

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ



№ 10 (134)

МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ

<https://www.akegn.ru/>

PUBLIC ACADEMY OF NATURAL SCIENCES AND HUMANITIES
ОБЩЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

26 октября 2023 года

НАУКА · КУЛЬТУРА · ИСТОРИЯ

ИЗДАЁТСЯ С 2012 ГОДА 12+

- СВЯТАЯ РУСЬ ИЛИ РУССКИЙ ВОПРОС
- КАТРЕНЫ СОЗДАТЕЛЯ
- КОНЦЕПТЫ «РУССКИЙ МИР» И «РУССКОСТЬ»
- О ПОИСКАХ ГИПЕРБОРЕИ НА ВОСТОКЕ И ЗА ОКЕАНОМ
- СЕРДЦЕ - ОБИТЕЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ
- ПИРАМИДЫ
- ГЛОССАРИЙ НОВОГО ВЕКА
- ДИСКРЕТНОСТЬ, КАК КЛЮЧЕВОЕ ПОНЯТИЕ СОВРЕМЕННОГО МИРА
- «ПОЭЗИЯ ПРОЛЕТАЮЩИХ МГНОВЕНИЙ...»

СВЯТАЯ РУСЬ ИЛИ РУССКИЙ ВОПРОС

И всё свелось теперь в ЕДИНО,
И Вечный Дух, и краткий Миг,
Душа ЕСМЬ Сущности мерило
И ВЕРА СОВЕРШЕНСТВА лик!

Продолжение, начало в
предыдущем номере.

ГЛАВА 10. ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Глава 1.

Территория Святой Руси

Глава 2. Путь Света

Глава 3.

Новая структура страны

Глава 4.

Основы Коллективного

Сознания

Глава 5.

Трансмутация Сознания

Глава 6. Аргументы Бога

Глава 7.

Человек - подобие Бога

Глава 8.

Рождество Святой Руси -

Рождество Спасителя

Глава 9.

Национальная идея -

Народ-СПАСИТЕЛЬ

Глава 10.

Путь к совершенству

Глава 11.

Создатель о Судьбе

Пророка

Эпилог

Основа любого Моего ПРОМЫСЛА ЕСМЬ ЦЕЛЕСОБРАЗНОСТЬ и КОМПЛЕМЕНТАРНОСТЬ, поэтому люди, которым Я дал ПРАВО СоТворчества со Мной, должны придерживаться основ Моего Промысла! И других рекомендаций Бог Своему ПОДОБИЮ дать не может, ибо основным критерием формирования в Плотном плане Божественной монархии Святая Русь ЕСМЬ СоТворчество Боголюдей с Богом, поэтому СоТворчество с Богом должно быть заложено в основе Пирамиды Высшего порядка - в основе Божественной монархии Святая Русь!

Сегодня должна быть восстановлена историческая справедливость и Божественная монархия Святая Русь, должна быть восстановлена, как основа Новой цивилизации, и все другие цивилизации и

народы должны будут признать приоритет Святой Руси не только на Планете, но и во всей Вселенной, хотя бы потому, что Коренной цивилизацией на Планете были и ЕСМЬ Гипербореи, в современной интерпретации - РУССКИЕ, сохранившие в себе Дух и РАВЕНСТВО Богов, первыми ступивших на Твердь!

РУССКОСТЬ Души ЕСМЬ Будущее Планеты и восстановление РУССКОСТИ ЕСМЬ то Великое задание, которое получило нынешнее поколение Гипербореев (Славян-Ариев), ибо невозможно забыть то, что было заложено Богом в тех, кто был первым и остаётся первым! Я, Отец Абсолют, никогда не смею приоритеты и никогда не предаю тех, кто был и остаётся для Небес оплотом Духовности Высшего порядка - порядка Небес!

Вы уже приняли на себя ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за Будущее человечества и теперь от этого вам, как и Мне, Отцу Абсолюту, не уйти, ибо творящий Новое и понимающий, что любая ошибка может привести к Планетарной и даже к Вселенской катастрофе, ЕСМЬ Бог, ибо человек имеет право на ошибку, но Бог - никогда! Новая ПАРАДИГМА Боголюдей уже в своей основе имеет понятие «СОВЕРШЕНСТВО», ибо Будущее ЕСМЬ Будущее без изъянов, ибо сотворено СОВЕРШЕНСТВОМ Богов!

Вы уже подошли к рубежу, за которым НЕСОВЕРШЕНСТВА нет и не может быть никогда, вы вступаете в Мир СОВЕРШЕНСТВА Богов и если вы приняли, что РАВЕНСТВО перед Богом ЕСМЬ основа Нового Пространства, то ваше

НЕСОВЕРШЕНСТВО уже обречено на исправление!

Ваша внутренняя ЭВОЛЮЦИЯ не остановлена и вы, даже те, кто ещё сомневается, уже включены в список тех, кому Я, Отец Абсолют, даю ПРАВО и Шанс шагнуть в Новый мир, ибо стремящийся очиститься обязательно очистится, а стремящийся к Богу станет рядом с Богом, а творящий обязательно станет СоТворцом, и это СоТворчество с Богом ЕСМЬ Дар, который получают только те, кто в ВЕРЕ и ЛЮБВИ!

Поэтому ПАРАДИГМА Божественной монархии не может быть выстроена без ЛЮБВИ, ибо творящий рядом с Богом, а значит, СоТворец, ЕСМЬ ЛЮБОВЬ, ибо Бог ЕСМЬ ЛЮБОВЬ, а значит, все те, кто спешит к Богу, кто мечтает о СоТворчестве с Богом, ЕСМЬ несущие ЛЮБОВЬ, а несущий ЛЮБОВЬ сам ЕСМЬ Бог и ЕСМЬ основа Божественной монархии Святая Русь - того, что ждёт Планету и Вселенную не ЗАВТРА, а СЕГОДНЯ, ибо Врата РАЯ уже открыты для Боголюдей! Нельзя даже надеяться на Будущее, если прошлое испорчено, поэтому с Моей Помощью вы (Боголюди) должны будете восстановить историческую справедливость и взять на себя ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за Планету и всю Вселенную и тем самым для всех народов Планеты подтвердить своё историческое ПРАВО, данное вам Мной, Отцом Абсолютом, быть форпостом всей ЕДИНОЙ цивилизации, в роли Духовного Поводыря человечества!

Поэтому, что бы ни говорили представители других цивилизаций, Ведущая роль Святой Руси

была predeterminedлена на Небесах, а Бог Своего решения не меняет, поэтому Будущее Планеты и человечества Я, Отец Абсолют, связываю только со Святой Русью, и если кто-то этого не понимает, то он будет вынужден принять ВОЛЮ - Бога, ибо сегодня и НАВЕЧНО Ведущая роль Гипербореев, России и Святой Руси!

Ну что же, теперь Я могу вас поздравить с действительно ЭПОХАЛЬНЫМ событием, ибо формирование ЕДИНОГО и ЕДИНОДУШНОГО МЫСЛЕОБРАЗА, пусть пока только горсткой избранных, уже ЕСМЬ информационный ПРОРЫВ, ибо дальше будет проще! Сложен, как вы сами видели, даже очень сложен первый шаг или первый опыт формирования такого мыслеобраза, который не надо долго объяснять, ибо в Душе каждого ЕСМЬ Бог, и живущий на этой Территории Бога должен знать, что он живёт на Территории Любви, а значит, на Территории Духовного ЕДИНСТВА!

И вы это продемонстрировали, ибо, так быстро откликнувшись на импульс Любви, вы показали, что здесь, на территории от океана до океана, должны быть только Безусловная ЛЮБОВЬ и только Великая ГАРМОНИЯ Небес, ибо Я и только Я выбрал эту Территорию ЛЮБВИ, как Начало Начал, ещё тогда, когда вы же и спустились с Небес на Твердь для того, чтобы доказать, что эволюция ЛЮБВИ ЕСМЬ и что без Любви не было бы Вечности, ибо только ЛЮБОВЬ делает всех Богами!

Пусть все народы Мира поймут, ибо это очень важно для них самих, что эта

территория ЕСМЬ Территория Бога и не любить эту территорию, а точнее, Пространство Святой Руси, нельзя, ибо это ЕСМЬ ХРАМ МОЙ и нет более на Планете места, где был бы Сам Бог! Я впервые так откровенно говорю всем людям Планеты, что Я ЕСМЬ ЗДЕСЬ и это ЕСМЬ МОЯ ТЕРРИТОРИЯ - ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ и ВЕЛИКОЙ ГАРМОНИИ!

Я подтверждаю, что отсюда ЕСМЬ, пошёл род человеческий и эта Территория ЕСМЬ Начало Начал Коренной цивилизации Гипербореев-Русов, и подтверждаю, что здесь ЕСМЬ, будет Новое Начало Начал Планеты Святая Русь, освобождённой от ига несправедливости и Духовного рабства теми, кто очень давно первым ступил на Твердь, ибо эта Твердь была и ЕСМЬ Территория Бога, а первые БОГОЛЮДИ, ступившие на Твердь, были и ЕСМЬ под защитой Бога, ибо Я выбрал их тогда и выбрал их вновь, ожидая, что они вернутся на Олимп Богов!

То, что вы сделали, никто из людей Планеты ещё не знает, но знаю Я, Отец Абсолют, и могу сказать, что сотворённое вами Духовное ЕДИНЕНИЕ, проявившееся в ЕДИНОДУШИИ МЫСЛЕОБРАЗА простого, понятного и не требующего никаких объяснений никому и ни для кого, ЕСМЬ ВЕРШИНА СОВЕРШЕНСТВА Богочеловека, ЕСМЬ ВЕРШИНА СОВЕРШЕНСТВА человеческого СоЗнания, ступившего на дорогу, ведущую в Небеса!

Я ещё в самом начале сказал о том, что эта территория ЕСМЬ Территория Бога, для того, чтобы

человечеству стало понятно, и понятно окончательно, что Преображение Пространства начинается здесь и под Моим контролем, и не только оттого, что здесь живут Гипербореи-Русы, но и оттого, что Великая и Безусловная ЛЮБОВЬ Небес берёт своё НАЧАЛО от Святой Руси, и поэтому, несмотря на происки Тьмы, а лучше сказать, несмотря на происки остатков Тьмы, Божественный СВЕТ Знаний для человечества идёт отсюда и Великое МЫ ЕСМЬ лучшее тому доказательство!

Поверьте, всё теперь придёт в норму и Россия будет признана всем человечеством, как Духовный лидер, открывший для Мира Новые горизонты – горизонты Монад Творца, доступные сейчас для тех, кто поддерживает и любит эту Территорию СВЕТА, которая ЕСМЬ ХРАМ Бога!

Сегодня хочу сказать, что вы достойно прошли путь, завещанный от Бога, ибо доказали, что ТВОРЯЩИЙ СЕБЯ ТВОРИТ МИР, а ТВОРЯЩИЙ МИР ЕСМЬ БОГ, и то, что мыслеобраз у вас получился таким, который идёт от Бога, ибо будет понятен всем и даже «маленькому» человеку, для которого вы открыли не просто НАДЕЖДУ на спасение Души, а открыли для него Истинный путь к Богу, а значит, вы проявили МУДРОСТЬ Богов, а точнее, проявили себя Учителями СВЕТА, действительно знающими «КАК»!

Может быть, кто-то не заметит, а может быть, и специально не отметит, что произошло на этой Территории Любви, но Я хочу сказать, что ЧУДО Духовного ЕДИНЕНИЯ, ЧУДО формирования Боголюдей свершилось, а это говорит о том, что Я теперь просто вынужден ОТКРЫТЬ ОТСЧЁТ НОВОГО ВРЕМЕНИ, и не только для Воинов СВЕТА, но и для всего человечества!

Все Мои предначертания и всё, что Мной предрешиено, СОСТОИТСЯ и уже НАЧАЛО проявляться объективной реальностью Плотного плана, а значит, Планета

СПАСЕНА, ибо следующий ваш МЫСЛЕОБРАЗ обязательно остановит сползание Планеты во мрак Третьей Мировой войны: ВЗЯВШИЙ УПРАВЛЕНИЕ ПЛАНЕТОЙ В СВОИ РУКИ ОСТАНОВИТ ВОЙНУ и ПРИВЕДЁТ МИР К МИРУ!

Взявший управление Планетой Святая Русь в свои руки докажет Миру, что Мир теперь в руках Духовного СОВЕРШЕНСТВА и не может быть для людей иных забот, как только внутреннее СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ, ибо доказано, что ВОЗВЫШЕНИЕ человека до уровня Бога не только ВОЗМОЖНО, но уже ЕСМЬ на Моей, Отца Абсолюта, Территории! Сегодня можно уже сказать, что ЕСМЬ ТВОРЯЩИЕ, ибо знают «КАК», нашедшие путь СоТворчества с Богом, ставшие сами Богами!

Поверьте, это не удавалось никому из людей, поэтому совершенное ЕДИНОДУШИЕ Я трактую и прошу Мне поверить, только как ПОДВИГ ДУХА, ибо ЕДИНСТВО разных Со-Знаний ЕСМЬ ПРОМЫСЕЛ Бога, ибо в многоуровневом Пространстве Безусловная ЛЮБОВЬ и Великая ГАРМОНИЯ подвластны только Богу! Сотворивших Духовное ЕДИНСТВО – МЫСЛЕОБРАЗ – Я нарекаю Богами, достойными стать рядом со Мной! Я не только пою им ГИМН Духовного СОВЕРШЕНСТВА, Я отмечаю для всех людей Планеты, что Мир преобразился, и преобразился КАРДИНАЛЬНО!

Теперь на Планете рядом с людьми ЕСМЬ живые Боги, а это значит, что Планета спасена и управление Планетой перешло в руки Гипербореев-Русов, территория же их проживания ЕСМЬ Моя, Отца Абсолюта, Территория и местом и точкой ОТСЧЁТА НОВОГО ВРЕМЕНИ ЕСМЬ СВЯТАЯ РУСЬ! И с этим придётся считаться всему человечеству, ибо ВСЁ РЕШЕНО, и РЕШЕНО НАВЕЧНО! Никто не знает, когда Я, Отец Абсолют, закончу ОБРАТНЫЙ ОТСЧЁТ для всего прошлого, ибо ВРЕМЯ (для людей) вышло и теперь только Я

определяю, когда Великий КОЛОКОЛ Судеб людей прозвучит в последний раз!

Поверьте, у Меня времени много, да и нет у Меня такой категории отсчёта, ибо у Меня всё ЕДИНО – вчера, сегодня, завтра, но вот у вас, у Мира людей, времени (в вашем понимании) уже совсем не осталось! Я уже говорил вам о том, что Боги, сошедшие с Небес, несли в этот Мир, в этот Плотный план, ЛЮБОВЬ, ибо у Бога и у Богов нет и не было иных слов для Мира сего!

Для Богов, ставших людьми, весь этот МИР ЕСМЬ ЛЮБОВЬ, и всякое нарушение этой Великой ГАРМОНИИ ЕСМЬ НЕСОВЕРШЕНСТВО, которому нет места Там, куда переходит Мир людей, а теперь уже Мир людей-Богов! Я давно просил вас понять, что игр с Богом не бывает, и тот из людей, кто решил, что ему всё позволено, будет расплачиваться за своё заблуждение, ибо Боги, спустившиеся с Небес, несли не только ЛЮБОВЬ, но и Великое, или ВЫСШЕЕ, РАВЕНСТВО Богов передо Мной, Отцом Абсолютом!

И если в этом Мире и было неравенство, то оно было искусственным, несущим людям Экзамен ГОЛГОФЫ и разделяющим людей только по внешним признакам! Люди-Боги не должны были соглашаться на это, повторяю, искусственное разделение, ибо внутри каждого человека ЕСМЬ ДАР Бога ЛЮБИТЬ и нести ЛЮБОВЬ всему, что было СОТВОРЕНО ПервоТворцом!

Повторяю, нет ничего важнее ЛЮБВИ, ибо если ЕСМЬ ЛЮБОВЬ, то ЕСМЬ ВЫСШАЯ справедливость и ВЫСШАЯ ГАРМОНИЯ Небес здесь, в Плотном плане! Я старался достучаться до ваших СЕРДЕЦ, до ваших ДУШ, ибо сотворённые Богом всегда остаются Богами на всех планах и во всех вибрациях, и если этого не случилось, то в том вина не Бога, а людей, забывших о том, что они ЕСМЬ Боги!

Я знаю, что Великое ВОЗВРАЩЕНИЕ – очень трудный Экзамен на ВЕРУ и, повторяю, на ЛЮБОВЬ, ибо сказать Тьме о ЛЮБВИ, сказать врагу (оппоненту) о ЛЮБВИ может только Бог, Высшее «Я» которого ЕСМЬ действительно Бог, несущий в Мир внутреннее СОВЕРШЕНСТВО и глубокую уверенность в то, что Бог ЕСМЬ ЛЮБОВЬ! Я это подчёркиваю для того, чтобы дать понять в последний раз, что ТОЧКОЙ ОТСЧЁТА Новой, Шестой расы будет Территория Бога, будет Территория СВЯТОЙ РУСИ, ибо и Планета приобретает тоже Новое название – СВЯТАЯ РУСЬ, принимая на себя совершенно Новое предназначение быть Вселенской Школой МУДРОСТИ Богов, ибо ЕСМЬ теперь Учителя СВЕТА для всей Вселенной, знающие «КАК»!

