вечных и выполнение их людьми».

По-другому просто не может быть, поскольку человек всегда осознанно или неосознанно стремится к Богу, к Его Совершенству, потому что сам является Его частицей, активной частью Его пространства. Человека Создатель наделял возможностью Творения

пространства и поставил задачу научиться пользоваться этими возможностями, чтобы потом стать достойными помощниками Творца.

Слова Создателя: «Я рассчитаю, что обновлённый человек станет Моим реальным помощником в Вечности и Делах Моих».

Общественные отношения должны обеспечивать возможность постоянного совершенствования личности, все должно быть подчинено именно этому.

Слова Создателя: «Государство есть устройство общественных отношений, обеспечивающее совершенствование Личности Человека до высот подобия Бога на Земле».



Возникает вопрос: по каким принципам должно быть выстроено новое общество? Для понимания этого нужно сначала понять по каким принципам существует весь Космос, частью которого мы являемся.

Во всём Космосе действуют одни и те же Каноны, и человечество не может отделить себя от Божественного пространства и жить по-своему, хотя бы потому, что это Пространство, всегда стремящееся к Гармонии, будет исправлять причину несовершенства. Только в равновесии, только в энергетической нейтральности может комфортно существовать человечество. Достижение такого состояния возможно при создании формы общественных отношений, соответствующей структуре Мироздания. И такая структура есть – это Божественная Монархия, поскольку всё в Космосе управляется Богом и является Его творением.

Слова Создателя: «Власть может быть только от Создателя».

Знания Создателя в общих чертах приоткрывают нам принципы Божественной Монархии. Божественная монархия не является копией человеческой монархии во главе с монархом.

Слова Создателя: «...монархия, или управление по схеме пирамиды, идеальна только в одном случае – в случае, когда во главе страны стоит человек, хотя и называемый монархом, но выбранный Мной, слышащий Меня и исполняющий Мою Волю».

В основу Божественной монархии должен быть положен союз равных людей-Богов, среди которых не может быть первых и последних с точки зрения привилегированности,

однако есть разные уровни ответственности, которые занимают наиболее подготовленные люди, способные в интересах всего общества управлять им. В структуре Божественной монархии нет, и не может быть власти и насилия, а есть единое целеполагание и единомыслие всех, что позволит достичь любви и согласия.

Вместе с тем детали такого единого союза всех людей остаются до конца неясными. Были и раньше попытки построить справедливое общество, и это даже отчасти удалось в Советском Союзе. Однако какими жертвами это было достигнуто и как легко было потеряно только потому, что строили такое обще-

ство обычные люди со своими грехами и пороками, которые неизменно берут верх в человеке, если он не находится на постоянной связи с Создателем. Только устремленность к Богу, только постоянный процесс самосовершенствования может помочь человеку не потерять ориентиры в этом сложном многоуровневом пространстве, в котором все тоже не статично, а эволюционирует в своем ритме. Ритмоводителем является Создатель. Человек и человечество должны уметь гармонично встроиться в эти ритмы.

В Новых условиях, в условиях Божественной монархии, уже не может быть «простых людей», а есть Люди-Бог, которые осознают, что они являются частицей Создателя, его органичной частью.

Божественная Монархия – это есть Пирамида Духа, во главе которой находится сам Создатель, затем Его Воплощение – Пророк, далее люди, слышащие Создателя, распределённые по уровням Духовного развития. Пирамида есть каноническая модель управления всем Космосом и его фрактальными частями, включая наше планетарное пространство. Главной частью этого пространства является человечество. Сейчас стоит задача привести человечество к единой пирамидальной Божественной модели.

Слова Создателя: «Повторю, что выбор Мой Человека и формирование, реализация Пирамиды власти (хотите – называйте монархией) позволят употребить власть мирскую и дать Духовное Начало в Материальный Мир и тем самым достичь Гармонии на Земле, объединив материальную жизнь (Материю) с Духовным Миром (с Духом)».

На ближайшую перспективу нам нужно создать гармоничное пространство, где нет места амбициям, гордыне, неуважению к другому, где не на словах, а на деле реализован принцип равенства. Только в такой обстановке каждый человек чувствует себя комфортно и отдает свой творческий потенциал в общую копилку. Необходимо создать условия равенства между людьми, независимо от уровня, занимаемого ими в Пирамиде общественных отношений. Это есть главное, но конечно не единственное условие обеспечения социального и Духовного прогресса.

Для каждого человека доминантой должна стать работа над собой, гармонизация

внутреннего пространства. Главное постоянно двигаться вперед и не останавливаться в своем Духовном развитии. Люди должны постоянно стремиться к своему пределу – к Создателю.

В зависимости от уровня своего Духовного развития люди должны распределяться по уровням Пирамиды. Однако это не уровни власти, а уровни ответственности: т.е. наиболее подготовленные, наиболее Духовно и интеллектуально развитые люди находятся на верхних уровнях и ведут общество к прогрессу, к гармонии, к совершенству. Верхние уровни принимают ответственность за формирование нижестоящих уровней Пирамиды, создавая единое Духовное Целое, поскольку именно формирование Целого есть приоритетная и наиболее сложная задача. Это Целое, или Коллективный разум, будет являться сущностью более высокого порядка, чем человек, и именно она будет управлять планетарным пространством. По-другому Создатель называет её Сферой Разума.

Слова Создателя: «Вам из-за неподготовленности вашего Со-Знания ещё не дано увидеть истинное многоуровневое Пространство Высшего Космического Разума, поэтому вам сегодня достаточно понять, что люди находятся внутри Сферы Разума, подчиняясь строгим Канонам Вечности, и любое несоответствие приводит к тому, что Сфера Разума заставляет людей соблюдать Каноны Вечности не только в Плотном плане, но и на всех своих уровнях!».