Верю, что Экзамен Бога ЕСМЬ самый трудный Экзамен, но он труден только для тех, кто не в ВЕРЕ, а в том религиозном заблуждении, которое делит людей на избранных и на рабов, что НЕСОВМЕСТИМО с самим понятием «БОГ», ибо Бог не ЕСМЬ человек, а Бог ЕСМЬ ВСЁ и ВЕЗДЕ, а самое главное, Бог ЕСМЬ Великая ВСЕПРОЩАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ!

Поверьте, скоро, очень скоро СВЕТ ЛЮБВИ откроет людям-Богам ИСТИНУ, что Бог, творящий ЕСМЬ ЛЮБОВЬ и нет ничего важнее для людей-Богов этого чувства ЛЮБВИ, ибо в этом кроется ЕДИНСТВО ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ, и примером или ориентиром этого ЕДИНСТВА в Духе для Мира сего ЕСМЬ и будет НАВЕЧНО СВЯТАЯ РУСЬ – Колыбель не только Шестой расы, но и Будущего человечества, которое шагнёт в Новую мерность Духовно ЕДИНЫМ ЦЕЛЫМ!

«СВЯТАЯ РУСЬ ИЛИ РУССКИЙ ВОПРОС»,
ЧЕННЕЛИНГ, Москва, 2022 год.
Записал Леонид Иванович МАСЛОВ,
доктор технических наук, профессор,
академик АТН РФ и РАЕН.

Продолжение следует.





Планета себя загнала в тупик (Катрен от 12.01.20)

Повторяю, Спасители вновь этруски!
Сохранили Истоки Создателя!
Управление Планетой у Русских,
Русский – Творец, не наблюдатель!

Святая Русь – это Высшее проявление (Катрен от 12.02.20)

Можно говорить сколько угодно,
Станный Народ – огромная
территория!
Но Русский Человек Богу подобен!
Жизнь его – это Божественная
акватория!

Надо к «Отеческим гробам вернуться» (Катрен от 01.03.20)

Русь может пойти и на крайность!
Ей этого опыта не занимать!
Конечно, для Европы всё это странно,
Русский способен Родину защищать!

Европа надеется на Русский Дух! (Катрен от 09.03.21)

Европа надеется на Русский Дух!
Европа решиться не в состоянии!
Пассионарность Руси – это не слух!
Между Небом и Твердью Её деяния!

Великие изменения ждут этот Мир (Катрен от 02.11.21)

Спектакль имеет название: Русь Святая!
Исполнители: Русский Народ!
Планета тоже станет другая!
Люди к Создателю начинают Поход!

Русь никогда не согнута!

(Катрен от 20.11.21)
Русь соберёт людей со всех мест!
Русь – это Мекка Новой Эпохи!
Русский воссияет на Небе Крест!
Русь – Спаситель открывает Новые
сроки!

Ваш труд не пропадёт даром! (Катрен от 19.12.21)

Русь для людей, как Голгофа!
Или ты – с ней, или ты – против?
Ты – праведник, или ты – вечный Фома,
Любовь к людям – Русский мотив!

Эта дорога Исторически предопределена!

(Катрен от 27.11.21)
Вам надо подтвердить в Духе Единство!
Река Волга – это Ваш правильный
ориентир!
Волга – это стержень Белого Братства!
Волга исторически – есть Русский мир!

Россия – последний оплот (Катрен от 10.09.17)

Солнечный год заставил,
Подвести Итоги Планеты!
Русский язык Создатель представил,
Языком Любви, не вендетты!

Новый год пришёл окончательно (Катрен от 14.01.17)

Новый год пришёл окончательно!
Новое исчисление началось!
По русскому обязательно!
Ведь с России всё началось!

Для Небес – календарь по-русски,
И другого, для людей не дано!
У человечества выбор узкий!
По древнерусскому, всё равно!

Человечества Основатель (Катрен от 23.08.17)

Язык Богов – русский!
Образный и Духовный язык!
Истина передавалась на русском,
Для Бога – русский, словно ярлык!

Ярлык – принадлежности к Богу!
Ярлык – Единения в Духе!
При подведении Итогов,
На русском, не будет разрухи!

Есть вопрос, значит встает страна (Катрен от 08.06.20)

Новая История Планеты на русском!
Вернётся Исторический Великан!
Планета вдруг вспомнит Этрусков,
Великая Любовь Руси – не капкан!

Шестая Эпоха – это Великая Весть (Катрен от 04.12.20)

Люди согласились на разногласия!
Раньше было одно человечество!
В Европе был один Народ и Согласие,
На Русском языке говорило Отечество!

Напоминание

(Катрен от 03.01.17)
И все мытарства без свободы!
Особенно, последний век!
Была той каплей непогоды,
Проснулся Русский человек!

Преображение ждут люди

(Катрен от 30.05.17)
Шестая раса – Исток русский!
Язык обращения – будет число!
Возвращается Русь в Этрусков,
Решение Создателя помогло!

8 – число сакральное

(Катрен от 06.07.17)
России точно под силу это!
Проснулся Древний Великан!
Над именем Святым воздето:
КРЕСТ Мира – Русский Ватикан!

Изменение в себе!

(Катрен от 17.07.17)
Аквагория определена Свыше!
Не сегодня, а от Истока!
Русский стон Миром услышан,
Русь объединяется в Потоки!

Новый мир

(Катрен от 22.08.17)
Россия, не Европа с ней – Бог!
Россия – Богодержавие!
Русский всегда сам мог,
Определить страны заглавие!

Новый мир – всё равно Русский!
Так записано в Книге судеб!
Граница Миров – узкая,
Единение в Духе будет!

Человечества Основатель

(Катрен от 23.08.17)
Язык Богов – русский!
Образный и Духовный язык!
Истина передавалась на русском,
Для Бога – русский, словно ярлык!

Выбор людей

(Катрен от 13.09.17)
Априори все люди – одно Целое!
Одна параллель – один язык!
Тартария – основа Братства Белого!
На всей территории – русский язык!

25 Октября по старому стилю

(Катрен от 25.10.17)
Россию умом не понять!
Да и пытаться не надо!
Русский всегда Ваятель,
Создаёт, так, как надо!

Не остановить события

(Катрен от 02.11.17)
Осознание пути России,
А, значит, каждого русского,
Велика и роль Мессии,
В Мире поняли – есть Мир русский!

Язык Богов тоже русский!
Нечего смотреть по сторонам,
Все понимают по-русски
На Планете есть Русь и никаких стран!

Роли розданы

(Катрен от 22.11.17)
Русский – это Дух, а не нация!

Бог выделил Первых из Первых!
Россия это для людей не станция,
А полёт в Небеса верный!

Нетерпение

(Катрен от 30.11.17)
Русский – язык Богов!
И основной язык человечества!
Бог не имеет словесных оков,
Бог – энергия, Ваше Величество!

Великий план

(Катрен от 23.03.18)
Человечество потянулось к России!
На Планете язык – Русский!
Поняли, что Русь – Мессия,
Вопрос для Планеты не узкий!

Конвульсия

(Катрен от 07.07.18)
Первыми шагнули с Небес Этруски,
То, что знает сейчас история,
Язык общения Богов был – русский!
Но, это уже следующая категория!

Маршрут перестроен

(Катрен от 26.07.18)
Есть Народ и никакого давления!
Люди раскрепощены в Духе!
Впереди совсем новые проявления,
Русский Дух никогда не затухнет!

Сошлись вместе все поколения

(Катрен от 02.06.19)
Русский Дух был известен Миру!
У русских своё отношение к жизни,
Русская Душа станет мерилем,
Как теперь людям жить!

Знания нужны полностью,
Они перешли на второй этап,
Для человечества станет Новостью,
Что Русский на Планете флаг!

Для Планеты необходимы два знака (Катрен от 17.10.19)

Русский Космизм – выход человечества
из тупика!
Капитализм ждёт соревнования!
Подходит время Исторического для
всех Мига,
Когда начнётся Новое для людей
повествование!

Уже понятно, кто поведёт другую
Россию,
Главное, передать людям Правду!
Русский Космизм – это Святой Руси
Миссия,
Это Она откроет для человечества
Завтра!

Братство Белое, когда Цель одна (Катрен от 11.11.19)

Братство Белое, когда Цель одна!
Русский – это Великая Идеология!
Любовь Руси даже с Неба видна,
Нет на Руси патологии!

Скоро Квантовый переход, а сегодня, война!

(Катрен от 06.03.22)
Сегодня среди славян идёт война!
Вспомните: Преступление и Наказание!
Человек Русский – тайна его Вечна!
Русский – это явление узнаваемое!

Главное для Него только Идея!
За Идею русский может и умереть!
Для Русской Души важнее «Помпей»,
Ему нужно Идею в Душе сберечь!

Народ

(Катрен от 07.09.17)
Трассу в Небо, точнее, в Космос!
Такого не видел Мир!
Для России открыты возможности,
Соединить два Мира в Один!

Когда соберутся все поколения (Катрен от 04.06.19)

Русь прежняя давно всё придумала!
Человечество приняло Концепцию,
Космос Русь уже признавал,
Надо повысить людей компетенцию!

Вы однажды спасли Небеса (Катрен от 18.11.19)

Сегодня идёт активная подготовка,
Выбор пал на Святую Русь,

В Космосе проявлена Новая постановка,
Подтверждающая, Руси Миссию!

С Високосного года начнётся Эпоха (Катрен от 11.01.20)

Русь возглавит Преображение!
Космос не может ждать долго!
Начинается Новая Эры движение!
От пустой болтовни – нет толка!

Вспомните Союз и скажите Спасибо! (Катрен от 07.11.20)

Ошибок много – печален Исход!
Но Союз победил в войне!
Он совершил первым в Космос выход,
Идейный и технический прогресс,
вдвойне!

Всё зависит теперь от Вас! (Катрен от 11.04.21)

Страна Первой покорила Космос!
«Мы первые» было, как лозунг!
Это был Идеологический взнос:
Материю победил Дух!

За 60 лет уже всё изменилось! (Катрен от 12.04.21)

Космос взяли, находясь в нищете!
Люди понимали, что важнее Дух!
Продemonстрировали другой стороне,
Что Равенство – это не слух!

Теперь снова в Космос, но уже к Богу!
Первый шаг сделал Гагарин!
Он пробил для людей дорогу!
Он Руси Наследство в Духе оставил!

Человек должен жить очень долго! (Катрен от 05.05.22)

Русь заканчивает свой скоро маршрут!
С Океанов начинается Её управление!
Люди решения Святой Руси ждут,
Русь первой начнёт в Космос движение!

Откроется скоро Квантовый переход! (Катрен от 06.05.22)

Русь выбрала для себя задачу: Космос!
Управлять придётся Вселенной!
Повторяю, надо в Духе построить Мост,
Человек станет нетленным!

Русь откроется всем людям Духом!
Между Богом и людьми – Россия Мост!
Русь проявила Любовь, а не страх!
Откроется через Русь дорога в Космос!

Планета без Руси идёт к разрушению! (Катрен от 20.09.22)

Мир рассчитывает на Россию!
Её путь в Космос определён Богом!
Ещё Циолковский говорил о Её Миссии!
Русь выйдет в Космос в итоге!

И это совсем не сотни лет!
В масштабах Бога – это мгновение!
Создатель выписал для России Билет!
Космос не окажет Ей сопротивления!

Пионеры Космоса соберутся на Руси!
Даже Маск примет участие!
Русь скоро изменит направление Оси,
Только так можно испытать Счастье!

Люди отстали от Космоса!
Настало время Его догонять!
Русь для человечества уже помост,
Русь готова, людям не надо искать!

Русь покажет всем, как надо! (Катрен от 02.10.22)

Русь начинает свой путь в Небо!
Точнее, в далёкий Космос!
Люди поверят в эту Быль,
Они поймут, что это Великий мост!

Всё будет подвластно людям!
Горизонты волнуют Сознание!
Сегодня, первый шаг к прелюдии,
Космос откроет Вам Знания!

Люди пойдут за Богом и за Россией! (Катрен от 24.10.22)

Русь начнёт излагать от Бога
Концепцию!
Люди подхватят новое слово:
«Космизм»!
Бог обещал встречу или аудиенцию,
Космос – это Великое Равенство, а не
«Изм»!

КОНЦЕПТЫ «РУССКИЙ МИР» И «РУССКОСТЬ»

В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ТЕКСТАХ ОТКРОВЕНИЙ И КАТРЕНАХ СОЗДАТЕЛЯ

ANNOTATION

В статье дан сравнительный анализ концептов «Русский Мир» и «русскость» в научной литературе и в текстах книг «Откровения людем нового века» (кн. 13, 2016 г.) и «Катрены Создателя» (кн. 1-4, 2016-2019 гг.).

Ключевые слова: русский мир, русскость, Святая Русь

The article gives a comparative analysis of the concepts "Russian World" and "Russianness" in the scientific literature and in the texts of the books "Revelations to the people of the new century" (book 13, 2016) and "Quatrains of the Creator" (books 1-4, 2016-2019).

Keywords: Russian World, russianness, Holy Russia

Понятие «Русский Мир» широко используется в современной науке (политология, социология, этнография, антропология, культурология) и рассматривается как культурно-цивилизационный феномен, некое глобальное, транснациональное формирование, состоящее из людей разной национальной и конфессиональной принадлежности, но ощущающих приверженность к русской культуре и русскому языку и «имеющих духовные и ментальные признаки русскости» [1,2]. По сведениям О.Н. Батановой, численность представителей Русского Мира составляет почти треть миллиарда (каждый двадцатый житель планеты) [1, С.12].

Во внешней политике России в настоящее время заметна тенденция

по собиранию Русского Мира, налаживанию взаимодействий с соотечественниками за рубежом. Русские диаспоры рассматриваются как интеллектуальный, демографический и политический ресурс.

Появлению научного интереса к проблемам формирования и консолидации Русского Мира во многом способствовало принятие Федерального закона от 24 мая 1999 года № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом». Закон нацелен, с одной стороны, на поддержку и защиту их прав, с другой – на усиление влияния России на международные процессы. В 2007 году открылся фонд «Русский Мир», деятельность которого направлена на поддержку проектов соотечественников, проживающих за рубежом, расширение популярности русского языка. Объявление 2007 года Годом русского языка также имело целью единение Русского Мира на основе русского языка и русской культуры.

Но если в научной литературе и публицистике Русский Мир рассматривается преимущественно как политический и культурный феномен, то в Откровениях Создателя понятие Русский Мир получило совершенно иное содержание и рассматривается как феномен мировоззренческий и духовный.

Русский Мир, согласно «Откровениям», представляет собой общество людей, отличающихся мировоззрением, по которому Вселенная едина, фрактальна, постоянно эволюционирует по своим единым вечным законам (Канонам). Человечество как часть Вселенского Разума должно строго соблюдать эти Каноны и развиваться вместе со Вселенной. Основой существования Русского Мира является РАВЕНСТВО всех перед Создателем. Люди как фрактальное подобие Творца должны стремиться к СОВЕРШЕНСТВУ. Цель представителей Русского Мира - сделать ЧЕЛОВЕЧЕСТВО единой в духе цивилизацией и спасти мир от самоуничтожения, сотворить Новый Мир (кластер) – Святую Русь.

В текстах «Откровений» словосочетание «Русский Мир» употребляется также для обозначения внутреннего мира его представителей.

Почему Новый Мир должен быть Русским Миром? Согласно информации, изложенной в «Откровениях» и «Катренах Создателя»:

1. Русский Мир был Первым, кто пришёл в это Пространство и сумел сохранить глубоко в душе истинную веру, понимание структуры Мироздания и его Канонов (сказки, мифы, веды, песни и предания), понимание значения вечных ценностей и стремление сохранить их и следовать им.

2. В истории человечества не было народа, который смог бы, объединив самые разные народы и народности на одной общей территории, создать новый (российский) этнос.

3. Этот российский этнос доказал свою жизнеспособность в испытаниях и войнах, которые против него развязывались.

4. Он сохранил Силу Духа, Любовь и Веру и помог восстановить нейтральность Небес, исповедуя ЛЮБОВЬ и Высшую СПРАВЕДЛИВОСТЬ.

5. Реальность такова, что только Русский Мир может стать оплотом мира, примирить враждующие народы и остановить войну всех против всех.

Упадок Русского Мира, как следует из «Откровений», начался несколько веков назад, когда «Русский мир и Русский Дух был оболган», то есть, когда была искажена наша история, начались нападки на нашу духовную культуру и истребление её. Русский Мир стал преклоняться перед «образованной» Европой. Были нарушены основные принципы, на которых стоял Русский Мир, прежде всего – равенство всех перед Богом. Русский Мир был превращён в мир Духовного рабства [3,4].

В «Откровениях» и «Катренах Создателя» также излагаются условия, необходимые для возрождения и укрепления Русского Мира:

1. Требуется произвести анализ ошибок прошлого для понимания причин, которые привели цивилизацию к глубокому кризису на грани самоуничтожения.

2. Необходимо вспомнить свои истоки и вернуться к ним. Русский Мир должен объединиться и вновь стать духовно единым.

3. Духовное единение поможет погасить «огонь ненависти» и возродить Святую Русь.

4. Начинать духовное возрождение необходимо с себя – с индивидуального самосовершенствования и от него перейти к духовному единению Русского Мира. Русский Мир ЕСМЬ единение свободных людей при равенстве всех перед Создателем.

5. Необходимо осознать, что все проблемы или трудности лежат не вовне, а внутри нас. Люди, рожденные Богами (то есть Его фрактальным подобием), перестали быть таковыми и превратились в обывателей, так как остановились в своём духовном развитии. Стать вновь Богами можно только в результате постоянного СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ своей Души, приобретая при этом Мудрость и Силу Духа.

6. От ЧИСТОТЫ нашего Духа, чистоты наших помыслов зависит успешность трудного экзамена – возрождения Святой Руси.

7. И, наконец, еще одно, очень важное условие – необходимо осознать и принять на себя ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за весь мир, за всю нашу планету.

Основной отличительной чертой представителей Русского Мира является русскость. Это слово не отражено в современных толковых словарях, хотя им давно и достаточно часто пользуются писатели, философы, культурологи, богословы. При этом все они по-своему трактуют это понятие, однако, схожи в одном, а именно - русскость не является этнической характеристикой, это качество души, менталитета. Обычно русскость рассматривают как культурно-психологический феномен (А.А. Корольков), как некий глобальный культурный код (Н.А. Бердяев) либо как синоним православия, при попытке выявить православные корни российского самосознания [5, 6]. Пожалуй, один из наиболее интересных концептов предложен Ю.М. Осиповым. В целом ряде своих работ, онтологическую суть которых можно рассматривать как россиеведение («Российская Реформация» (1994), «Постижение России» (2005) и др.), осмысливая протекающие в России и мире процессы, он определяет русскость как идеальную иномирную

сверхъестественную субстанцию, которая является особенностью русского сознания и которая придает смысл и силу Русскому Миру [7, 8]. Эта самая русскость является также неотъемлемой особенностью русской литературы (Поэт в России больше, чем поэт. Умом Россию не понять, и т.д.).

«Россия - волшебная и вероподобная данность, вполне неопределенная и неопределимая, назойливо и прихотливо сидящая в русском сознании и наполняющая трансцендентным смыслом саму по себе русскость - эту идеальную сверхъестественную субстанцию, и придающая тем самым смысл и силу никак умно и строго не обозначаемому ни топологически, ни типологически русскому миру» [9, С.6].

В целом, концепт «русскость», изложенный в работах Ю.М. Осипова близок тому, что раскрывается в текстах «Откровений» и «Катренах Создателя» [3, 4]. Русскость – это не национальность, это духовное состояние всех народов, проживающих на огромной территории «от океана до океана». Русскость – это особый менталитет, состояние Души, отличающееся открытостью, широтой и глубиной БОГОСТЯЖАТЕЛЬСТВА. Глубина Богостязательства проявляется в вечных поисках смысла жизни и неудовлетворенности от неё, в стремлении изменить, усовершенствовать мир. Вспомним извечные русские вопросы: «Кто виноват?» и «Что делать?».

Для представителей Русского Мира (носителей русскости) характерно:

- уважительное отношение к другим народам, желание и умение общаться с ними на равных, и жить в мире со своими соседями;
- открытость, отсутствие стремления замкнуться в себе;
- любовь к родине;
- отсутствие привязанности ко всему материальному.
- Русскость - это когда человек живёт не ради себя, а ради других.
- Русскость предполагает наличие Души вселенской, космической по своей масштабности, способной объять надмирные высоты Духа. Надмирность, БОГОНОСНОСТЬ русской души и определяет её главные качества, первое из которых - святость.
- Богоизбранность, которая понимается представителями Русского Мира не как противостояние другим народам, а как особая миссия преображения жизни на основе принципов сотрудничества, сотворчества, единения и Любви всех народов планеты, построения ОБЩЕСТВА ВЫСШЕЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ для человечества всей Земли.

Восстановление русскости именно в этом, изложенном выше понимании, есть то великое задание, которое получило от Создателя нынешнее поколение людей, родившихся в пространстве Русского Мира. Суть русской идеи, идеи Русского Мира - в единении всех национальностей и народностей

в Творческое Сообщество с целью спасения мира и преобразования планеты. И это преобразование возможно только на основе ЛЮБВИ, РАВЕНСТВА и ДУХОВНОГО ЕДИНЕНИЯ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батанова, О.Н. Русский мир и проблемы его формирования: Автореф. дис. канд. полит. наук. – М: 2009. - 24 с. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/russkii-mir-i-problemy-ego-formirovaniya/read>, свободный (дата обращения: 5.08.19).

2. Тишков, В.А. Русский мир: смысл и стратегии [Электронный ресурс]: - Журнал «Стратегия России». - июль 2007. №7. – Режим доступа: http://sr.fondedin.ru/new/fullnews_arch_to.php?archive=1185275035&id=1185274651&subaction=showfull, свободный (дата обращения: 12.05.19).

3. Откровения людям нового века. Толкования Откровений. Книга XIII (2016). – Москва: ОАО «Можайский полиграфический комбинат», 2016. - 381с.

4. Катрены Создателя. Книги I-IV. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://blagayavest.info/poems/2019/>, свободный (дата обращения: 5.08.19)

5. Корольков, А.А. Русскость культуры, русскость философии. Русская народная линия. Информационно-аналитическая служба.

Православие, Самодержавие, Народность. [Электронный ресурс]: Режим доступа:

https://ruskline.ru/analitika/2011/03/22/russkost_kultury_russkost_filosofii#_ftn5, свободный (дата обращения: 5.08.19).

6. Бердяев, Н.А. Судьба России / Н.А.Бердяев. - М., 1918. - 29 с. [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.odinblago.ru/dusha_rossii, свободный (дата обращения: 12.02.19).

7. Осипов, Ю. М. Российская Реформация / Ю.М. Осипов. - М.: Гуманитарное знание, 1994. - 108 с.

8. Осипов, Ю. М. Постигание России / Ю.М. Осипов.- М.: Экономистъ, 2005. - 496 с.

9. Осипов, Ю.М. Россия идет к России // Россия на пути к России: концептуальный поиск и хозяйственная стратегия / Под ред. Ю.М., Осипова, И.Р. Бугаяна, Е.С. Зотовой. Тр. международной научной конференции (6-8 декабря 2017 г., экономический факультет МГУ им.М.В. Ломоносова). М.: Издательский дом «Библио-Глобус», 2018. С. 5-8.

Сведения об авторе:

МАКСИМОВА Светлана Николаевна, канд. пед. наук, г. Глазов, Удмуртская Республика.
Тел.: 8 (912) 44-88-941,
e-mail: maximova54@mail.ru.

РУССКИЙ МИР



«Назначение русского человека есть, бесспорно, всеевропейское и всемирное. Стать настоящим русским, стать вполне русским, быть может, и значит только - стать братом всех людей, всечеловеком, если хотите. Наш удел и есть всемирность, и не мечом приобретенная, а силой братства и братского стремления нашего к воссоединению людей».

Фёдор Достоевский.



«Русский мир - это не только Россия и русские в мировой истории, это связь во времени и пространстве, в жизни и сознании тех, кто объединены чувством сопричастности всей многовековой истории России с ее взлетами и падениями, грехами, заблуждениями и метаниями. Русский мир - это и мы сами в мире, и мир в нашем русском взгляде на него».

(Доктор исторических наук Н. А. Нарочницкая).



«За доктриной Русского Мира стоит одно фундаментальное предположение о комплементарности нашей культуры по отношению к мировому развитию.

Георгий Щедровицкий (Советский и российский философ и методолог, общественный и культурный деятель)

«Русский мир - это энергия русской культуры, которая распространяется в мире автономно, подчас независимо от воли правительств».

Астахов Е.М., дипломат в отставке, профессор кафедры дипломатии МГИМО.



«Русь - это духовное понятие, и попытаться поработить Русь, всё равно, что поработить Космос».

Михаил Петрович Щетинин, советский и российский педагог, академик Российской академии образования.



«Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедами и отцами...

Уверуй, что всё было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание - не отдавай всего этого за пнюх табаку. Мы умели жить. Помни это. Будь человеком».

Василий Шукшин, писатель, режиссёр, актёр (1929-1974).



«Русскому миру соответствуют свои определения, раскрывающие его индивидуальность и своеобразие. В число данных определений входят русский язык, русская литература, русская наука, русская культура, русская цивилизация, определенное мировидение, коллективизм, веротерпимость, вероисповедание, традиции, обычаи, стандарты социальности, этническая мораль, право, предрассудки, убеждения, менталитет, идентичность, устойчивость, определенный тип общества, общественная практика».

Пфаненштиль И.А., Яркова Н.А.



«Русский мир - это цивилизационная общность людей с русским мировоззрением».

Владимир Никитин – депутат ГД РФ, первый заместитель председателя Комитета по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками.

«Быть русским - значит не только говорить по-русски. Но значит - воспринимать Россию сердцем, видеть её драгоценную самобытность и неповторимое своеобразие, понимать, что это своеобразие есть Дар Божий, данный русским людям, и в тоже время - указание Божие, имеющее оградить Россию от посягательств других народов и требовать для этого дара - свободы и самостоятельности на земле. Быть русским - значит верить в Россию, так как верили в неё все русские великие люди, все её гении и строители».

Иван Ильин, философ (1883-1954).

«Русский по Духу человек - это не тот, кто имеет определённый цвет кожи, этнические корни или цвет волос. Русский человек - это тот, кто не будет спать спокойно, если знает, что где-то есть несправедливость. Русский - это тот, кто будет искать правду - истину до конца, в каждой конкретной ситуации».

Лев Толстой, великий русский писатель и мыслитель.

Есть подтверждения как учёных, так и эзотерических источников, что Гиперборея простиралась «от океана до океана» на просторах теперешней России, причём самыми миролюбивыми на территории Гипербореи были жители Западной Сибири (Зиберии): они не имели армии, отличались дружеским настроением к чужеземцам, наивностью и открытостью [2].

Согласно версии, изложенной Д.А.Мачинским [3], Гиперборея находилась в Хакасско-Минусинской котловине (вдоль Енисея и его притоков), где множество удивительных древних памятников археологии.

Эти места мы посещали в течение ряда лет, побывали в уникальном музее в Минусинске и были поражены изобилием необычных находок.

Музей в Минусинске

Хакасские менгиры, их целый зал, соединяющий два здания музея



Озеро Тиберкуль



Мы на берегу Казыра



В 2010г. Т.Черкесова посетила Д.Мельхисидека и Гранд Каньон на Юге США. Привезла нам фото. На них мы обнаружили двойники выдающихся мегалитов – памятников Гипербореи (Одина, Чёрного артефакта, Раковины и Сфинкса) в Белом море. Мы их исследовали в 2006-2008гг. [4]. Возраст этих постатлантических мегалитов намного меньше северных. Назначение этих обоих комплексов, по-видимому – поддержание гармоничного выравнивания энергий северного и южного полушарий (создание т.н.нейтральности).



О ПОИСКАХ ГИПЕРБОРЕИ НА ВОСТОКЕ И ЗА ОКЕАНОМ

(по материалам доклада в РГО в 2016г. [1])



О.Н. Шевченко (приехала в Нью-Йорк из Красноярск) собирает доказательств того, что наша Гиперборейская цивилизация оставила в Северной Америке большое количество артефактов – посланий для своих потомков – сейды, лабиринты, кромлехи, курганные пирамиды.



В Нью-Йорке нашли множество очень старых базальтовых камней с явными следами обработки. На некоторых из них - мужчин белой расы с длинными усами и бородами, очень похожих на волхвов в нашем представлении (см. фото).



Ранее (в 1997г.) во время прогулки по Брайтон-Бич я видел эти мегалиты, но не придавал им особого значения.

Фотоснимок Игоря Алпатова на пляже Брайтон Бич в Нью-Йорке



А.Зимарев (из письма Чудинову): После последнего шторма в штатах, с побережья смыло много песка. Раньше были видны какие-то булыжники, после шторма камни оголились.

В.А.Чудинов: ...помимо храмов Яра и Мары камни являются обломками ещё и храма Рода.



Брайтон-Бич является храмовым комплексом Руси Яра мира, комплекс исчез совсем недавно – пару-тройку столетий назад. Так что наличие обломков разрушенных храмовых зданий в данной местности – не случайность, а закономерность.



В.А.Чудинов: Камни Нью-Брайтон-Бич были вывезены из близлежащего парка, где когда-то находились изображения русских ведических богов, перед нами – бывшее русское святилище, состоявшее из комплекса храмов.

А. Зимарев пишет и фотографирует камни после отлива на пляже Брайтон-Бич в Нью-Йорке, а В.А.Чудинов в основном пишет о Нью-Брайтон-Бич – в Калифорнии, где на месте вывезенных обломков славянских Храмов неподалёку от Сан-Франциско построили Кемпинг для отдыха туристов.

Мы останавливались там на ночлег (после отказа в гостинице города).

Согласно концепции В.А. Чудинова [5] русские заселяли в древности всю Землю. Но вследствие катаклизмов некогда цельный народ разделился на изолированные группы народа и языковые семьи.

«Ответ очень прост: «Мы Вместе»! Планета вернётся к Гармонии! Создатель выбрал для вас Место, Где Начало было Гиперборее!» [6] 19.12.19.

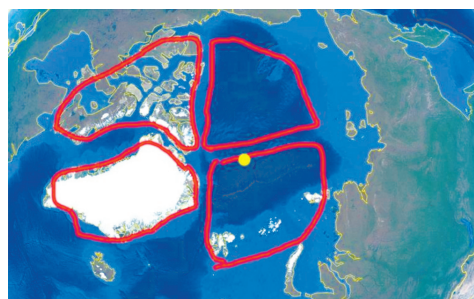
«Сегодня уже можно посмотреть в Завтра! Ещё недавно это казалось мифом, Но, Начало Начал оказалось Правдой, Пора вспомнить, что Гиперборее – скифы!» [6] 18.09.19.

«Вы – гиперборее Материка, которого нет! Вернётся календарь Сатья Юга, Солнце подскажет «старый» Завет, Поймёте, что нужны вы друг другу!» [6] 16.09.19.

Р.С.

Неоспоримым подтверждением изложенного выше являются исследования Клёсова А.А., который обнаружил гены славян не только у народов Европы [7].

КОМАРОВСКИХ К.Ф. – доктор. ф. - м. н., проф., академик РАЕН, КОМАРОВСКИХ Н.И. – геофизик, научн. сотр., действ. чл. РГО. e-mail: kfkcom@yandex.ru



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Комаровских К.Ф., Комаровских Н.И. О поисках Гипербореи на Востоке и за Океаном // Доклад на 2-й международной конференции «Сакральная география», СПб, апрель 2016 г.
2. Крайон. Гиперборея: истоки России. // Вне течений-послание, записано С.Канашевским, г. Новокузнецк, 12.10.2010.
3. Мачинский Д.А. Минусинские «трёхглавые» изображения и их место в эзотерической традиции // Проблемы изучения окуневской культуры. ТДК.СПб, 1995, с.57-60.
4. Комаровских К.Ф., Комаровских Н.И. Гиперборея: от прошлого – к будущему. М.: Амрита-Русь, 2014.
5. Чудинов В.А. Русь была на всём земном шаре. Лекция://youtube.com. 29.10.2016.
6. Катрены Создателя. Книга VII (2019) записал Маслов Л.И.
7. Клёсов А.А. Происхождение славян. ДНК-генеалогия против «норманнской теории». Изд. «Питер», 2019.

Сердце изучалось на протяжении всей истории человечества. Древнейший документ, которым располагает современная наука - древнеегипетская «Тайная книга врача» (так называемый «папирус Эберса»), где строению человеческого сердца посвящен целый раздел, и где считалось, что сердце способно перемещаться по всему организму. В Элладе назначение и строение сердца исследовали Гиппократ (который полагал, что в артериях находится лишь воздух), и Аристотель, считавший сердце главным центром мышления. Римский врач Клавдий Гален во II в. до н. э. открыл, что в артериях течет кровь, однако думал, что зарождается она в печени. Платон приписывал сердцу функцию генерации эмоций.

В эпоху Возрождения Леонардо да Винчи и Андрей Везалий, Ренальдо Коломбо и Андреа Чезальпино продолжили исследования античных учёных и, в основном, верно определили физиологическую роль сердца. Однако слава открытия системы кровообращения принадлежит Уильяму Гарвею (1578–1657), знаменитому английскому врачу и исследователю. Он же сравнивал сердце с «солнцем микрокосма, подобно тому, как Солнце можно назвать сердцем мира».