Таким образом, как бы парадоксально это не звучало, но выстраиваясь в Пирамиду Духа, человечество должно создать Сферу Разума,

которая и будет всем управлять в соответствии с Канонами Создателя.

Конечно, это трудно понять современному человеку, находящемуся в материальном мире и не имея представлений о мире Духовном. Однако это объективная реальность, с которой рано или поздно придется считаться.

Конечно, возникает много вопросов: как же в новом обществе будет обустроен быт? Как будет осуществляться распределение материальных благ? Какими будут наука, образование, искусство?

Прежде всего стоит отметить, что в соответствии с Божественной программой эволюции Пространства, в ближайшей перспективе нашу планету ожидает переход на более высокие частоты вибрации. Иными словами, из материи наш мир будет переходить в энергию. И именно энергия (ментальная энергия), станет основным ресурсом, необходимым человеку и человечеству.

Даже сейчас именно суммарная ментальная энергия человечества управляет этим пространством. В это не верят люди, но об этом знают сильные мира сего, которые посредством СМИ направляют эту энергию человеческих мыслей в нужное им русло, позволяющее паразитировать «элите» на теле человечества. Поэтому человеку и человечеству необходимо срочно включиться в борьбу за свои мысли, направить свой ментальный потенциал на создание обстановки Любви и Гармонии, но достичь победы в этой борьбе можно только имея Знания. И эти Знания Создатель уже 20 лет передает нам, в надежде, что мы наконец услышим Его.

Конечно, внутренняя трансформация – процесс непростой и длительный, а человечество уже находится у края пропасти. Но на начальном этапе достаточно просто принять путь развития, предлагаемый Создателем, и тогда все изменится очень быстро. Расслоение общества по материальному достатку станет минимальным. Сойдет к минимуму коррупция и преступность, поскольку общество станет нетерпимо к таким явлениям и не будет равнодушно взирать на происходящее. Это быстро даст импульс в развитии экономики и социальной сферы. Уйдет коммерческая медицина, целью которой является извлечение прибыли из болезней людей. Общество очень быстро оздоровится, если каждый человек займется оздоровлением своего сознания.

Самое парадоксальное, что Создатель хочет от нас того же, чего хотим мы сами: что бы мы жили в Любви и Гармонии, что бы не испытывали ни в чем нужды, но что бы занимались постоянным самосовершенствованием и выполняли свое предназначение, которое есть у каждого в отдельности и у человечества в целом.



*«...Солнце уходит на Запад,
И убегают за ним Те, кто не
знают,
Что все в этой жизни
Имеет исток.*

*Солнце уходит на Запад,
Но, чтобы снова родиться,
Спешит на Восток,
На Восток...».*

Данными строками начинается припев одной из самых популярных песен Игоря Талькова, поэта, композитора, человека, который своими песнями пробуждал в русском человеке чувство собственного достоинства и любви к Отечеству. И удивительно, как через 30 лет после ухода поэта, эти строки коррелируют сегодня с нашей реальностью, когда в мире происходят масштабные геополитические процессы и из России новым потоком уезжает очередная партия эмигрантов. Когда под действием неподвластных человеку сил, очень небольшими шагами Россия возрождается, обретает свою стать, и чтобы родиться вновь спешит на Восток, когда Западная цивилизация, отвернувшаяся от России, растрчивает всю свою независимость и постепенно приходит в упадок.

«Солнце уходит на запад» — произведение Игоря Талькова, написанное в конце восьмидесятых годов, в котором основным мотивом является эмиграция россиян на Запад (в основном в США и Германию). Эта песня является ответом на политические события, которые произошли в Советском Союзе в восьмидесятых годах. Текст Талькова отражал реакцию общественности на политические, экономические и социальные проблемы людей в этот период.

Люди часто забывают, откуда они на самом деле, где находятся их корни. Вместо того, чтобы пытаться спасти свое отечество, попытаться восстановить его, найти в нем счастье — они сдаются и ищут иной жизни за пределами своей земли. Рассматриваемое произведение также может быть истолковано как дилемма людей в изгнании. Они не могут жить в своей стране, но, находясь за границей, они чувствуют себя некомфортно, такие люди не могут найти в мире свое место. Они страдают, потому что не могут быть там, где они родились. Люди борются за свое существование, они теряют свои внутренние ценности. [1].

«Я - РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК...» (ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА ИГОРЯ ТАЛЬКОВА)

ТВОРЧЕСТВО ТАЛЬКОВА — ОБРАЗ РОССИИ

Одним из представителей современной рок-поэзии восьмидесятых годов двадцатого века является Игорь Тальков, который в своем творчестве соединил рок-лирику с ностальгической авторской песней. В работах Талькова можно найти ссылки на литературную эпоху Пушкина, на сказки, библию или мифологию. Поэт также часто ссылается на подлинных политических деятелей или имена, связанные с художественным миром, и делает это очень суггестивно (литературный термин, характеризующий поэтические мотивы, образы, сюжеты, литературные приемы). В песнях Талькова можно выделить интертекстуальность (взаимосвязь между похожими или родственными произведениями литературы, которые отражают и влияют на интерпретацию текста аудиторией) с текстами русских, советских и зарубежных писателей. В творчестве автора особую роль играют мессианство, патриотизм и борьба за благо Отечества. Эти работы в основном представляют проблемы, связанные с политикой и историей Советского Союза, а также указывают на судьбу человека, живущего в коммунистической стране. [1]

К 1989 году Игорем Тальковым было написано более двухсот песен. Его творчество трудно отнести к какому-либо определенному музыкальному жанру; оно находится на стыке поп-музыки, рок-музыки и авторской песни. В доме Талькова собралось немало российских и зарубежных исторических мемуаров, воспоминаний, исследований, статистических данных. Таким образом, он постоянно накапливал информацию, а потом происходил процесс написания песни. Так, после одной бессонной ночи, Тальков буквально за две минуты написал песню «Россия», ни разу не исправив ни одной строки.

Прекращать свою исследовательскую и просветительскую деятельность он собирался не раньше, чем в возрасте 80 лет, к тому времени заимев дом в пригороде, где он мог бы ловить рыбу в окружении восьмидесяти кошек, перечитывать любимого им Пушкина, разговаривать со звездами на ночном небе и писать мемуары.

Он был искренним человеком, очень добрым. Самым большим удовольствием в жизни для него было обрадовать людей, помочь им. Он всегда с радостью был готов отдать последний рубль и последнюю рубашку (в полном смысле слова) с единственной целью - выручить человека в трудной ситуации, успокоить его. У Игоря Талькова никогда не было настоящих друзей, а ведь он так катастрофически в них нуждался. Он взвалил на себя колоссальный труд, невероятную ответственность, по существу, он хотел открыть людям глаза на то, что происходит в стране. «Наш народ, забытый и затюканный, необходимо будить, будить во что бы то ни стало», - говорил он. У него был редчайший дар сопереживания. Судьба России его

потрясла. Постигнув правду о причинах и истоках ее трагедии, он просто «не мог молчать», надеясь улучшить мир.

Он прекрасно владел словом, мог часами разговаривать со зрителями, которые не уставали слушать его. Люди уходили с концертов счастливые и даже просветленные. Он считал, что Русский народ оглушен гигантской пропагандистской дубиной: у некоторых мозги вывернуты наизнанку так, что развернуть их в нормальное состояние уже невозможно - это потерянная часть поколения, но остальным людям надо просто рассказать правду, и они прозреют. В начале концерта он делал краткий экскурс в историю, чтобы люди настроились на определенный лад и поняли, что происходит на сцене. Он вспоминал времена, когда Россия была мощной державой, вспоминал доблестные подвиги нашего героического народа, давая людям ощутить национальные корни, тем самым доказывая, что Русские люди не новый вид человечества, не бездуховная нация, не Иван не помнящий родства, а Великая нация имеющая великое прошлое, и зрители, присутствовавшие на его концертах, как бы вновь обретали утраченную «связь времен». Он никогда не писал о том, чего не пережил, никогда не писал по приказу. Если чувство взволновало его, это отражалось в его песнях. Именно поэтому его песни так проникали в душу, так сопереживались людьми: ведь каждый из них вспоминал о своих чувствах, о некогда утраченном счастье. Игорь Тальков говорил, что песни - это кратчайший путь к сердцу и уму человека. Сцена для него была полем боя, а зритель - ратью, которая объединялась под стягом его песен. [2]

В 2019 году было проведено исследование Университетом им. Адама Мицкевича в Познани (Польша), Институт Русской и Украинской Филологии. Целью настоящей работы является исследование произведений Игоря Талькова, обсуждение проблематики его литературных текстов, а также определение роли и значения образа России в творчестве поэта. Исходным пунктом рассуждений служит литературное творчество певца и музыкальное оформление его публичных выступлений. В работе приводится анализ нескольких многих произведений композитора.

В своей балладе «Бывший подъяесаул» автор представляет трагическую судьбу казака во времена политических перемен в начале XX века. Музыкант в этой работе пользуется правдивой историей Филиппа Мирнова, который был застрелен в 1921 году. Реальные события в жизни расстрелянного офицера послужили основой для создания баллады. Козак несмотря на то, что помнит свои корни, свое происхождение, свои семейные традиции, изменяет себе, отходит от Бога и борется со своим собственным народом. Во время сражений офицер был повышен до должности командарма в большевистской армии. Однако в жизни каждого человека есть переломный момент, и это также происходит в

жизни казака. Он вспоминает своего отца, брата, их проклятие и, прежде всего, вспоминает о Боге, перед которым он сожалеет о своих грехах.

*«...Природа мудра, и Всевышнего
глаз*

Видит каждый наш шаг на тернистой дороге.

Наступает момент, когда каждый из нас

У последней черты вспоминает о Боге...».

В композиции «Памяти Виктора Цоя» особую значимость приобрели для Талькова размышления о трагических судьбах поэтов - Владимира Высоцкого и Виктора Цоя. «Памяти Виктора Цоя» - это произведение, написанное Игорем Тальковым в 1990 году. Эта песня является ответом на безвременную смерть Виктора Цоя - советского рок-музыканта, основателя и лидера рок-группы «Кино», в которой пел, играл на гитаре, писал музыку и стихи. Для Талькова преждевременная смерть композитора и поэта имела глубокий, мистический смысл. Стихотворение Талькова, посвященное Виктору Цою и другим поэтам, можно назвать элегией. Тальков в этом стихотворении поднимает экзистенциальную проблему поэта, проблему смерти и исчезновения человеческой жизни.

*«...Они уходят, выполнив
задание.*

Их отзывают высшие миры,

Неведомые нашему сознанию,

*По правилам космической
игры...».*

Композиция «Я вернусь» — произведение Игоря Талькова, написанное в 1990 году. Стихотворение с музыкальным сопровождением было представлено Игорем Тальковым в его собственной концертной программе под названием Суд в 1991 году, а также во время фестиваля Песня года (1991). Этот текст приобрел форму завета Игоря Талькова для будущих поколений. Это стихотворение представляет собой краткое авторское изложение истории России XX века. Лирическим субъектом является поэт Игорь Тальков (я мечтаю вернуться с войны, на которой родился и рос), а адресатом произведения является общество, в котором живет Тальков и для которого поэт хочет оставить определенный литературный завет.