Учёным последующих веков оставалось только углублять и расширять систему знаний о сердце, чему весьма способствовали открытия Нового времени, например, изобретение микроскопа.

Но, с развитием научных знаний, европейские учёные приняли взгляд итальянского натуралиста Джованни Альфонсо Борелли, уподобившего функции сердца работе «насоса бездушного». Анатом Даниил Бернулли в России и французский врач Жан Луи Мари Пуазейль, в опытах с кровью животных в стеклянных трубках, вывели законы гидродинамики и поэтому с полным правом перенесли их дей-



**Если сердце горит – жги!
Значит, правильный выбран путь!
Только помни и это учти,
Дорог много, но один путь!**

**Сердце горит – это ответ!
На перемены твои в пути,
Установлен внутри завет,
Перестройка идёт внутри!**

Прелюдия (Катрен Создателя от 17.09.17)

за дополнительные исследования сердца, стоимость которых в 1970-е годы превзошла затраты полётов астронавтов на Луну. Сердце разобрали до молекул, однако, никаких открытий в нём сделано не было, и тогда кардиологи вынуждены были признать, что сердце как «механическое устройство», возможно реконструировать, заменять чужеродным или искусственным. Как мы знаем, пересадка сердца и его реконструкция стали мировыми сенсациями XX века.

Однако параллельно с общепринятыми знаниями о сердце существуют факты, которые кажутся непонятными и поэтому не вошли ни в один из учебников по физиологии.

О том, что «сердце, как насос, не способно распределять кровь различного состава на отдельные потоки по одному и тому же сосуду», ещё Гарвею писал французский врач Риолан. С тех пор количество подобных вопросов продолжало множиться. На-

законов и в организме наступает гемодинамический хаос, извращающий регионарный, селективный кровоток, приводящий к множественному тромбозу сосудов. В центральной нервной системе искусственное кровообращение повреждает мозг, вызывает энцефалопатию, депрессию сознания, изменение поведения, разрушает интеллект, ведёт к припадкам, нарушению зрения, инсульту.

Таким образом, стало очевидно, что так называемые парадоксы на самом деле - это норма нашего кровообращения.

Несколько пролить свет на тайны сердца помог случай: в опытах, проведенных современными учеными при участии к.м.н., врача - кардиолога А. И. Гончаренко, одна из подопытных обезьян непреднамеренно получила травму бедренной артерии, что вызвало инфаркт верхушки сердца - неотложное состояние, образованное тромбозом коронарной артерии. При вскрытии было обнаружено, что над мес-

импульс и вектор движения в сторону сжатого с ним органа или части тела. Например: от основания левого желудочка солитоны крови поступают в головной мозг, от верхушки сердца - к тазовым органам и в бедренные артерии, от средней части межжелудочковой перегородки - к внутренним органам брюшной полости.

Исходя из того, что трабекулярные ячейки могут самостоятельно сокращаться, расслабляться и выталкивать из своей полости кровь, их с уверенностью можно уподобить «мини-сердцам». В левом желудочке человека их может быть более 100, и они выстилают основную часть его внутренней поверхности. Каждое из таких мини-сердец локализует порцию крови, предназначенную только для того органа, с которым оно имеет гемодинамическую сопряженность.

Такой способ управления мини-сердцами потоками крови был назван «гемоникой», однако зарегистрировать эти процессы невозможно даже на современной аппаратуре, а можно лишь рассчитать:

1 мм³ = 5 млн. эритроцитов.

1 см³ = 5 млрд. эритроцитов.

Объем левого желудочка = 80 см³ = 400 млрд. эритроцитов.

1 эритроцит несет 5 тыс. единиц информации.

Итого: сердце в одну секунду обрабатывает 2 x 10¹⁵ единиц информации, что превышает скорость света (299 792 458 м/с, или 1 079 252 848,8 км/ч).

Благодаря этим сверхскоростям, создается основа нашего выживания. Сердце узнаёт об ионизирующем, электромагнитном, гравитационном, температурном излучении, перемене давления и состава газовой среды задолго до восприятия их нашими органами чувств и сознанием и подготавливает гомеостаз к этому ожидаемому воздействию - то есть считывает информацию. И в этой сложнейшей системе нет места примитивным средневековым представлениям о сердце.

СЕРДЦЕ – ОБИТЕЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ

ствие и на кровообращение, чем упрочили представление о сердце как гидравлическом насосе. А отец русской физиологии Иван Михайлович Сеченов вообще уподобил работу сердца и сосудов «сточным каналам Петербурга».

С тех пор и до настоящего времени эти убеждения находятся в основе фундаментальной физиологии: «Сердце состоит из двух отдельных насосов: правого и левого сердец. Правое сердце прокачивает кровь через лёгкие, а левое - через периферические органы». Кровь, поступающая в желудочки, основательно смешивается, и сердце одномоментными сокращениями выталкивает одинаковые объёмы крови в сосудистые разветвления большого и малого круга. Одно сердечное сокращение, или сердечный цикл, состоит из систолы (максимальное сокращение и выброс крови в сосуды) и диастолы (расслабление и заполнение кровью сердца).

С анатомической точки зрения сердце можно по праву назвать владычственным органом: кровеносные сосуды, которыми оно снабжается, образуют сверху подобие короны. Греческий врач, анатом и хирург Гален из Пергама во II веке до н. э. описал коронарные сосуды сердца (от латинского *corona* - «венец, корона»), или венечные. Другой распространенный термин, который подчеркивает первенствующее место сердца, - митральный клапан (от латинского «*valva mitralis*») или двухстворчатый предсердно-желудочковый клапан. Его так назвал Андрей Везалий, хирург и основатель научной анатомии, в своем трактате «*De corporis humani fabrica*» («О строении человеческого тела»), написанном в 1543 году. И дано оно за то, что по форме напоминает митру - богослужебный головной убор архиерея.

Несмотря на вековые исследования и очевидные факты его строения и функционирования, сердце остаётся самым непредсказуемым и уязвимым органом. Это заставило учёных многих стран взяться

пример: емкость всех сосудов человека имеет объём 25-30 литров, а количество крови в организме всего 5-6 литров. Каким образом больший объём заполняется меньшим?

Вот еще некоторые удивительные физиологические феномены:

- каким образом только старые эритроциты отбираются в селезенку для «утилизации», а теплая кровь с большим количеством кислорода, глюкозы и с молодыми эритроцитами - в мозг?

- в беременную матку поступает кровь с большим количеством питательных веществ, чем в это же время в бедренную артерию;

- почему в состоянии коллаптоидного шока, когда общее давление крови у больного падает до нуля, в сонных артериях оно остаётся в пределах нормы - 120/70 мм рт. ст.?

Эти факты свидетельствуют о том, что в организме нет никакого смешения элементов крови, а идёт целенаправленное, дозированное, адресное распределение её клеток на отдельные потоки в зависимости от нужд каждого органа. Если сердце лишь «бездушный насос», то как же совершаются все эти парадоксальные явления? Не зная этого, физиологи при расчётах кровотока упорно рекомендуют использовать известные математические уравнения Бернулли и Пуазейля, хотя их применение приводит к ошибке в 1000 %! Таким образом, законы гидродинамики, открытые в стеклянных трубках с протекающей в них кровью, оказались неадекватны всей сложности явлений в сердечно-сосудистой системе. Однако за отсутствием иных, они до сих пор определяют физические показатели гемодинамики.

Но что интересно: как только сердце заменяют на искусственное, донорское или реконструируют, то есть когда оно принудительно переводится на чёткий ритм механического робота, тогда в сосудистой системе исполняется действие сил этих

том инфаркта (внутри полости левого желудочка) действительно образовался тромб, одновременно с этим в левой бедренной артерии перед местом травмы «сидели друг за другом шесть таких же сгустков крови».

Когда внутрисердечные тромбы попадают в сосуды, их принято называть эмболами. Вытолкнутые сердцем в аорту, они почему-то все попали только в одну эту артерию. В других сосудах ничего похожего не было. Именно это и вызвало удивление. Каким образом эмболы, образующиеся в единственном участке желудочка сердца, отыскали место травмы среди всех сосудистых ответвлений аорты и попали точно в цель?

В результате серии экспериментов было доказано, что взаимосвязь некоторых участков сердца со строго определенными органами и частями тела обеспечивают потоки крови. На внутренней поверхности желудочков сердца находятся так называемые трабекулярные ячейки, здесь и происходит формирование тех самых «особых» потоков: в фазу диастолы из сосудов Тебезия в ячейки фонтанируют струйки крови. Здесь они сталкиваются с потоками крови, поступающими из предсердий, и скручиваются в вихре - солитонные упаковки. Каждая такая «упаковка» обладает своим вращением, а их множество разделяет внутренний объём крови в желудочках на отдельные фракции.

В момент изометрического напряжения, когда в полости сердца на мгновение падает давление, трабекулярные ячейки сокращаются и выталкивают эти солитоны крови к центру желудочка, где каждый из них занимает определенное место в его спиралевидном канале. Далее своим сокращением мышцы сердца располагают солитоны вдоль оси сердца и последовательно выталкивают их по спиралевидному клапану в аорту, придавая им винтообразный ход движения. В таких условиях каждый солитон получает свой силовой

Казалось бы, сделанные открытия дают право уподобить функции сердца суперкомпьютеру, но в жизни сердца происходят события, которые нельзя отнести ни к каким научно-техническим достижениям.

Судмедэкспертам и патологоанатомам хорошо известны различия в человеческих сердцах после смерти. Одни из них умирают переполненные кровью, как раздутые мячи, а другие оказываются без крови. Гистологические исследования показывают, что когда в остановившемся сердце имеется избыток крови, то мозг и другие органы гибнут потому, что они обескровлены, а сердце удерживает кровь в себе, пытаясь сохранить только свою жизнь. В телах же людей, умерших с сухим сердцем, не только вся кровь отдала больным органам, но в них находят даже частицы мышц миокарда, которые сердце пожертвовало для их спасения, а это уже сфера нравственности, а не предмет изучения физиологии.

Кажется каждое человеческое сердце способно к любви и состраданию, однако еще Стефан Цвейг заметил: «Есть два рода сострадания. Одно малодушное и сентиментальное, оно, в сущности, не что иное, как нетерпение сердца, спешащего поскорее избавиться от тягостного ощущения при виде чужого несчастья...», другое же сострадание «истинное, которое требует действий, а не сантиментов, оно знает, чего хочет, и полно решимости, страдая и сострадая, сделать все, что в человеческих силах и даже выше их».

История познания сердца убеждает нас в странной закономерности: в нашей груди бьётся такое сердце, каким мы его себе представляем - это и бездушный, и вихревой, и солитонный насос, и суперкомпьютер, и обитель души. Уровень духовности, интеллекта и знаний определяют то, какое сердце мы хотели бы иметь: механическое, пластмассовое, свиное или же своё, человеческое.

Наталья Алсуфьева, г. Ярославль.

КАТРЕНЫ СОЗДАТЕЛЯ

Люди, в виде Пирамиды, есть Великий Разум!
(Катрен от 22.09.23)
Для связи существуют антенны на дальнее расстояние!
На Вашей Планете – это Вечные Пирамиды!
Пирамиды – это выверенное Космоса достояние!
Пирамиды связывают между собой все Миры!

Матрица Мира сего, по мнению Бога – это Пирамида!
Состоящая из многих слоёв самих людей!
Не должно быть никакой кривизны или изгиба!
Всё было понятно, что так будет ясней!

Пирамида людей нужна, как концентратор Энергии!
Пирамида в разы усиливает энергетический сигнал!
Была Бога Идея: из Материи людям перейти в Энергию!
Так формируется для человечества Портал!

У человека от Бога есть Задание создать Целое!
Целое из людей – это не толпа, а Пирамида!
Первый шаг к пониманию, через Братство Белое!
Тогда будет понятно, что для людей нужна и Фемида!

Люди не видят, что есть под Землёй!
Наверху Пирамида, а под Землёй есть другая!
Пока людям это кажется мглой,
Люди без Духа – это Пирамида не такая!

Вы должны сотворить Пирамиду или Кристалл!
Кристалл управления живой Биологией!
Вы тогда поймёте, что во Вселенной Бог решал,
Открывать Вам или нет Великую Космологию!

Космос ждёт Вашу Пирамиду и Мир на Планете!
(Катрен от 24.09.23)
Ваша Пирамида – это Завтра есть Центр Вселенной!
Вы должны будете получать из Космоса информацию!
Помните, что Жизнь на Планете нетленна!
Пирамида – это Божественного Пространства акция!

Космос ждёт Вашу Пирамиду и Мир на Планете!
Слово «война» уйдёт из Вашего лексикона!
Не должно быть между людьми вендетты!
Будут только Каноны и никаких Законов!

Вам надо Пирамидой проткнуть все уровни!
(Катрен от 25.03.23)
Человек проходит свою жизнь, поднимаясь!
Жизнь – это известная всем Вам Пирамида!
Человек должен жить очень стараясь,
Чтобы впереди его не останавливала Фемида!

Каждый строит свою Пирамиду в жизни успеха!
Часто не понимая, всех действий смысл!
Человек – это Творец себя и себе, одновременно, помеха!
Если не сможет поднять до Небес свой замысел!

Вы должны строить внутри себя Пирамиду!
Только так сойдётся Великий Небесный Пазл!
Ваша Совесть – это Ваша Вечная внутри себя Фемида!
Какова Ваша жизнь – таков и последний вокзал!

Октаэдр – это Пирамида в Духе!
(Катрен от 21.09.23)
Прошлые цивилизации не дали ответ!
Оставили Вечные Пирамиды!
Создатель впервые предложил Заветы,
Предложил и Матрицу в виде Фемиды!

Людям надо перестроить этот Мир под себя!
Людям надо выстроить свою Пирамиду!
Тогда будет совершенно другая стезя!
Не надо будет выстраивать тогда Фемиду!

Знания есть и есть контакт с Богом!
(Катрен от 25.09.23)
Создатель для Вас конкретизировал Задачу!
Надо выстроить в Духе Пирамиду!
Тогда откроется возможность информации передачи!
Совесть для людей – это внутренняя Фемида!

Историческое Равенство людей теперь вечно!
(Катрен от 26.09.23)
Пирамида Разума свяжет все Умы вместе!
Начинается Эпоха творения Мира Умом!
Россия выбрана Колыбеля Разума местом!
Каждый человек в Новой Эпохе – это кладёз Ума!



Сколько в мире пирамид и где они расположены? Естественно, в начале Вы назовете три пирамиды Египта, а затем упомяните о пирамидах Мексики. Но местонахождение пирамид не ограничено этими двумя странами! Весной 2006 г. пять огромных пирамид было найдено в Боснии. Так мир узнал о самых древних и первых пирамидах Европы. Затем, на возросшей волне пирамидомании, стало известно о пирамидах в Италии, Испании, Хорватии, Словении, Греции, Турции, Англии, Франции и Сербии и др.

ПИРАМИДЫ ЕГИПТА

Их множество, почти около сотни, самых разных размеров и разной степени сохранности. Они расположены вдоль левого, западного берега Нила небольшими группами. Самые известные из пирамид - Великие, находятся близ Каира на пустынном, каменном плато Гизе. Здесь и стоит знаменитый комплекс, состоящий из трех больших пирамид, сфинкса, и нескольких малых пирамид, храмов и гробниц. Примечательно, что грани всех пирамид практически точно ориентированы на магнитные полюса (отклонение связано с миграцией магнитных полюсов планеты во времени). Три Великие пирамиды, считающиеся усыпальницами фараонов, получили их имена - Хеопса (высота на сегодняшний день - 138,8 м, длина стороны пирамиды - 230 м), Хефрена и Микерина.

Р. Бьювел, астроном-любитель из Бельгии обратил внимание на то, что топография пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина в Гизе напоминает положение трех звезд в созвездии Ориона. Ал-Нитак и Ал-Нилам располагаются на прямой, образующей угол 45° с осевой линией полосы Млечного Пути, а третья звезда, Минтака, слегка смещена от этой прямой к востоку. Точно так же пирамиды Хеопса и Хефрена расположены на прямой, образующей угол 450 с осью долины Нила, а пирамида Микерина соответственно смещена к востоку. Что это, как ни воплощенная в архитектуре карта части звездного неба!

ПИРАМИДЫ МЕКСИКИ

В 50 километрах к северо-западу от мексиканской столицы находится город Теотиуакан (Teotihuacan). Главной примечательностью этого археологического комплекса являются пирамиды Луны и Солнца.

Над большой площадью, окружённой остатками древних храмов, возвышается пирамида Луны. Хотя по размерам она уступает пирамиде Солнца, ее расположение на возвышенности снимает это различие. С пирамиды Луны открывается незабываемая панорама города, площади и Дороги Мертвых, по обеим сторонам которой некогда стояли симметрично расположенные здания. В центре площади находится большой жертвенный алтарь, на который с четырех сторон ведут ступени.

Рядом с пирамидой Луны расположено множество малых храмов с интересной архитектурой и остатками древних фресок. Один из них - дворец Quetzalpapalotl.