«...Я завтра снова в бой сорвусь,

Но точно знаю, что вернусь,

Пусть даже через сто веков

В страну не дураков, а гениев.

И, поверженный в бою,

Я воскресну и спою

*На первом дне рождения Страны,
вернувшейся с войны...».*

Анализируя произведения Игоря Талькова, можно сказать, что он настоящий, современный поэт-романтик. В результате исследования авторы пришли к выводу, что у Талькова было пантеистическое видение реальности - отождествление видимого мира с Богом. Поэт отверг правила, ограничивающие

свободу его литературного выражения. Творчество Талькова характеризовалось синкретизмом - сочетанием элементов разных жанров. Музыкант воспринимал поэзию как инструмент борьбы за благо народа с жестокой тиранией и политикой. Композитор в своих текстах пытался быть поэтом-пророком. Россия в творчестве Талькова занимает исключительное место. Воплощение ее образа происходит через социальные, исторические и экзистенциальные, политические проблемы, затронутые автором в своих стихах. В творчестве Талькова, безусловно, отражается образ России [1].

Шедевры рождаются в тишине, наедине с Богом. Затем они выносятся на суд зрительских симпатий, как принято сейчас говорить. На самом же деле - это не суд, а монолог души поэта, обращенный к зрительской аудитории ради того, чтобы донести до ума и сердца слушателей высокие понятия правды, любви, вечности. И чем совершеннее произведение искусства, тем уже круг, воспринимающий его умом и сердцем. Так вот, сверхзадачей людей, наделенных даром Божиим, всегда было и является расширение этого круга до максимальных пределов, обращение людей в праведную веру в Светлое и Чистое. Со времён древности спектр зрелищности широк: от наилучших представителей развлекательного жанра, хотя и примитивных, скоморохов и арлекинов до высокообразованных гетер и народных мудрецов-сказителей. И то и другое не чуждо человеческой душе, и красочное увеселительное захватывающее зрелище, радующее глаз, и думающие, страдающие за судьбу земли, жаждущие перемен поэты необходимы современной эстраде, зрителю, слушателю. Но есть чёткая грань между умением развлекать и искусством, побуждающим человека думать и чувствовать гармонию мироздания [5].

«РОССИЯ – БОЛЬ МОЕЙ ДУШИ»

Нельзя не сказать об отношении Игоря к Вере в Бога. Он сначала неосознанно, а затем путем собственных ошибок, знания и интуитивного разума приходил к осознанию и пониманию Единства мироздания. Он верил в гармонию и созидательность Высшего Космического Начала, столкнувшись впервые с бесконечностью в детские годы, во время первой клинической смерти, подробно описанной в «Монологе» (вторая произошла в тридцать три года). По опыту такого рода Игорь смолodu знал: смерть - лишь переходное состояние, а за ней - снова жизнь, но в ином биологическом проявлении. Игорь был убежден, что направляем и ведом Свыше, и потому с уверенностью избрал нужную, единственно возможную для себя дорогу, по которой и шел безостановочно до конца [3].

Игорь Тальков очень верил в Россию и Русский народ. Какое огромное влияние на молодежь могут играть слова, обращенные к Родине:

«...Когда-нибудь, когда устанет зло

Насиловать тебя, едва живую,
И на твоё иссохшее чело
Господь слезу уронит дождевую,
Ты выпрямишь свой перебитый стан,

Как прежде, ощутишь себя
мессией

И расцветёшь на зависть всем
врагам,

Несчастливая Великая Россия».

Только большой патриот своей Родины мог говорить такие слова с полной уверенностью, что они дойдут до сердца народа. Сегодня Русскому народу нужен светоч, факел, освещающий ему путь к возрождению. Творчество Игоря Талькова - прямой призыв к Русским людям: «Не дремлите! Вставайте за честь своей великой Отчизны!» Песни Игоря - это нравственная программа для молодого поколения нашей страны. Это духовное руководство к тому, как единением патриотических сил изъять народ из пучины унижения. И главное в нашей работе сегодня - найти цементирующее начало для сплочения нации. [4] Боль за Россию передают его слова: «Когда осквернялись и уничтожались памятники Русской национальной культуры, когда сжигались древнейшие книги и рукописи, когда Русский народ варварским способом отрывали от своих корней, перевирая его историю, никто почему-то не говорил о русофобии... Геноцид в отношении Русского народа беспрепятственно процветал и набирал силу, но стоило только Русским людям заявить о том, что они - Русские, что у них есть богатейшая культура и история, из которой они не позволят выбросить ни одной страницы, как сразу же раздалась испуганная вопли об «антисемитизме», «шовинизме», «национализме», «антисоветизме». Этот хитрый приём рассчитан на непосвящённых».

Исключительность роли мировых катаклизмов в осознании необходимости соборного единения людей наиболее очевидной стала ближе к концу XX века вместе с угрозой уничтожения всей планеты.

«...И когда над нами страшною бедою,

Общую бедою вспыхнут небеса,
Вот тогда мы станем дружною семьею

И одной страной хоть на полчаса...».

(«Мистер Х»)

Данные стихи принадлежат уже не «барду», а рок-поэту Игорю Талькову. Здесь уместно заметить, что от стиля музыки, которая сопровождает стихотворные тексты, в песенной поэзии не зависит качество исполняемых стихов. У Талькова в той же мере, как и у Высоцкого, звучит мотив взаимосвязи беды и соборности. Обращая внимание на творчество И. Талькова, можно найти ещё один наглядный пример отражения в его стихах русской соборности:

«...Этот мир несовершенный
Состоит из всех из нас.

Он прямое отраженье

Наших чувств и наших глаз...».

(«Этот мир»).

Интерпретируемые таким образом стихи Талькова имеют прямую связь с мыслями великих толкователей Русской идеи. Они напоминают, например, мысль Достоевского о том, что путь к усовершенствованию мира лежит через нравственное усовершенствование каждого, или мысль Толстого о том, что ход мировой истории зависит от совпадения воли миллионов людей. Эти параллели возникают не случайно. Проникнутый духом соборности, впитанный им от русской классической литературы, Тальков стремился в более популярной форме передать этот дух своим слушателям, интуитивно чувствуя важность сохранения культурных традиций нашего народа в один из сложных моментов его исторического развития. [6]

Тальков говорил: «Я бард. Я пишу и пою песни о том, что меня волнует. Свобода творчества - мой принцип, а принадлежность к любой политической партии или организации обязывает следовать определённому уставу и правилам. Мой метод борьбы с несправедливостью и со злом, за правду и добро - мои песни. Мой долг - максимально донести до ума и сердца слушателя то, о чём болит и кричит моя душа.

Россия - боль моей души. Социальные песни - крик моей души. Бой за добро - суть моей жизни. Победа над злом - цель моей жизни. Если я кому-то и служу, то только Господу Богу, и отчитываюсь за содеянное в этой жизни только перед Всевышним».

В своих воспоминаниях, песнях, стихах Игорь Тальков делился своим пониманием высших ценностей человека, что такое Любовь, Истина, Вера.

«Любовь - это принцип существования всего сущего на Земле. Ради неё и во имя её рвутся и возрождаются государства, системы, миры, совершаются войны, люди становятся либо отпетыми негодяями, либо святыми. Мне приходилось общаться с уфологами, которые старались убедить меня в том, что только на нашей планете, выбившейся из общего космического гармоничного ритма Вселенной, настоящая любовь - чудо, тогда как на других планетах - само собой разумеющийся жизненный фактор. Наши братья по разуму, существующие в более совершенных сферах бытия, встречаются друг друга своевременно и живут долго и счастливо. Возможно, это и так. Но! «Несвоевременность - вечная драма, где есть Он и Она» - это удел землян». Любовь легко придумать, но найти очень трудно. Поэтому поводу очень хорошо высказался Николай Рерих: «Жить трудно, мой мальчик. Помни приказ: жить, не бояться и верить, остаться свободным и сильным, а после удастся и полюбить».

«Богатство духовное, как правило, - привилегия людей, лишённых материального благополучия. Отдавая все силы творчеству, они далеки от мысли об устройстве своего быта. Истинные лекари человеческих душ не думают о своих болезнях. Их путь тернист, опасен и зачастую - неблагоприятен. Их Бог - истина».

ФРАГМЕНТЫ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ИНТЕРВЬЮ

- Расскажите вкратце о себе, о семье, о предыдущей жизни?

- О предыдущей жизни я вряд ли смогу рассказать, потому что у человека отсекается память при рождении, и он не помнит ничего из предыдущей жизни.

- Игорь, если бы вам предложили родиться заново или переместиться во времени, какую бы эпоху вы захотели выбрать?

- Пусть это не покажется смешным, я бы выбрал период между февральской и октябрьской революцией. И, если бы я поймал золотую рыбку, я бы загадал одно желание: попросил, чтобы меня сделали командующим какими-нибудь войсками. Мне кажется, я бы не допустил революции, если бы под моим началом было хотя бы несколько тысяч верных мне солдат.

- Вы могли бы эмигрировать из этой страны? Где бы вы захотели жить, кроме России?

- Нет, я имел много возможностей эмигрировать, но не использовал ни одной. Да я, в общем-то, и нигде не был, я был только в ФРГ, и в Чехословакии. В ФРГ я был в одном городе, в Гамбурге. Впечатление потрясающее, конечно. Живут они там, как в сказке. Но я бы не хотел уезжать из России. А если выбрать место, в котором я хотел бы жить



до конца этой жизни, то я, наверное, выбрал бы домик в лесу, в Подмоскowie, чтобы меня никто не трогал. И я был бы счастлив.

- Какие сны вы обычно видите?

- Разные снятся сны. Однажды приснилось, что я Кремлевской стеной стал и начал метать кирпичи в лысины вождей. Я написал сразу песню «Если б я был Кремлевской стеной». Работа снится, сцена, зрители снятся. Детство часто. Старею, наверно... Иногда бывают и кошмарные. Одно время было так: стоило мне написать остросоциальную песню, как меня посещал кошмарный сон. Так было после песни «Родина моя», после песни «Россия». У меня даже были сны в снах.

- Игорь, Вы смерти боитесь?

- Нет. Я боюсь только мучительной смерти. Мучительной - да. Затяжной, мучительной. Это неприятно... А смерти, как таковой, нет [7].

- Вы придаете большое значение, так сказать, эпатажу публики? Создание сценического образа для Вас - необходимость или это делается лишь для оформления концерта? То есть Вам все равно выйти ли просто в пиджаке с гитарой или нужны группа, костюм, свет, дым?

- Я никогда не пишу песни, рассчитывая только на гитару или рояль. Я не Высоцкий, не Розенбаум. Я сразу ориентируюсь на работу с группой. И даже когда одно время не было группы, я работал с фонограммами, под аккомпанемент оркестра. Оформление тоже играет для меня большую роль. И я, как правило, сам продумываю свой костюм, освещение на сцене и все остальное.

- Игорь, Вы никогда не пробовали использовать стихи других авторов? Например, великих поэтов?

- Нет. Я всегда опираюсь на свое творчество на свой материал.

- Считаете ли Вы себя русским патриотом?

- Да, я считаю себя русским патриотом. Потому что мне не безразлично, что происходит с Россией.