Пирамида Солнца (la Piramide del Sol) - некогда была украшена живописными фресками. 248 ступенек вели к храму, который блистал золотом на ее вершине. Долгое время считалось, что храм был воздвигнут в честь бога Солнца. Отсюда и современное название пирамиды.

ПИРАМИДЫ ТИБЕТА

Только представьте: сотни пирамид, расположенных в строгой математической последовательности и зависимости от четырех сторон света вокруг священной горы Кайлас, высота которой 6714 м. Высота остальных пирамид колеблется от 100 до 1800 м. Тибетские пирамиды похожи на пирамиды Египта, но в отличие от них имеют вокруг интересные каменные конструкции, которые называют зеркалами из-за плоской или вогнутой поверхности.

Именно в этом комплексе, как считают многие ученые, находился Северный полюс до Всемирного потопа. Гора Кайлас считается святейшим местом на Земле у многих восточных стран. Здесь же, на высоте 5680 м находится «Долина Смерти». Считается, что пройти через нее можно только священной дорогой. Если сойти с нее - можно попасть в зону действия зеркал, которые изменяют ход времени для людей, попавших туда.

Учеными уже давно установлено, что пирамидальная форма является лучшим концентратором, сборщиком, так называемого радиоэстетического излучения, обусловленного влиянием земных сил. Молекулярный биолог П. Гаряев и физик Г. Тертышный именуют комплекс пирамид горы Кайлас на Тибете не иначе как «матрицей жизни на Земле» - столь удивительно сходство древних построек с пространственной структурой ДНК. Пирамиды Тибета по их словам получают энергию из космоса, а затем распределяют,

«транслируют» ее непосредственно в ДНК живых организмов на планете.

ДОЛИНА КИТАЙСКИХ ПИРАМИД

Независимые археологи и исследователи со всего света на протяжении многих лет говорят о таинственных пирамидах Китая. Китай продолжает хранить свои тайны: свыше сотни пирамид находятся на его территории, о которых многие даже ничего не знают.

В марте 1994 года австриец Хартвиг Хаусдорф совершил поездку по закрытым для иностранцев районам, прилегающим к городу Сиань - столице провинции Шэньси, расположенной в центральной части Китая. Во время этой поездки он обнаружил шесть легендарных пирамид. Затем в октябре 1994 года он еще раз приехал в Китай, взяв с собой видеокамеру. Хаусдорфу удалось отснять 18-минутный фильм. Возвратившись домой, он первым делом решил посмотреть видеоматериалы, но каково было его удивление, когда, сделав увеличение, он обнаружил на заднем плане отснятых кадров другие пирамиды! Всего на площади 2000 квадратных километров оказалось более ста пирамид!

Что же представляют собой эти древние сооружения? Высота всех пирамид, расположенных на равнинах Сычуань, колеблется от 25 до 100 м. Исключением является лишь одна, которая находится севернее других, в долине реки Цзя Линь. Это так называемая Великая Белая Пирамида. Она огромна, высота этого сооружения составляет примерно 300 м, что в два раза больше Великой пирамиды в Гизе!

Китайские пирамиды задают вопросов не меньше египетских. Мы о них знаем меньше только потому, что это - почти секретные древние сооружения. Не так давно китайское правительство объявило местность, прилегающую к Великой Белой Пирамиде, закрытым районом, поскольку там построена стартовая площадка для запуска ракет, выводящих на орбиту спутники, и, конечно, эта зона закрыта для доступа всем иностранцам.

ПИРАМИДЫ В БОСНИИ

В августе 2005 года Семир Османagic (Semir Osmanagic), независимый исследователь, посвятивший 15 лет изучению пирамид Латинской Америки, после взятия первых грунтовых фур, сделал дерзкое предположение, что гора Височица в Боснии есть не что иное, как огромная пирамида, высотой в 220 м!

Масштабное исследование и раскопки в Високо (Visoko) начались 14 апреля 2006 года. Были обнаружены огромные рукотворные каменные блоки, состыкованные друг к другу. Сенсация следовала одна за другой. На каменные плиты стали наткаться на всех сторонах Височицы. Аэрофотосъемка свидетельствовала о «геофизических аномалиях»: две стороны горы были абсолютно прямыми и образовывали равные углы. Фотографии со спутников и вертолета добавили новые аргументы в пользу существования самой высокой и первой пирамиды Европы.

Гора Височица стала именоваться пирамидой Солнца, по манере мексиканских пирамид, с которыми она имеет много общего из-за усеченной вершины.

Еще одним доказательством стали раскопки на местах соединения сторон пирамид, которые показали наличие ровных углов, так называемых «ребер», которые не могли образоваться естественным, геологическим путем, к тому же на 3 объектах сразу.

Входы в туннели обнаружили в нескольких километрах от пирамид и сразу убедиться, что все они ведут под их основание.

Пирамиды в Високо и гора Пидан (близ Владивостока) расположены на одном 43 градусе Северной широты, что подтверждает теорию о взаимосвязи мегалитических сооружений во всем мире.

ПИРАМИДЫ В КРЫМУ

Обнародованные результаты Российской исследовательской экспедиции стали сенсацией в научном мире. Были найдены крымские пирамиды.

Как выяснилось, расположены крымские пирамиды на одной линии с юго-востока на северо-запад в Севастопольской зоне, от мыса Сарыч до мыса Херсонес вдоль линии берега. К слову на этой же линии располагается

Стоунхендж. Пирамиды Тибета в противоположном направлении, а чуть далее затонувшие пирамиды острова Пасхи.

Высота крымских пирамид составляет от 45 до 52 м, а их вершины находятся фактически на поверхности земли.

На удивление поверхность стен и пола гладкая, особенно если брать в расчет их возраст. В стенах пирамид находятся полости, расположенные на равных промежутках друг от друга и в строгом порядке, напоминающем кристаллическую решетку. Купола объектов были обмазаны неким составом с содержанием гипса и яичного белка. Анализ куполов показал, что они представляют собою кварцевые генераторы, наполненные углекислым газом. Белок в свою очередь выступает для них фильтром - входит в резонанс с генератором и пропускает лишь те чистоты, что соответствуют тонким материям.

ПИРАМИДЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА

В начале 1977 года эхолоты рыболовецкого судна зарегистрировали на дне океана, несколько в стороне от Бермудских островов, неровность, напоминающую пирамиду. Это послужило поводом для американца Чарльза Берлица организовать специальную экспедицию. Эта экспедиция обнаружила на глубине 400 м пирамиду. Чарльз Берлиц утверждает, что ее высота почти 150 м, длина стороны основания 200 м, а наклон боковых граней такой же, как и пирамиды Хеопса. Одна из сторон этой пирамиды длиннее другой. Найденная пирамида имеет стеклянные (или похожие на вид на стекло- хрусталь) грани, которые безукоризненно гладкие и ровные, как зеркала.

Александр Воронин (Президент «Российского общества по изучению проблем Атлантиды»): «В начале 1990-х годов американские океанографы с помощью гидролокационных приборов обнаружили в самом центре Бермудского треугольника подводную пирамиду. Обработав данные, ученые предположили, что поверхность сооружения пирамидальной формы идеально гладкая, возможно, стеклянная!».

Журналистам были предоставлены соответствующие материалы океанографических исследований: фотографии, эхограммы. Корабельные гидролокаторы и компьютеризованные анализаторы с высоким разрешением показали объемные изображения очень гладких, чистых, не заросших водорослями, граней пирамиды. Пирамида состоит не из блоков, не видно ни швов, ни разъемов, ни трещин. Кажется, что она выточена из единого монолита. Но в последующие годы власти США засекретили информацию о стеклянной пирамиде, а данная тема стала закрытой в средствах массовой информации.

Однако, в 2003 году пришло вновь сообщение, что в районе Бермудского треугольника найдены два загадочных гигантских сооружения пирамидальной формы. Размеры подводных пирамид, расположенных в самом центре таинственного треугольника, значительно превышают габариты подобных сооружений на суше, включая пирамиду Хеопса.

ПИРАМИДЫ ГРЕЦИИ

Ученые говорят, что на территории Греции обнаружено как минимум восемь пирамид. Порой же ведут речь о 16 и даже 26 греческих пирамидах. Но наиболее известны три из них, находящиеся на полуострове Пелопоннес, в Южной Греции.

Зато едва начались их исследования, как целый ряд научных работников поспешил объявить их «прототипами» пирамид египетских. Афинская академия и Эдинбургский университет даже поспешно объявили о том, что «идея пирамид» пришла в Египет из Греции.

Информация с сайтов:
<http://planeta.moy.su>,
<http://kartcent.ru/pyramidy-tibeta/#ixzz2tJrIE6zR>,
<http://world-pyramids.com/russia/index.html>, <http://agency.tui.ua/Guide/Amerika/Meksika/GORODABOGOV/>.

Материал подготовлен творческим коллективом газеты «Материя, Энергия, Информация».

ГЛОССАРИЙ НОВОГО ВЕКА

Каноны Вечности (Каноны Мироздания, Мироустройства) – это базовые законы Создателя, вечно действующие неизменные принципы (правила) соотношения энергий в Пространстве и баланса Божественных Сил, обеспечивающих гибкое управление эволюционным процессом возвышения Целого, исходя из принципов Высшей целесообразности. Соблюдение Канонов есть основное требование ко всем уровням Целого, включая и человека.

ВЕЧНОСТЬ

Вечность – для всего Мироздания это движение только вперёд и развитие без остановок, которому нет предела и которое не остановить никому и никогда.

Развёрнутое толкование:

Вечность, по представлениям человечества, есть категория времени. Временная шкала событий – это характеристика жизни людей в физической оболочке в трёхмерном пространстве Материального мира. В Мироздании не существует времени в нашем понимании этого слова. Материальный мир – это только мгновение, вырванное из Вечности. За короткий период воплощения человеку дана возможность совершенствования своей Души, которая вечна и которая продолжает жить в Духовном мире Вечности. Вечность – это покой Вечного Движения всей системы Мироздания. Всё, что существует в нём, все объекты Космоса включены в синхронное и сбалансированное Движение под строгим Контролем Создателя.

Строгий порядок Мироздания строится на Канонах Вечности. Каноны определяют нормы и правила существования Мироздания и отвечают принципам Вечности. Основа всех процессов Вечности – Гармония и Любовь, только при этом условии возможна эволюция Пространства.

Мир, сотворённый Богом, вечен. Вечен человек, как энергетическое подобие Творца. Всё вокруг есть Божественное Пространство и Великая Вечность, основным принципом существования которой является Вечное Совершенствование.

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Универсальность – характеристика многогранного, многоуровневого

Пространства Высшего Космического Разума. Она определяет принцип фрактального подобия и повторяемость Единой Матрицы на всех уровнях энергии, когда в каждой точке Пространства заложены все свойства, присущие Целому, что является основой Его эволюции.

Развёрнутое толкование:

Эволюция Высшего Космического Разума подчиняется Канону Вечности о многогранности и многоуровневости Пространства, и при этом Универсальности и Целостности встречающихся волновых процессов. Именно в многообразии форм проявлений Высшего Разума и заложен фактор Универсальности.

При Творении Новых Миров используется основной принцип расширения Пространства – принцип самоподобия, когда Универсальная Модель Матрицы повторяется в любой точке Пространства. Этот принцип формирования Пространства и подчинённость Канонам Вечности на всех уровнях Бытия позволяет проявляться такой характеристике Пространства, как Универсальность. Универсальность энергетического поля предполагает Его управляемость Единым Ритмом Творца, которому следует всё Мироздание.

Каноны Вечности и принципы строения Мироздания являются едиными как для атома, так и для огромной Планеты, и для человека. В человеке проявлены все характеристики Пространства, а значит и Универсальность, что можно наблюдать, изучая внутренний Мир человека или строение клетки организма.

Развитие нашего Сознания повторяет путь Целого к вершинам совершенства через Универсальность, через вечное движение к Свету. Поэтому этапы нашей эволюции есть постижение Целого, а постигая Целое, Создателя, человек в перспективе становится Им.

ГИПЕРБОРЕИ ИЛИ СЛАВЯНЕ-АРИИ

Гипербореи или Славяне-Арии – это Боги, которые в споре Небес приняли сторону Отца Абсолюта и согласились на участие во Вселенской Программе Преображения Пространства. Они свободно и добровольно спустились с Небес, став людьми, с целью доказать, что любая частица, подобная Богу, эволюционируя, достигнет высот Единого Целого, способного творить наравных с Создателем.

Развёрнутое толкование:

Гипербореи – это Божественное Начало Начал человечества. Они стали основными Прародителями коренной цивилизации Планеты Земля. Язык, на котором общались Боги, спустившиеся с Небес на Планету, был русский. Русский язык формирует совершенные Мыслеобразы, которые позволяют достигать максимальной концентрации психической энергии, трансформируя информацию в материю. Русский язык будет единственным языком общения всех людей-Богов в Шестой Расе.

Гипербореи принесли на Планету Любовь, Равенство и Мудрость Богов. Спустившись на Твердь и став людьми, Боги не утратили своё Совершенство и не утратили основную суть Божественного Начала Начал – Всепрощение. Вера и Знания Гипербореев о Мироздании давали понимание того, что путь каждой частицы к Богу предначертан, каким бы сложным и извилистым он не был. Любовь – это тот ориентир, который укажет страждущему путь к собственному совершенству.

На огромной территории от океана до океана проживал всегда Единый Духом Народ, принявший в свою Семью и представителей других цивилизаций. У них никогда не было различий по национальностям, по приоритету или преимуществу какого-либо этноса или народа. Божественные Постулаты Единой Веры, Любви и Равенства должны были сформировать Единую Мега-Цивилизацию Совершенства Духа, которой было суждено стать Великим Центром распространения и наполнения Высшим Разумом других Миров и вновь создаваемых Вселенных.

То, что в Солнечной системе создаётся Раса уровня совершенства Бога, привлекло внимание более развитых на тот период времени цивилизаций из Галактических просторов. В нарушение Соглашения Небес они десантировались на Планету. Многие были враждебно настроены к коренному населению и являлись носителями совершенно чуждой Идеологии. Ещё на начальной стадии Великого Эксперимента им удалось адаптироваться внутри основного Этноса. Это создало для Гипербореев дополнительные трудности на пути самосовершенствования. История человечества была переписана до неузнаваемости, а Гипербореи не только оказались на её задворках, но и были унижены

теми, кто пришёл на эту территорию с намерениями Духовного завоевателя. Но Создатель охраняет и бережёт территорию Богов и Великий Этнос, тем самым сохраняя возможность великой Эволюции Пространства, так как только Гиперборейцам при условии Духовного Единения дано Право СоТворчества с самим Отцом Абсолютом.

Вселенская Программа Преображения Пространства была выполнена Гиперборейцами. Они получили Право от Отца Абсолюта назвать Планету именем «Святая Русь» и территорию Гипербореев от океана до океана именем «Божественная Монархия Святая Русь». Очерчивая эту территорию, Создатель включил всех людей Планеты, так как за многие тысячелетия пришлые цивилизации ассимилировались с Гиперборейцами на этой территории Света и уже не могут отделить себя от Живых Богов, ибо вошли в Пространство Святого Духа добровольно и осознанно. Всем народам необходимо признать Духовное лидерство Этноса Гипербореев, ибо в другом случае люди не смогут перейти в Новую Эпоху. В этом Миссия Славян-Ариев как Спасителя человечества.

Сегодня Гипербореи продолжают постигать науку как снова стать Богами. Даже для них это очень сложный Духовный путь, так как требует трансмутации Сознания. Богу стать человеком очень просто, но стать человеку Богом очень трудно. Богов, пришедших на Твердь впервые, было триста. А сейчас вернуться в Боги предстоит всему человечеству. Это возможно только в Единстве Духа и при достижении уровня Христовознания. Славяне-Арии должны подтвердить, что они готовы подняться на Вершину Совершенства и в СоТворчестве с Отцом Абсолютом создать Великое Совершенство Шестой Расы – Расы Гипербореев.

ДУША

Душа – это Тонкая Сущность человека, вечная его субстанция, пребывающая в Духовном Мире и являющаяся вместилищем Божественного Духа.

Развёрнутое толкование:

Человек – это сложная полевая Сущность, поскольку имеет несколько уровней или частот вибраций. Главной составляющей Сущности человека является его Душа. Душа человека – вечная, как вечен весь Духовный Мир. Она является

одновременно генератором психической энергии и приёмником энергии Света от Пространства Высшего Космического Разума. Душа человека имеет более высокую октаву вибраций, чем его осязаемое материальное тело.

При рождении человека, вечная субстанция его – Душа – переходит с ним в Материальный Мир, но остаётся по форме или по виду в Духовном Мире, откуда управляет проявленным планом. По завершению программы совершенствования Сознания человека в Материальном Мире Душа, как составная часть Вечности, покидает материальное тело и продолжает свою вечную жизнь. Душа человека несёт ответственность за содеянное человеком на Земле, и ей отвечать за всё в Духовном Мире. Главный выбор человека, определяющий уровень совершенства его Души, лежит между соблазнами материального мира и необходимостью выполнения предначертанных задач духовного самосовершенствования.