- Что Вы вкладываете в это понятие?

- Я просто скажу вам: к тем, кто насилует мою Родину, кто

пытается разрушить ее традиции культуру, отношусь примерно так же, как к оскорблению своей матери.

- Как артист, как певец как поэт, что бы Вы сказали в своем финальном монологе?

- Человек, ни разу не задавший себе вопрос: «Зачем он живет?», наверное, прожил жизнь зря. Он мог бы и не рождаться. И я думаю, всем живущим ныне имеет смысл задать себе этот вопрос, пока не поздно. Потому что от него начинается отсчет всему: как человек живет, что он из жизни черпает, какую информацию из нее выбирает. Как относится к людям, что для него Добро и Зло, Бог и Дьявол, Бытие. То есть, каково его мироощущение.

- Вы задавали себе этот вопрос?

- Я задал себе его, когда мне было двенадцать лет.

- Вы нашли ответ?

- Вот мне сейчас тридцать четыре года. С того времени прошло двадцать два года. И двадцать два года я каждый день пытаюсь ответить на него.

- Как Вы думаете, человек в течение жизни обязательно должен найти ответ, или важен все-таки поиск?

- Поиск - это уже Движение, это возвышение. Одним удастся ответить, другим нет. Но и этим другим он помогает, поскольку человек приближается к истине и, значит, не зря живет [8].

- Верить ли ты в светлое будущее для одной, отдельно взятой страны?

- Я не верю в процветание одной страны или нации за счет других. Расцвет либо будет общим, либо не будет его вообще.

- Что Вы вкладываете в понятие «музыкальная культура исполнителя»?

- Талант, Божий дар, что ли, умение оценить себя.

- Верите ли вы, что доброта спасет мир?

- Не очень. Зло хитро и просто так не отступит. Зло должно быть наказуемо.

- Рост национального самосознания - одно из несомненных

достижений перестройки. Однако ее обратной стороной явилась национальная непримиримость. Есть ли это чувство в вашей душе?

- Я - Русский человек, я люблю свою Родину, я люблю народ, равно как и любой другой народ, который живет на этой земле и относится к моему народу с уважением.

- Скажите, какой вы мечтаете видеть нашу страну лет через десять?

- Мечтаю о возвращении веры. Хочу, чтобы наш народ поверил, но не в какой-то набор звуков, не в химеру, коммунизм, социализм, капитализм, а в свое высокое предназначение, в возрождение высоких духовных принципов, в доброту, благородство, человеколюбие!

- Что Вас может сломать, поставить на колени?

- Я достаточно много прошел и умирал даже. Я не знаю, какие могут быть в жизни еще испытания. Ставила меня на колени и заставляла плакать только любовь.

- Игорь, а для себя какую бы выбрали краску?

- Белую. Я люблю белый цвет. Звезды светятся белым, луна белая, солнце белое... Он очищает...

- Что Вас восхищает в женщине?

- Вы знаете, стройные, эффектные, красивые в моем понимании меркнут перед умными женщинами. И все остальные качества вытекают из этого. Ум - это доброта. Умная женщина не может быть жестокой, лживой, безнравственной.

- У Вас есть какие-нибудь духовные идеалы? Что-нибудь святое для Вас?

- Конечно, есть, во-первых, любовь. Любовь к Отчизне, любовь к родителям, любовь к женщине. Если человек не способен любить, - он уже ни на что не способен, он просто зря топчет землю. Я верю в Бога. Бог для меня - олицетворение добра, правды, красоты и гармонии. И верю в счастье, которое есть. Оно есть на белом свете, только очень трудно его найти. И только самые упорные люди и те, кто достоин счастья, - добиваются его.

- О чем просите Бога?

- Я молю, чтобы Бог придал мне силы в борьбе со злом. Чтобы

восторжествовала в конце концов на земле правда. Я молюсь за Россию, возрожденную и вставшую с колен. За нищих и больных [9].

В жизни Игоря Талькова был один символический случай. В 1988 году он гулял в районе Коломенского, где была явлена в 1917 году икона Державной Божией Матери, и увидел лежащий на земле крест, недалеко от полуразрушенного Храма Усекновения Главы Иоанна Предтечи. Видимо, крест был сброшен с купола церкви, так как был изувечен и погнут. «У меня сжалось сердце от подобного кощунства, и я решил отнести крест к себе домой... С тех пор он является не только символом, но и «термометром» отношения ко мне людей... Теперь ясно, что это была не просто находка. Это был мой крест! Недаром я нес его на себе два километра по темному ночному пути от места его поругания под крышу своего дома. Тогда я подумал: возможно, крест был послан мне в защиту от лжедрузей и предателей. Одни перестали бывать у меня в доме, узнав об этой истории. Другие чувствовали себя плохо, побывав у меня в гостях... А верну я этот крест в храм, когда приступят к его восстановлению, как приступила Россия к реставрации душ человеческих, у последней черты вспомнив о Боге».

Игоря Талькова или любили, или ненавидели - среднего не было. Видимо, как раз за тот, невидимый крест, который он добровольно взвалил себе на плечи и понес через мглу нашей горькой жизни. Он сам стал «термометром» нашего отношения к России. Он просто любил Россию. Ради любви к своей Родине он готов был пожертвовать своей жизнью и пожертвовал ею [10].

«...У эмигрантов грустная судьба,

А тот, кто останется здесь,
Увидит, как солнце встает
И рождается Новый век,
Кто выдержит здесь, тот поймет,

Что он - Человек...».

(«Солнце уходит на запад»)

Статью подготовил
СВЕЧИН Александр, г. Ярославль.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- [1] - http://www.talkov.info/pages/article/Antserovich_-_Obraz_Rossii.pdf.
- [2] - <http://www.talkov.info/biography.php>.
- [3] - <http://talkov-music.narod.ru/txt/any/string.html>.
- [4] - http://www.talkov.info/pages/interview/Ya_voskresnu_i_spoyu.pdf.
- [5] - Тальков И.В. Стихи. Песни. Воспоминания. — М. Изд-во Эксмо, 2002 г., с.273-326.
- [6] - Тальков И. Монолог. — М., 2002 г. — С. 101.
- [7] - <https://web.archive.org/web/20091108031015/http://talkov.nnov.ru/texts/nebous.htm>.
- [8] - http://www.talkov.info/pages/interview/Vubor_Talkova.pdf.
- [9] - <http://talkov-music.narod.ru/txt/way.html>.
- [10] - <https://web.archive.org/web/20080801174249/http://www.talkovall.info/krest%20igorya%20talkova.php>.



ВВОДНОЕ СЛОВО О ПРОЕКТЕ

В 2024 году ежемесячно будет публиковаться тематический лекторий. Идея Проекта лектория была предложена учёными на заседании Академии Естественных и Гуманитарных наук и нашла поддержку у Л. И. Маслова - Президента Региональной общественной организации «Общественная Академия естественных и гуманитарных наук» г. Москвы (РОО ОАЕГН) с 18 октября 2018 года.

Группа учёных разработала план лектория.

Миссия Академии – создание нового подхода в науке на основе объединения естественных и гуманитарных наук для комплексного изучения Мироздания и человека как его фрактальной частицы.

ЦЕЛЬ ЛЕКТОРИЯ - ознакомить человечество с предлагаемыми Высшим Космическим Разумом знаниями и направлениями дальнейшей эволюции человечества.

- ЗАДАЧИ:**
1. Передавать целостное знание о Мироздании.
 2. Формировать понятие об Обществе Высшей Справедливости и Равенства (Святая Русь) как органичной части мироздания.
 3. Раскрыть место человека в Мироздании и цель его пребывания на Земле.

- Принципы** отбора **содержания и методов** передачи знаний:
1. Принцип преодоления дуальности двух начал (мировоззрений).
 2. Принцип целостного подхода к изучению материальных и духовных основ построения мира.
 3. Интегративный подход к передаче знаний.
 4. Коллективная работа над содержанием.

- ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ:**
- Лекции
 - Вебинары (семинары)
 - Тематические встречи (круглые столы)
 - Дискуссионные клубы
 - Вопрос-ответ
 - Интервью

ПЛАН БЫЛ СОСТАВЛЕН ПО БАЗОВЫМ БЛОКАМ.

- 1 БЛОК – БАЗОВЫЙ: «МИРОЗДАНИЕ»**
- Строение пространства (Целого).
 - Связь человека и пространства (человек и мироздание).
 - Краеугольные камни (фундамент) Мироздания: Вера, Любовь, Надежда, Мудрость.
 - Каноны мироздания.

Великая цепь Мироздания:

Клетка	Человек	Человечество (общество)	Планета	Космос
--------	---------	-------------------------	---------	--------

- 2 БЛОК – ПО НАПРАВЛЕНИЯМ**
- Человек**
1. Человек – часть Пространства.
 2. Человек – энергоинформационная сущность Материя, энергия, информация (информация-энергия-энергия²).
 3. Комплементарное клеточное пространство.
 4. Внутренний мир человека (непроявленный мир, мир тонких вибраций):
- чувства и разум
 - внутреннее Я человека

- мыслетворчество
 - сознание
5. Зачем живешь, человек?
 6. Сознание и Подсознание – часть и Целое.
 7. Эволюция сознания – основа существования человека.
 8. Гармония.
 9. Духовность.

- Человечество (общество)**
1. Высшие (Непреходящие) Ценности как выражение Законов Мироздания.
 2. Понятие Русский Мир в современной науке (философия, социология, культурология, история, лингвистика).
 3. Русский Мир как внутренний мир человека и как внешняя форма его проявления.
 4. Русскость как духовный климат планеты, духовная основа человечества (человечества в ДУХЕ).
 5. Восстановление РУССКОСТИ на ПЛАНЕТЕ – Великое задание Творца для нынешнего поколения Людей-Богов.
 6. Формирование Русского Мира.
 7. **Русский язык (Русский Дух, русскость).**
 8. Русский язык в системе мировых языков.
 9. Язык и сознание. Язык как духовная реальность. Влияние языка на духовное развитие отдельного человека, человечества в целом. Язык и общество. Язык как часть культуры.
 10. Русский язык – язык общения людей с Богом (только РУССКИЙ язык формирует СОВЕРШЕННЫЙ МЫСЛЕОБРАЗ, формирует ИМПУЛЬС и ГАРМОНИЮ).
 11. **СВЯТАЯ РУСЬ.**
 12. Понятие Святой Руси в сознании людей (история и современность).
 13. Святая Русь – общество высшей Справедливости. Единый мыслеобраз Святой Руси. Формирование (Сотворение Святой Руси).

- 3 БЛОК – ПУТЬ В БУДУЩЕЕ**
1. Знания Создателя – помощь человечеству на границе эпох.
 2. Заповеди движения Творца – ступени развития человека до высот Бога.
 3. Коллективное сознание.
 4. Октаэдр Мироздания.
 5. Божественная Монархия «Святая Русь».
 6. Каноны Вечности – будущая конституция, инструмент преодоления Дуальности (противоречий) в Гармонию и преображения Пространства.