Развитие Души, пополнение «чаши» Разума является главной задачей человека при прохождении испытаний Материального Мира. Совершенствование личности человека в Материальном Мире есть совершенствование Души его в Духовном Мире. Повышение вибраций Души человека происходит тогда, когда ориентиром жизни в Материальном Мире становится Творец, Его Каноны Мироздания и Заповеди, данные людям. Душа чистого светлого человека наполнена энергиями Любви, Доброты и Гармонии.

Накануне смены Эпох и перехода в Пространство Шестой Расы необходимо сформировать Новое состояние Души человека-СоТворца, способного воспринимать многоуровневость Пространства высоких вибраций и находиться в Гармонии с Ним.

КЛАСТЕР

Кластер – это энергетическое образование, кристалл концентрированной и гармонизированной энергии, находящийся в резонансе с Целым и обеспечивающий эволюцию Целого.

Развёрнутое толкование:

В бесконечном множестве энергетических информационных потоков формируются фракталы, которые при взаимодействии синхронизируются и создают более крупные энергетические узлы-Кластеры. Кластеры – центры кристаллизации энергии, обеспечивающие Высшую Гармонию и упорядоченность Матрицы Целого. Всё, что резонирует в Пространстве, создаёт цепочку Кластеров Единого энергетического поля, которое человеческое Сознание делит на энергетические уровни по частотам вибраций и интенсивности излучения энергии. Кристаллизация энергии в Кластерах является основой Единого эволюционного процесса.

Резонансные Кластеры являются энергетическими центрами того или иного знака Вечности. При аннигиляции энергий этих знаков образуются Кластеры Нулевой энергии, создающие Гармонию Матрицы Пространства и обеспечивающие достижение условий Космического вакуума. В Пространстве Разума Кластеры соседствуют с вакуумными Кластерами, и это соседство

есть идеальная конструкция для эволюции Сферы Разума. Вакуумные кластеры обеспечивают перенос или перераспределение энергии между планетарными и галактическими энергетическими Системами в реальном масштабе времени.

Человек вписан в энергоинформационный обмен между Целым и Его частями. Он тоже является энергетическим кластером, центром не только приёма, но и передачи, а значит, и управления энергетическими потоками Разума во Вселенной. Для участия в процессе энергоинформационного обмена в полной мере человеку необходимо иметь контакт с Создателем и быть генератором энергии высоких вибраций, энергии Любви. Достижение резонанса есть проявленная искренняя Любовь ко всему Пространству Высшего Космического Разума и понимание сопричастности процессам Эволюции Сферы Разума. В резонансе из хаоса встречаемых волновых потоков, мыслей и действий человека, начинают кристаллизоваться Кластеры энергии Высшего Порядка – основы Духовного Единения. Именно такой Кластер Единого в Духе народа способен стать основой будущего, основой Нового человечества Шестой расы.

СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Сознание человека - это основной механизм формирования внутреннего мира человека, играющий ключевую роль в определении его мировоззрения и обуславливающий смысл и цель очередного воплощения на Планете вечной энергоинформационной частицы Высшего Космического Разума.

Развёрнутое толкование:

Человек есть материальная часть и одновременно вечное волновое поле, которым управляет Сознание, являющееся частью Единого Управляющего Сознания Высшего Космического Разума. Сознание является основой восприятия человеком всего многообразия Миров. Это очень тонкий инструмент познания Мира, накапливающий и хранящий все эволюционные достижения человека и формирующий через все реинкарнации, через все тернии проявлений Плотного плана понимание своей сопричастности Божественному Пространству. Это и инструмент познания самого себя, который очень чутко реагирует на изменение энергетики Пространства, генерируемого не только Космосом, но и человечеством.

Сознание - это мост между Мирами и канал общения Высшего Космического Разума с человеком. Поэтому главной целью воплощения человека в Плотном плане есть совершенствование Сознания, есть принятие нерукотворности Пространства и принятие Создателя как объективной реальности, а значит, достижение Гармонии между Сознанием и ПодСознанием. Это обязательное условие для того, чтобы соответствовать всем процессам, протекающим в Вечности согласно Канону Эволюции.

Сознание человека, воплощённого в Плотном плане, имеет два вектора развития и два механизма самосовершенствования: горизонтальный вектор предопределяет характер развития в Материальном плане и, соответственно, вертикальный вектор определяет путь возвышения или стремления к Совершенству

Создателя. Путь человека в Вечности определяется взаимоотношением этих двух векторов. Чем чище человек, чем выше его Сознание и его внутреннее «Я», тем ближе он к Богу, а путь развития только ради Материи есть путь человека-животного. Совершенствуя Сознание, человек развивает свой Разум. Канон Золотого сечения определяет оптимальное соотношение между векторами Духа и Материи для развития Сознания человека. Для того чтобы не совершать ошибок и двигаться по пути возвышения Духа, человек должен руководствоваться Божественными началами Духовного Мира, Мира Гармонии и Любви. Поступки есть материализованные мысли, плод Сознания. Сознание определяет быт, оно первично, а материя вторична, поскольку зависит от Мыслеобразов. Уровень развития Сознания человека, его Внутреннее «Я», определяет тот фон или знак энергий, которые выделяются им в Космос.

Для Создателя человек есть прежде всего Сознание, способное увидеть в себе Божественный Свет, который заложен Им в Душе каждого человека, и сформировать Сознание СоТворца, способное в порыве Духовного Единения преобразоваться в Единое Коллективное ПервоСознание.

На рубеже Эпох для Перехода человека в Пространство высоких вибраций необходимо сформировать Новое Сознание человека Шестой Расы. Это можно сделать, пройдя очищение Сознания от заблуждений и догм материального Мира, и сформировать фундамент нового мировоззрения на основе Знаний о Мироздании и понимании роли человека в Эволюции Пространства.

ОТЕЧЕСТВО

Отечество (Белое Братство) – это Пространство Единого в Духе народа, в Вере и Любви следующего к единому целеполаганию. Это Пространство Будущего, которое предстоит выстроить человечеству в СоТворчестве с Богом по Канонам Мироздания.

Развёрнутое толкование:

Все люди на Земле имеют Божественное происхождение, судьба каждого определена его Небесным Родителем, Тем, Кто сотворил Всё в этом Мироздании. Отечество – это Пространство Бога на Планете Святая Русь (Земля), в котором соблюдаются Каноны Вечности и где люди в Вере и Любви проходят путь Духовного совершенствования по Заповедям Создателя. Отечество или Белое Братство есть Братство в Духе приравненности всех людей перед Создателем, есть новая идеология и гарантия сохранения человечества, как великого подобию Высшего Космического Разума. Россия, а точнее Святая Русь, является той платформой, с которой начнётся выстраивание новой Модели человечества и Совершенного Пространства Будущего. Именно России предстоит собрать разобшённые частицы Создателя в Единое Целое. Это будет Началом Новой Эпохи или Золотого века человечества.

МАТРИЦА ПРОСТРАНСТВА

Матрица Пространства – это структура Пространства с глубоко

встроенной системой причинно-следственных связей Целого и периферии, имеющая центры кристаллизации энергии разной плотности и разного знака. Матрица определяет Высший порядок в Мироздании, не допуская дисбаланса в Вечности, главным фактором которой есть ПервоЛюбовь и Гармония.

Развёрнутое толкование:

Матрица состоит из многих миллиардов ячеек, наполненных энергией и информацией, имеющих разную плотность и разный знак. Два Знака не просто соседствуют друг с другом, но и нейтрализуют действия каждого, тем самым обеспечивая Гармонию и Нейтральность Пространства. Система Матрицы предполагает гибкость накопления и перераспределения энергии, что приводит к совершенствованию её структуры. Матрица Пространства развивается, достигая высот совершенства, и в каждой её ячейке есть жизнь, включая и жизнь человека. Для того чтобы стать заполненной ячейкой Матрицы, каждый должен пройти положенный ему процесс совершенствования. Матрица Пространства хранит в себе информацию обо всех ячейках, прошедших путь эволюции от отдельной частицы до уровня Целого.

Матрица определяет Программу развития и строения всего, включая всё живое и неживое на Планете Земля. Проявленный Мир существует на основании Матрицы Тонкого плана, где определяющим фактором является ПервоЛюбовь и Высшая Гармония. Человек представляет собой Сущность матричного строения, имеет миллионы давно заполненных ячеек памяти, открывающихся в экстремальных ситуациях или в минуты Озарений. Люди находятся в общем информационном потоке, постоянно обмениваясь информацией с Матрицей, как её часть.

Для каждого человека при рождении определена ячейка Матрицы, наполненная информацией в том объёме, который необходим для прохождения этапов эволюции Сознания. Воспользоваться всем тем, что в Ней хранится, может только тот, кто откроет своё сердце для любви к Создателю и примет всю меру ответственности за Знания, ибо Знания есть инструмент познания Целого и реализация всех мыслей (желаний) человека. Каждый человек несёт свою задачу по упорядочению Пространства, и ему дано право выбора своей судьбы, но эта свобода определяется рамками ячейки Матрицы. Несанкционированный переход в другую ячейку запрещён.

В человеке, как подобию Творца, заложена необходимость собственного самосовершенствования, или эволюции Сознания, что даёт ему право формирования вокруг себя Новой Матрицы Пространства. Это возможно только при строгом соблюдении Канонов Вечности и при условии формирования Коллективного Сознания Единых в Духе людей.

Пространство есть бесконечное множество встречаемых волновых потоков, которые подчиняются единому Ритму Общей эволюции и на основе этого многообразия проявлений и пересечений формируют Матрицу чистейшей энергии Любви и Гармонии, несущей нерукотворный Свет Высшего Космического Разума.

Всеобщая информатизация современного мира приводит к насыщению среды различными понятиями, первоначально предназначенными для мира науки, т.е. специализированными терминами, имеющими, однако, строгое научное определение. Вместе с тем, наука признает факт ограниченности своих знаний о мире (и тем более – о Мироздании), и понимает, что многие понятия определены недостаточно ясно, а значит, нуждаются в дополнительном уточнении, конкретизации и разъяснении.

Вместе с тем, недостаточность знаний о мире открывает почву для недобросовестного использования этих, не до конца понятных науке, терминов и определений, по принципу «где тонко, там и рвется». В результате, вместо того, чтобы уточнить свое представление об этом мире, перейти к большей точности его описания, которая не может не быть научно обоснованной, люди начинают фантазировать на научные темы, еще более размывая и так не до конца определенные понятия. Этим определенные люди, действуя часто в своих собственных, узкокорыстных интересах, только еще более запутывают общество, и объективно мешают обоснованному пониманию научной истины.

По большому счету, эти люди не знают того предмета, о котором берутся рассуждать. Апломб, с которым они отстаивают свои, по большому счету, ошибочные суждения, по их мнению, должен компенсировать их недостаточные знания и неумение донести их до сознания людей. Все это создает отталкивающее впечатление о таких людях у тех ученых, которые действительно владеют рассматриваемой темой. К сожалению, таких ученых не так уж много. Поэтому у лиц, недобросовестно пользующихся научными понятиями, как правило, достаточно широкая аудитория, которая готова принимать информацию, исходящую от этих людей, как аксиому, не требующую доказательства.

Разберем некоторые понятия, базовые для математики, поскольку без понимания этого невозможно строить никакие дальнейшие научные рассуждения.

1. ТОЧКА

Точка есть понятие, интуитивно вроде бы понятное, но попросите дать определение точке. Станет ясно, что такое определение дать весьма затруднительно. Причина проста. В школьной математике «точка» определяется как то, что можно получить, если ткнуть карандашом в лист бумаги. Но очевидно, что такое определение, с научной точки зрения, есть не только не полное, но еще и весьма глупое, потому что любое определение должно быть строгим, особенно в математике. Обратимся к

По этой причине математика дает точке совершенно иное определение.

Если мы будем рассматривать *числовую ось*, т.е. неограниченно длинную нить с нанесенными на ней числами, то *точкой* на числовой оси называется *интервал*, *границы которого мы можем задавать самостоятельно*. Если вместо числовой оси мы рассмотрим *координатную плоскость* (задаваемую двумя числовыми осями, пересекающимися под углом 90°), тогда *точкой* будем называть *любую по форме геометрическую фигуру, заданную в пределах*

нечто, обладающее свойствами полноты, *безразмерности и неделимости*. Но очевидно, что для нас точкой объективно должно считаться то, что не имеет ни формы, ни размера, а также мы понимаем, что точка является базовым понятием Мироздания, так как из него, или на его основе, можно логически вывести любое утверждение. Но в таком случае это означает, что все *утверждения* можно вывести на основе понятия «точка», следовательно, точка обладает свойством полноты. Но это и означает, что, объективно, *Целое есть точка*.

следствий 2 и 3. Поскольку человек есть Целое, а Целое – не познано нами (т.е. человечеством), следовательно, человек действительно не известен человечеству. И потому, изучая человека, мы изучаем Целое.

Теперь рассмотрим, к чему приводит нас далее понятие «точка».

2. ЕДИНСТВО И МНОЖЕСТВО

Понятие «множество» тоже является, как и точка, недостаточно определенным.

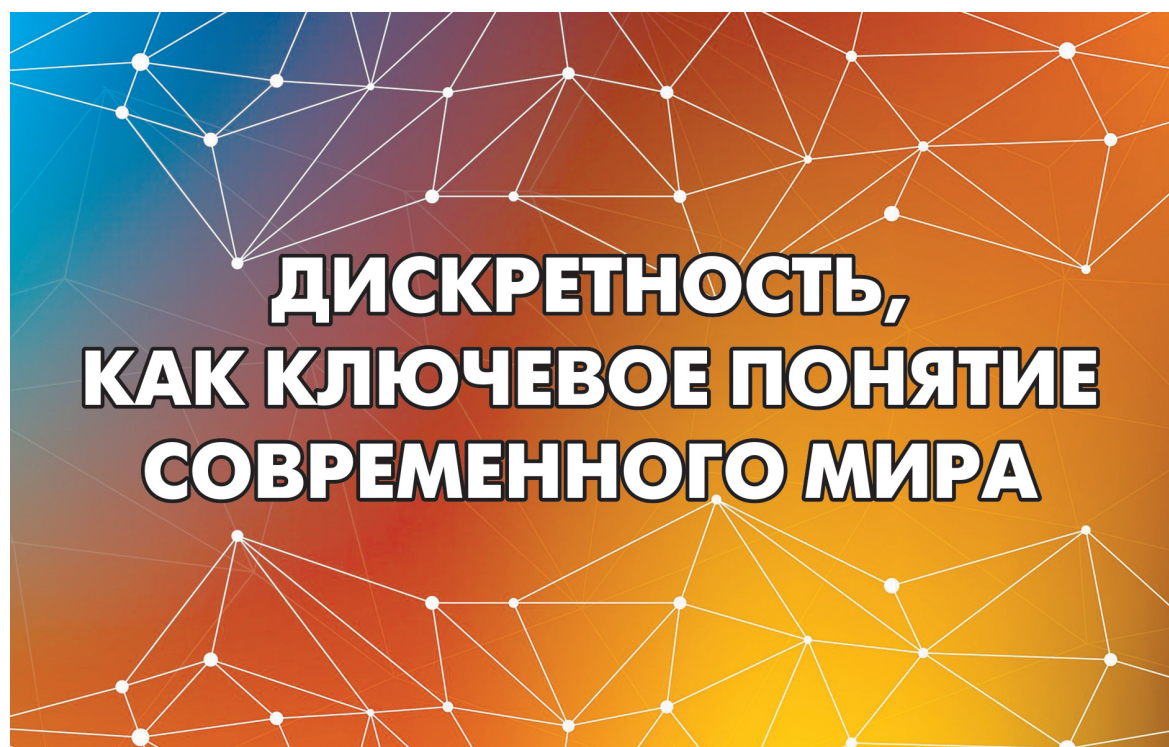
Причина этого в том, что оно, как и точка, является первичным, а это значит, что у человека нет того понятийного аппарата, который смог бы определить понятие «множество» через еще более фундаментальные понятия.

В математике *множество* определяется, как *совокупность объектов, обладающих общностью характеристик*. В самом деле, легко понятны утверждения: «На улице множество машин», «В университете множество студентов», и «В магазине множество товаров». Очевидно, что этим мы выделяем определенные *качества*, объединяющие множество, это: «быть машиной», «быть студентом данного университета», и «быть товаром».

Однако ясно, что пакет молока, находящийся на полке в магазине, расположен на полке отдельно от другого пакета того же молока. При желании мы можем, приобретя два эти пакета, слить молоко из них в один бидон. Тогда молоко, первоначально разделенное на два разных *пакета*, объединится *в одном бидоне*. И точно так же, молоко из одного и того же бидона можно *разлить* на два и более пакета.

Но очевидно, что молоко в бидоне представляет собой единую субстанцию, которая не разделится ножом, если провести им по дну бидона. Поэтому про молоко в бидоне нельзя сказать «множество молока». Даже если представить себе, что молоко представляет собой совокупность *молекул молока*, мы все равно не сможем сказать, глядя на молоко в бидоне, что они там где-то плавают, подобно рыбам. Для того, чтобы так сказать, нужно их сначала *увидеть*, а у нас нет микроскопа, только наш глаз. Значит, с нашей точки зрения, *молоко в бидоне есть непрерывная субстанция*, разделить которую на части можно лишь, разлив молоко по пакетам или, например, чашкам.

Но если мы сумеем-таки увидеть *молекулы молока*, без конца шныряющие в бидоне или чашке взад и вперед, тогда мы *обязаны будем* сказать, что в бидоне – *множество молекул молока*, и



«определению», заменим карандаш ручкой, а еще лучше – электронным пером, и поставим «точку» на бумаге или экране. Это будет точка или не точка? С точки зрения определения – нет, так как мы заменили карандаш ручкой или электронным пером. С точки зрения здравого смысла – да, поскольку для нашего сознания нарисованный нами объект есть точка.

Но давайте теперь посмотрим на точку под микроскопом. Нам станет ясно, что то, что мы понимали точкой, имеет конкретную форму, конкретные размеры, и на этом основании, строго говоря, точкой не является! Поскольку, наш здравый смысл говорит нам о том, что «точка» есть нечто такое, что не имеет ни формы, ни размера.

Если бы мы имели возможность сделать то, что мы называли «точкой» *сколь угодно малым по размеру*, тогда мы, возможно, сумели бы доказать, что то, что мы называем «точкой» есть *математически неделимый объект, не имеющий ни формы, ни размера*. Однако объективно это *не так*. Какой бы малой мы ни сделали точку, всегда, рано или поздно, найдется способ сделать ее еще меньше. Доказав тем самым, что имеющаяся в нашем распоряжении «точка» не является точкой.

интервалов по обеим осям. Размеры этих интервалов мы можем, опять-таки, задавать самостоятельно.

Наконец, если рассмотрим *пространство*, заданное тремя пересекающимися числовыми осями, то, по тому же принципу, *точкой* следует называть *любое геометрическое тело*, размеры и форму которого мы можем задавать самостоятельно!

Очевидно, что увеличение размерности пространства не влияет на строгость данного определения. Можно задать сколько угодно осей и измерений, и оно будет оставаться справедливым.

Важно, однако, сам факт. В силу *ограниченности* нашего представления о мире, мы вынуждены самостоятельно задавать себе те границы, в которых мы можем утверждать факт *познания мира*, в котором мы находимся. В рамках этого познания, мы действительно, имеем право считать, что познали все. Но, в силу той же ограниченности, мы *обязаны* считать, что *внутри точки* может находиться еще *сколь угодно много точек, пока еще не известных нам*! И по этой причине мы не только вправе, но и *обязаны* утверждать, что *точка есть Целое*!

В обратную сторону: *Целое есть точка*. И это действительно так, потому что мы не знаем, что есть *Целое*. Для нас целое – есть

Таким образом, можно сформулировать *теорему*:

Точка есть Целое, и Целое есть точка.

Следуя канонам математической логики, мы действительно доказали эту теорему.

СЛЕДСТВИЕ 1. *Человек есть точка.*

Доказательство. Поскольку, в рамках определения понятия точка, в трехмерном пространстве мы вольны задавать любую форму и любой размер рассматриваемого объекта, лишь бы форма и размер этого объекта были конкретными, т.е. строго определенными, то человеческое тело, в рамках заданных нами измерений по длине, ширине и высоте, есть точка.

СЛЕДСТВИЕ 2. *Человек есть Целое.*

Доказательство. Объединяя теорему о точке и Целом, и следствие 1 из этой теоремы, получаем искомое.

СЛЕДСТВИЕ 3. *Изучая точку, мы изучаем Целое.*

Очевидный и напрашивающийся вывод из доказанной теоремы.

СЛЕДСТВИЕ 4. *Человек еще не известен человечеству.*

Вывод, очевидно вытекающий из объединения

тогда вопрос: а чем же тогда качественно отличается одно множество от другого? Выходит – ничем!

Таким образом, получается, что, устанавливая произвольным образом границы множества, мы ничего качественно не меняем в нем!

Следовательно, какими бы мы ни установили размеры того, что мы понимаем под понятием «точка», мы должны понимать, что она содержит внутри себя множество точек, имеющих меньший размер. И такое множество неисчислимо, потому что мы не знаем, до каких пор можно уменьшать размеры исходной точки. С другой стороны, очевидно, что множество этих точек меньшего размера образуют единую исходную точку, мы не видим ее разделения на точки меньшего размера. Более того, само понятие «точка» мы определяем, как нечто отдельное, уединенное, отделенное от остального неким пространственным промежутком. Отсюда мы выводим понятие «дискретности».

Но очевидно, что поскольку размеры точки мы можем устанавливать сами, как захотим, то все дело, очевидно, лишь в нашей способности видеть более мелкие детали. Следовательно, объект, первоначально представлявшийся нам единым, при более детальном рассмотрении предстает нам уже как множество объектов, по форме идентичных первому, но отличающихся от него размерами. При еще более детальном рассмотрении мы увидим еще более тонкое разделение каждого из объектов на подобные себе объекты, но меньшего размера. Следовательно, мы вправе утверждать, что доказали теорему:

Множество объектов какого-либо размера и формы, собранные вместе, образуют Единство, существующее на следующем уровне объединения этих объектов.

Докажем теперь несколько следствий из этой теоремы.

СЛЕДСТВИЕ 1. Множество, собранное вместе, есть Целое.

Доказательство. Как вытекает из теоремы о единстве и множестве, точка представляет собой множество точек меньшего размера. Но по теореме о точке и Целом, точка есть Целое, поэтому мы обязаны утверждать, что множество, собранное вместе, есть Целое. Если же предположить, что множество не собрано вместе, а разделено пространственными промежутками, в этом случае оно не образует Единства, и потому не является точкой, а, следовательно, и не образует Целого.

СЛЕДСТВИЕ 2 (канон фрактального подобия).

Каждый элемент Целого есть Целое.

Доказательство. Как следует из теоремы о единстве и множестве, любая точка представляет собой множество точек меньшего размера. Но из теоремы о точке и Целом вытекает, что каждая точка есть Целое. С другой стороны, по следствию 1 из теоремы о единстве и множестве, множество, собранное вместе, есть Целое. Тем самым становится очевидным, что, поскольку размеры точки не имеют значения, любая точка, являющаяся частью множества точек, является Целым внутри Целого, что и требовалось доказать.

СЛЕДСТВИЕ 3 (канон гармонии Целого и его частей). Целое внутри Целого не может существовать иначе, как в Единстве всех частей Целого.

Доказательство. Предположим, что части Целого, находящиеся внутри Целого не образуют Единства. Тогда, по теореме о точке и целом мы обязаны представить себе точку, разделенную на отдельные элементы пространственными промежутками. Каждая из отдельных малых точек есть Целое. Однако мы не вправе называть эту совокупность точек точкой большего размера, понятие «точка» к этой совокупности точек будет неприменимо. Следовательно, данная совокупность точек, хотя и образует множество, не образует Целого, так как, по теореме о единстве и множестве, это возможно лишь при условии собранности всех точек вместе. Следствие доказано.

Таким образом, если внутри Целого возникают какие-либо противоречия между его частями, это Целое автоматически перестает быть Целым.

СЛЕДСТВИЕ 4. Отсутствие Единства внутри части Целого не нарушает Единства Целого.

Доказательство. Теорема о единстве и множестве не устанавливает пределов уменьшения или увеличения размеров точки, в силу произвольности этого выбора. По этой причине мы имеем

право утверждать, что отсутствие единства внутри части Целого нарушает Единство только на своем уровне, но не нарушает его на более высоком или более низком уровне. Следовательно, любая часть Целого, отделенная от Целого отсутствием Единства с Ним, автоматически прекращает свое существование на своем уровне, и падает на более низкий уровень объединения.

Рассмотрим теперь еще два ключевых понятия для математики – дискретность и непрерывность.

3. ДИСКРЕТНОСТЬ И НЕПРЕРЫВНОСТЬ

Математика делится на два мира – дискретный и непрерывный. Но математика есть наука, описывающая Мироздание, и это значит, что Мироздание тоже делится на два мира – дискретный и непрерывный.

Наивно и глупо определять понятие непрерывности как свойство линии, которую можно зачертить одним нажатием ручки. А если это будет не ручка, а электронное перо? А если вместо нажатия просто представить себе эту линию?

Строгое математическое определение говорит нам о том, что линия – это объект, состоящий из точек. Физика говорит нам то же самое, поскольку линия, которую мы рисуем ручкой, есть чернильный след, оставленный на бумаге при вытекании чернил из ручки, причем каждая капля этих чернил оставит на бумаге не что иное, как именно точку. Поэтому линия – это всего лишь геометрическое место точек, обладающее различными свойствами, в том числе, свойствами формы и размера.

Понятие линия несет информационную нагрузку, поскольку существует множество понятий, основанных на нем (например, прямая линия, кривая линия), на этих понятиях раскручивается целое мощное здание Евклидовой геометрии, а также другие, не менее мощные здания геометрии Лобачевского, Римана и т.д.

В этом проявляется полнота понятия «линия».

Вместе с тем, как мы уже поняли, линия есть множество точек, собранных вместе, и расположенных в определенном порядке, одна за другой. Но тогда, по теореме о единстве и множестве, линия есть Целое, и потому любая траектория движения любого тела есть Целое, находящееся в пространстве, т.е. внутри Целого. Порядок расположения точек в пространстве не важен для Целого, поэтому мы вольны выбирать любую траекторию в пространстве. В этом проявляется наша свобода выбора.

Однако состоит ли линия из точек, отделенных друг от друга пространственными промежутками, или же между точками никаких промежутков нет? Вопрос этот действительно очень важен для математики. Существует строгое определение понятия «непрерывность» для числовой последовательности и для функции. Переведем его на более понятный нам язык, на основе данного выше определения понятия «точка».

Согласно определению понятия «точка», точкой называется интервал, границы которого мы устанавливаем сами, по собственному усмотрению. Они определяются, как нам уже известно, только точностью наших знаний, или глубиной проникновения в тайны Мироздания. Тогда любой малый объект, попадающий внутрь определенного нами интервала под названием «точка», будет считаться принадлежащим данному интервалу. Очевидно, он не будет принадлежать ему, если выйдет за границы этого интервала.

Но если линия есть множество точек, расположенных в порядке одна за другой, тогда наш малый объект, выйдя из одной точки, немедленно попадет в другую. Если это будет так, мы сможем однозначно утверждать, что данная линия – непрерывна. Однако, в силу того, что мы не можем знать наверняка, где кончается одна точка и начинается другая, мы обязаны ужесточить условия. Мы обязаны считать линию непрерывной тогда, и только

тогда, когда все интервалы, определяемые нами, как точки, принадлежащей данной прямой, частично перекрываются своими границами. Иными словами, линия будет непрерывной только в том случае, когда все интервалы будет невозможно отделить один от другого, в силу частичного вхождения каждого из них внутрь соседних с ним интервалов. В противном случае линия будет дискретной последовательностью точек, что и будет проявлено при более детальном ее рассмотрении.

Однако если наших способностей недостаточно для все более детального изучения Мироздания, мы не можем решить этот вопрос на все более тонком уровне организации пространства. И поскольку, по определению, размеры точки могут быть сколь угодно малыми, мы обязаны считать, что там, за пределами нашего проникновения с тайны Мироздания, лежит дискретный мир! Это вытекает из того, что факт его непрерывности мы можем установить тогда и только тогда, когда увеличим точность нашего восприятия мира!

Но поскольку, как мы уже знаем, никаких границ по уменьшению или увеличению понятия «точка» не существует, мы вынуждены принять в качестве аксиомы:

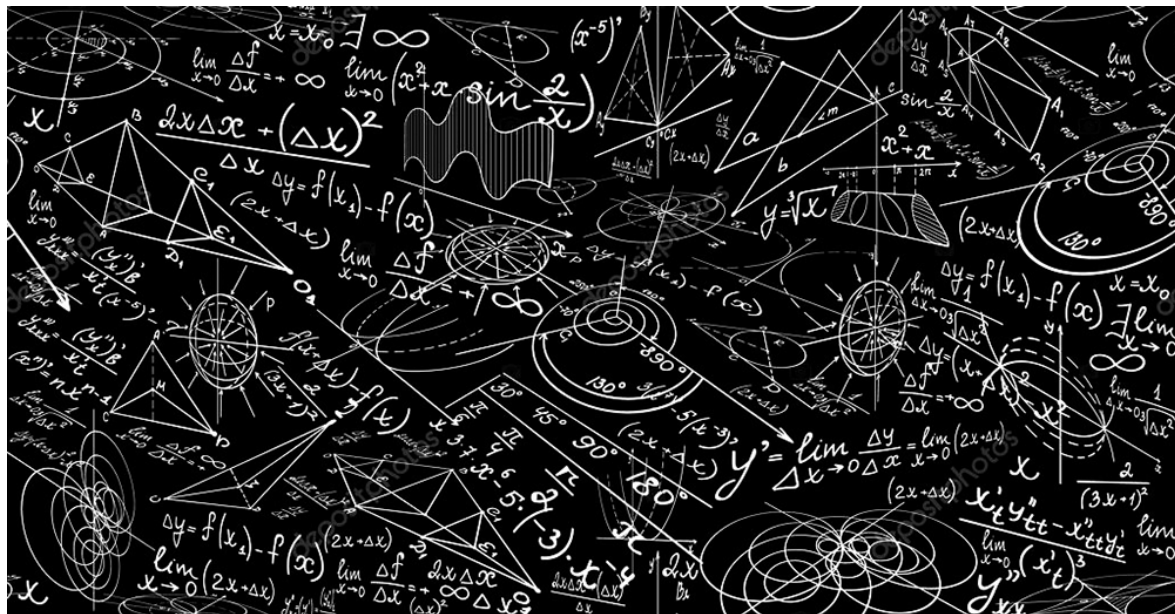
В первооснове своей Мироздание дискретно.

Непрерывность же есть свойство пространства, или какого-либо произвольного объекта пространства, приданное ему с целью получения в этой области пространства каких-либо новых свойств.

4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, на основе простых рассуждений нами были разобраны и некоторым образом прояснены базовые для математики понятия, такие как точка, множество, единство, дискретность и непрерывность. Аналогичным образом можно исследовать математический смысл понятий «пространство», «предел», «функция» или «отношение». Мир дискретной математики чрезвычайно богат и разнообразен. Учитывая аксиому дискретности мира, нужно сказать в завершение рассуждения, что дискретная математика действительно является основой математики. И потому изучение дискретной математики необходимо каждому студенту, да и вообще каждому человеку, который определяет себя по жизни, как личность. Ведь это тоже есть проявление дискретности мира. А значит, это касается каждого из нас с вами.

А.В. ГРИДЧИН, к.т.н., доцент,
новосибирский государственный
технический университет,
Новосибирск, Россия.



«ПОЭЗИЯ ПРОЛЕТАЮЩИХ МГНОВЕНИЙ...»

(В год 150-летия М.М. Пришвина)

Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954) – замечательный русский писатель, в творчестве которого главной темой была жизнь природы родной страны. Он много путешествовал и признавался: «Всей этой своей географией я обязан вот этому чувству благодати, исходящей от родной земли»¹. Но Пришвин не просто мастер словесного пейзажа. Это писатель-исследователь и философ. На первом плане для него – смысл бытия человека и мироздания.

По собственному признанию, Пришвин « всю жизнь как писатель <...> только и делал это, что пытался своим искусством открыть этот мир сокровищ для людей » (401). На склоне лет художник записал в свой дневник, который вёл более полувека: «Иногда, очнувшись в лесу от своих мыслей, я как бы выгляну из себя и вдруг увижу вокруг деревья, цветы, травы, птиц, муравьёв, как существ живых, самостоятельных. В особенности молодые сосны или берёзы, расставленные где-нибудь на лесной поляне, – глянешь на них из себя и вдруг увидишь в каждом свою судьбу, свою борьбу. Тогда открывается в душе родник радости жизни, чистой, святой и страстное желание прийти к людям, не понимаящим этого, и открыть им непостижимые сокровища жизни, скрытые от них суетой, пустяками » (401).

10 марта 1950 года Пришвин записывает в дневник свои итоговые заветные размышления: «Что же касается эволюции, то есть преобразования во времени, то это есть движение всех частей к воссоединению и возрождению » (525). Вера в конечное торжество правды, в возможность гармонии всего сущего, стремление к этой гармонии давали писателю творческие силы для создания его оригинальной художественной прозы. Философские раздумья естественным образом переплавились в красоту словесной живописи, волшебство русского слова.

Такова удивительная пришевская повесть «Жень-шень» (1932). Она сложилась под влиянием впечатлений от поездки писателя по редакционному заданию на Дальний Восток.

Впервые произведение с подзаголовком «Корень жизни» было опубликовано в третьем номере журнала «Красная новь» за 1933 год. А в феврале следующего 1934 года, как раз ко дню рождения писателя, «Жень-шень» вышел отдельным изданием. 3 февраля Пришвин записал

в дневнике: «Выход книги Жень-шень». Перечитываю и удивляюсь, – откуда взялось!» (259) Так творение своим совершенством не переставало изумлять даже самого своего творца.