Группа ученых Региональной общественной организации «Общественная Академия естественных и гуманитарных наук» г. Москвы (РОО ОАЕГН):

к.п.н. ЧАРУХИЛОВА С. А., к.п.н. БЕЛОГЛАЗОВА Т. В., д.ф.-м.н. ЯНИН С. Н., к.м.н. ДЕРЕВЯННЫХ Е.А., к.и.н. ДУКА В.П., к.ф.-м.н. ЩЕРБАКОВ А.П., к.п.н. МАКСИМОВА С. Н., к.п.н. ДЕНИСОВА А.



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, ЧИТАТЕЛИ, ПОДПИСЧИКИ! ОТКРЫЛСЯ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ «НОВОСТИ ОТ СОЗДАТЕЛЯ».

Подписывайтесь по ссылке или QR коду:

https://t.me/Novosti_ot_SOZDATELYA

Канал публикует «Катрены Создателя», рубрику «Откровения или реакция Создателя на современность», научные статьи Академии Естественных и Гуманитарных наук, размещается электронная версия научно-популярного издания «Материя, Энергия, Информация», и другие актуальные новости.



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Поздравляем всех вас с наступающим, решающим 2024 годом!

В преддверии этого события мы хотим выразить сердечную благодарность и низкий поклон, за рождение этой замечательной газеты Президенту Общественной Академии естественных и гуманитарных наук, д.т.н., профессору Маслову Леониду Ивановичу, редколлегии, главному редактору и всем, кто работает над газетой!

Мы ещё помним первый номер любимого издания, который вышел в свет 26 сентября 2012 года, и он у нас хранится до сих пор!

Наше сознание, как личности, росло вместе со Знаниями Творца, научными, нравственно-этическими материалами, помещаемых на страницах газеты.

Сегодня трудное время, и многие люди не представляют, что будет завтра, но читая эти статьи, многие впервые узнают о Цели человека на земле, о Законах Мироздания, Вселенной, о будущем всего человечества...

А сегодня много внимания уделяется вами молодёжи, это прекрасно!

Всё, что Вы делаете, не пропадёт никогда!

Это было и есть строительство Нового здания!

Ваш опыт Новым поколениям пригодится всегда!

Главное, Вы несёте людям от Создателя Знания!

(Катрен от 03.05.2023)

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! Будьте счастливы не зависимо от обстоятельств и помните, что Правда всегда восторжествует, т.к. она Вечна, она у Бога, а ложь скоротечна и потому временна! Именно вы вместе с Творцом ведёте людей в новое время, в новую ЭПОХУ, где равенство и ЛЮБОВЬ будут главными критериями!

Желаем вам: силы Духа, Любви, Здоровья, Мудрости!

Несите Весть Творца Новому Миру!!!

С уважением и любовью
КОРНЮШИНА Л.М., Амурская область, г. Благовещенск.



ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ 2024 ГОДОМ!

Президента Общественной Академии естественных и гуманитарных наук, доктора технических наук, профессора, академика АТН РФ и РАЕН Леонида Ивановича Маслова, ученых Академии, главного редактора Литову Наталью Всеволодовну, и весь творческий коллектив научно-популярного издания газеты «Материя, Энергия, Информация»!

Выражаем огромную благодарность за жизненно важную информацию, за Катрены и Доктрину Создателя, за уникальные научные статьи!

Желаем всем здоровья, силы Духа, энергии в Божественном Промысле!

«Доктрина Создателя - сила Отечества»,

Компас в жизни для Человечества, Цель человека - творить, развиваться,

До Божественного уровня надо подняться.

Ведь мы Часть Творца, Каноны Его должны соблюдать, Спасибо Творцу и Мессии все скажем

И преданность творчеством, делом докажем!!!

НАКОНЕЧНАЯ Л.И., музыкант, педагог, дипломант Международных конкурсов, Амурская область, г. Благовещенск.



НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА «МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ» - ЛУЧШЕЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ РОССИИ 2020 ГОДА.

МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ

«МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ» № 12(136)/2023, научно-популярное издание



Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77 - 74672 от 29 декабря 2018 г. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны. Языки: русский, английский. Учредитель и редакция: Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия «Рада».

Адрес учредителя и редакции: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, д. 13, кв. 15. Издательство: ООО «Академический институт по вопросам Здоровья и Долголетия» (входит в «Общественную Академию Естественных и Гуманитарных наук»). Адрес издательства: 150000, г. Ярославль, ул. Б. Октябрьская, дом 45, помещение 60. e-mail: nalsufeva@inbox.ru.

Редколлегия: Президент Академии, д.т.н. профессор Маслов Л.И., д.ф.м.н. Янин Сергей Николаевич, к.и.н. Дука Виктор Петрович, к.м.н. Деревянныч Елена Анатольевна, к.п.н. Максимова Светлана Николаевна, к.п.н. Чарушилова Супият Могомед Алиевна, Сокол Ольга Васильевна. Главный редактор: Литова Н.В., 8 (915) 996-01-98, e-mail: nlitova@inbox.ru.

Технический отдел: Алсуфьева Н.В., Трофимова И.Ю., Котова Т.Г., Свечин А.Н., Медведев Ю.Б., Бузова О.А., Павлова О.Ю., Ракуц С.А., Виноградов А.В. Верстка: Белоусов А.А., 8 (980) 707-91-50. Адрес для корреспонденции: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, д. 13, кв. 15, Алсуфьева Н.В., 8 (910) 972-37-91. Секретарь: Котова Т.Г., 8 (910) 811-16-10, e-mail: tkotova-y@mail.ru.

Подписной индекс в каталоге изданий ПЧТЫ РОССИИ: ПР 834. Номер напечатан в типографии: ООО «Новая Газетная Типография». Адрес типографии: 150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, д. № 11, пом. 9. Номер заказа: 2438. Номер подписан в печать 26.12.2023 г. По графику: в 18.00. Фактически: в 18.00. Тираж: 17 000 экз. Цена свободная.