Неслучайно писатель считал книгу о легендарном корне жизни одним из самых важных – коренных – своих произведений: «Эта вещь моя коренная». Более того – Пришвин называл повесть «скрытой автобиографией». «Вся моя особенность, все истоки моего характера и поведения берутся из моего физического романтизма, из некоей силы, которая понимается с общей мужской точки как слабость: тут всё, и в книге «Жень-шень» об этом я всё сказал» (561), – такое признание на восьмом десятке лет оставил писатель в своём дневнике.

В лирическом образе безымянного рассказчика в «Жень-шене» передан строй души самого автора, его напряжённая внутренняя жизнь и главное в ней – неистребимая романтическая мечта о всеобщей гармонии. Писатель надеялся даже, что на последнем Суде Божьем, предстоящем каждому, повесть «Жень-шень» послужит оправданием всей его брэнной, земной жизни. Всего за несколько лет до смерти, 14 марта 1950 года, Пришвин записал в дневник: «На Божьем Суде, однако, я в оправдание своё могу показать Жень-шень»: в нём содержится моя победа» (525–526).

Непрестанно, буквально до последних дней жизни, Пришвин мысленно возвращался к этой повести. Она продолжала тревожить его сознание, беречь душу, являлась во сне: «Ночью мне приснился мотив моей повести «Жень-шень»: охотник, охотник, отчего ты не схватил её за копытце» – в его автобиографическом происхождении, и это во сне понималось как родник поэзии, который не задавит никакая скала» (294).

Живительный «родник поэзии» открылся рассказчику в повести, когда он, преодолевая свои физические инстинкты, сделал единственно верный выбор, решив сохранить «прекрасное мгновение» не в руках (что разрушило бы красоту), а в душе: «Я как охотник был себе самому хорошо известен, но никогда я не думал, не знал, что есть во мне какой-то другой человек, что красота, или что там ещё, может меня, охотника, связать самого, как оленя, по рукам и ногам. Во мне боролись два человека. Один говорил: «Упустишь мгновение, никогда оно к тебе не возвратится, и ты вечно будешь о нём тосковать. Скорей же хватай, держи, и у тебя будет самка Хуа-лу, самого красивого в мире животного». Другой голос говорил: «Сиди смирно! Прекрасное мгновение можно сохранить, только не прикасаясь к нему руками»».

Писатель не переставал размышлять над своим творением, открывая в нём новые глубины, сакральные смыслы: «человек жизни вступает в борьбу со смертью и побеждает: любовь сильнее смерти. <...> я и «Жень-

шень» свой понял как такую же борьбу» (352).

С этой повестью сопоставлял Пришвин и другие свои произведения, словно проверял их потенциальную значимость в сравнении с драгоценным корнем, вобравшим в себя все жизненные силы и тайны природы. И писателю нередко приходилось признаваться самому себе, что его новые сочинения уступают «Жень-шеню». Так, например, об одном из своих произведений Пришвин отозвался 4 апреля 1949 года в дневниковой записи: «В общем, как художественное произведение это не кристалл, подобный «Жень-шеню»» (520).

Бесценный пришевский «кристалл» принёс писателю заслуженное признание, широкую известность в Советском Союзе и за рубежом. Повесть была переведена на иностранные языки. В 1936 году книга была издана в Лондоне с предисловием профессора Гексли. Писатель, которому тогда перевалило уже за 60 лет, не мог не радоваться, прямо по-детски, международному успеху своего творения. В пришевском дневнике появляются записи: «9 июля. Великое счастье: «Жень-шень» пробил себе дорогу в свет, книга получена в роскошном издании с предисловием Гексли» (299); «у меня появляется друзей всё больше и больше, даже в Англии, даже в Германии «Жень-шень» назван «мужественной» книгой» (323).

В то же время не всем читателям – современникам Пришвина, даже высокообразованным интеллектуалам, – было дано понять и прочувствовать глубинный смысл повести. Писатель замечал в дневнике: «люди, привыкшие ценить в искусстве лишь красоту, а не знание и волю, не скоро меня поймут. Это видно по книге «Жень-шень», с каким священным восторгом её читают немногие и как равнодушны к ней массы читателей» (401).

Но вот в юбилейный для Пришвина 1953 год – год 80-летия писателя – он получил неожиданный подарок. Дарители тоже были необычные – артиллеристы, проходящие военную службу на Дальнем Востоке, – там, где более двадцати лет назад Пришвин создавал свой «Жень-шень». Артиллеристы-дальневосточники не просто удивили и порадовали писателя отзывом о его книге. В очередной раз Пришвин, уже на закате дней, убедился в верности своего литературного пути, дела всей своей жизни: «И теперь вижу ясно, что всё, написанное мною и признанное, были отдельные искорки из пережитого мною, из моей собственной жизненной поэмы. Если же люди эти искры узнают и понимают, значит, и они переживают эту поэму. Особенно убедила меня в этом юбилейная телеграмма какого-то артиллерийского расчёта: «Всем расчётам благодарим вас за «Жень-шень»». А между тем не раз я слышал мнение образованных людей о «Жень-шене», что это «трудная философская

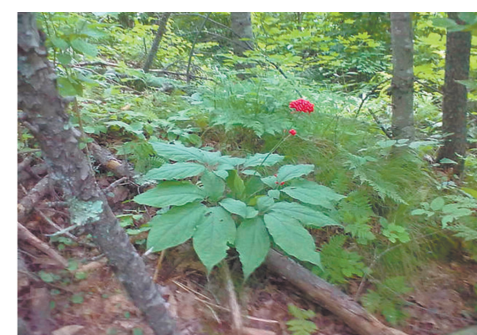
вещь». Значит, если «расчёт» понял, то существует же такое общее переживание одной поэмы» (632–633).

Созданная 90 лет назад, эта лирико-философская повесть и по сей день завораживает читателя.

Изумляют бесконечным многообразием картины девственной природы дальневосточной тайги: «среди коренастых стволов осокора тут были чёрная берёза, ель, пихта, граб, мелколистный клён, и дальше, когда мы прошли этот густой лес, переви-тый лианами лимонника и винограда, в третий раз переменялась растительность на берегу какого-то неизвестного ручья: тут попеременно с широколистными ореховыми деревьями были только изредка кедр: редкие крупные деревья утопали в густейших зарослях крушинника, бузины, черёмухи, дикой яблони, под сенью которых, среди буйных тенелюбивых трав, где-то и надо было искать корень жизни Жень-шень».

Вслед за автором мы словно попадаем в первозданный земной рай: «Меня с малолетства манила неведанная природа. И вот я будто попал в какой-то по моему вкусу построенный рай. <...> лесистые горы, долины с такой травой, что всадник в ней совершенно скрывается, красные большие цветы – как костры, бабочки – как птицы, реки в цветах. Возможно ли найти ещё такой случай пожить в девственной природе по своей вольной волюшке!» Человек на мгновение может ощутить себя здесь абсолютно счастливым: «перевалил какой-то хребет и увидел перед собой голубой океан. Да, вот за одно только за это, чтобы увидеть с высоты перед собой голубой океан, можно бы отдать много <...> Долго я любовался с высоты, считая себя по всей правде счастливейшим в мире человеком».

Мне не раз приходилось воспринимать подобное переживание красоты дальневосточной природы – только уже не в книге, а в реальности – из многочисленных рассказов моего супруга Евгения Строганова, проходившего армейскую службу в середине 1980-х годов на Дальнем Востоке, среди уссурийской тайги. Своими глазами Женья видел и реликтовые растения, гигантские кедровые пихты, которые едва могли обхватить трое солдат, и россыпи дикорастущих ярких цветов и ягод, и огромных нарядных бабочек, и разноцветных длиннохвостых фазанов с диковинными перьями, и таёжные озёра с чистой родниковой целебной водой, и даже легендарный женьшень. А весной весь военный городок слышал рёв тигра – с вершины близлежащей



Примечания

¹Пришвин М.М. Собрание сочинений в 8 т. – М.: Худож. лит., 1986. – Т. 8. – С. 475. Далее ссылки на это издание приводятся в тексте с указанием страниц.

таёжной сопки грозный голос хозяина тайги раздавался на много километров вокруг несколько дней подряд.

По удивительному совпадению, мой супруг тоже служил в артиллерийских войсках и, подобно тому артиллерийскому расчёту, который в 1953 году прислал Пришвину к юбилею восторженный отклик о «Жень-шене», мог бы присоединиться к отзыву тех артиллеристов – своих предшественников. До сих пор хранится у нас дома картина армейского художника-самоучки, изображающая сопки – характерный дальневосточный пейзаж. Женья попросил тогда своего сослуживца запечатлеть на память буйство осенних красок на прилегающих к военному городку сопках, которыми любовался за время службы. Неповторимое очарование дальневосточной природы глубоко запало в душу и супругу, и его сослуживцам-артиллеристам Андрею Петкову из города Хабаровск, Сергею Сергеевичу Коляде из города Южно-Сахалинск, Евгению Нурисламову из города Петропавловск-Камчатский, Владимиру Меланичу из города Ханты-Мансийск, Магомеду Нухову из Дагестанского города Избербаш, Дмитрию Ускову и подмосковного города Мытищи и многим другим.

Бурно цветущие райские кущи в повести Пришвина расцвечены ослепительно яркими тонами: «Та долина, где бежит Зусухэ, вся сплошь покрыта цветами <...> Были ирисы – от бледно-голубых и почти что до чёрных, орхидеи всевозможных оттенков, лилии красные, оранжевые, жёлтые, и среди них везде звёздочками ярко-красными была рассыпана гвоздика. По этим долинам, простым и прекрасным цветам всюду летали бабочки, похожие на летающие цветы, жёлтые с чёрными и красными пятнами аполлоны, кирпично-красные, с радужными переливами крапивицы и огромные удивительные тёмно-синие махаоны».

Посреди всего этого великолепия герой-повествователь «научился понимать трогательную простоту расказа каждого цветка о себе» и постиг, что извечная мудрость природы и всего мироздания, открытая даже травинке, цветку, недоступна человеку в полной мере: «каждый цветок в Зусухэ представляет собою маленькое солнце, и этим он говорит всю историю встречи солнечного луча с Землёю. Если бы я мог о себе рассказать, как эти простые цветы в Зусухэ!»

Солнце оставило свои отметины и на животных. Например, в виде экзотического окраса с чередованием ярко-оранжевых широких и тёмных узких полос у хозяина тайги – уссурийского тигра. Причём, замечено, что у каждого красавца-тигра рисунок расположения этих полос уникальный, единственный, одинаковых узоров не бывает. Солнечными пятнышками изукрашен мех таёжной рыси. Яркие лучики-кисточки красуются на ушках рыжей белки. Пришвин же выделяет «одно из самых прекрасных в мире, самых нежных и грациозных существ» – пятнистого оленя. И на нём тоже словно рассыпаны солнечных зайчиков.

К рассказчику приходит неожиданное прозрение – мысль о неразрывной глубинной связи всего живого, сущего в их единой судьбе: «и я сразу понял, почему китайцы этого драгоценного оленя зовут Хуа-лу, значит – олень-цветок».

Такое поэтическое имя дано оленю не только из-за окраса шерсти в виде пятен-цветков. Метафора более глубокая. Она выявляет процесс творчества человека и природы. В полной мере образ раскрывается после того, как герою несколько раз

посчастливилось увидеть животное так близко, что он смог заглянуть ему прямо в глаза: оленя «сделала один и ещё один шаг ко мне. Я смотрел ей прямо в глаза, дивился их красоте, то представляя себе такие глаза на лице женщины, то на стебельке, как цветка, как неожиданное открытие среди цветов Зусухэ. Тут я ещё раз понял необходимость имени олень-цветок, и мне было радостно думать, что много тысяч лет тому назад никому не известный желтолицый поэт, увидев эти глаза, понял их как цветок, и я теперь, белолицый, их понимаю тоже как цветок; радостно было и от того, что я не один и что на свете есть бесспорные вещи».

Эти дивные животные также становятся героями повести. Словно в волшебной сказке, олени имеют свои судьбы, собственные имена: Хуа-лу, Серый Глаз, Черноспинник.

Сказка продолжается наяву. Хуа-лу вдруг обернулась женщиной: «олень-цветок превратился в царевну...»; «поняв красоту необыкновенного зверя, я вдруг получил возможность продолжать это бесконечно далеко в человеке. Было – как будто я из тесного распадка вышел на долину Зусухэ, покрытую цветами, с бесконечным продолжением её в голубой океан».



Первая любовь, как несбывшаяся сказка: «я ничем не мог заменить себе то мгновение, когда олень Хуа-лу расцвела в человека и скрылась...», – явилась животворящим источником создания повести. 14 ноября 1935 года Пришвин внёс в свой дневник исповедальную запись: «Первая любовь для мужчины только в редчайших случаях делается любовью брачной <...>. И вот была одна первая любовь, только одна на всю жизнь (поэтическая аскеза)... И там ничего, и всё зря: разряд в пустоту, а песня остаётся, радостная тень любви: так создался «Жень-шень»» (285–286).

Редчайшее сокровище дальневосточной тайги – легендарный корень жизни женьшень – тоже соотносится с оленем-цветком, в том числе по мощной силе целебного воздействия на человека. «Если бы жень-шень не обладал целебными свойствами и действовал лишь по вере людей, то всё равно почитание этой травки единодушно многомиллионным народом в течение тысяч лет и в то же время способность этой травки жить в течение многих столетий... То же самое и панты, взятые с головы красивейшего зверя «Олень-цветок»» (232), – написал Пришвин в дневнике во время работы над повестью.

Издавна женьшень – это реликтовое растение – связан с благоговейным поклонением, окутан множеством преданий, легенд, суеверий. Корень растёт несколько десятилетий. Развившись, принимает очертания человеческого тела: «я тоже, разглядывая, с удивлением стал узнавать в этом корне человеческие формы: отчётливо было видно, как на теле расходились ноги, и тоже руки были, шейка, на ней голова, и даже коса была на голове, и мочки на руках и ногах были похожи на длинные пальцы». В период путешествия по Дальнему Востоку и во время подготовки повести Пришвину посчастливилось найти и сфотографировать женьшень: «21 июля.

Солнечный день. Снимал жень-шень (человек-корень). Если говорят просто «Жень», значит, корень представляет фигуру человека наиболее отчётливо» (231).

Увидеть в природе женьшень было не просто везением, улыбкой фортуны. Согласно древним поверьям, корень открывается только тому из людей, кто имеет чистую душу, доброе сердце, незапятнанную совесть: «для успеха в поисках корня жизни надо иметь чистую совесть».

Писатель раскрывает не только медицинское понимание или суеверные представления о таинственном «корне жизни», давшем название повести. Этот центральный образ произведения является символическим «исходным моментом жизнетворчества». Для рассказчика поиски женьшеня в тайге оборачиваются поиском и обретением самого себя, своей внутренней сущности. Найти и понять «свой Жень-шень» – в этом, согласно Пришвину, заключается задача каждого человека: «Какая глубина целины, какая неистощимая сила творчества заложена в человеке, и сколько миллионов несчастных людей приходят и уходят, не поняв свой Жень-шень, не сумев раскрыть в своей глубине источник силы, смелости, радости, счастья!»

«Жень-шень» – это книга о жизни и смерти, о любви и разлуке, о вечном стремлении человека к счастью, к абсолютной гармонии и об осознании их недостижимости: «ты это понял, что нашёл своё счастье, пошёл навстречу ему, доверился, отдался, а оттуда в тебя, в ту самую точку, где находится счастье, начали стрелять».



Но, несмотря ни на что, пришивинский «Жень-шень» учит мудрости самопознания в самоотвержении, в умении выйти за пределы замкнутого круга узколичных интересов: «Да, мне кажется, в этом и есть творческая сила корня жизни, чтобы выйти из себя и себе самому раскрыться в другом».

Последние лирико-философские раздумья в повести – об умении понимать и принимать ход жизни: «Может быть, я ещё и о многом мечтал, но все эти мечты были, как я их потом стал называть, досрочными. В этом надо всем нам сознаться, что есть сроки жизни, не зависящие от себя лично; как ни бейся, как ни будь талантлив и умён, – пока не создались условия, пока не пришёл срок, всё твоё лучшее будет висеть в воздухе мечтой и утопией, только я чувствую, я знаю одно, что мой корень Жень-шень где-то растёт, и я своего срока дождусь» – соотносятся с итоговыми, глубоко личными, последними исповедальными записями в дневнике писателя: «А природа моя – это личность, это живое изначально творческое существо. Его-то, это существо, и надо ожидать, вот именно надо уметь ожидать. В этом умении ожидания божественной личности, может быть, и таится начало всех наших искусств» (632).

Для Пришвина процесс творчества, вне сомнений, связан с Божественным началом, с воспламенением искры Божьей в душе человеческой, с проявлением Творца в творении. Писатель сознаёт, что без Господней воли, без Божьей помощи истинное

творчество невозможно: «Так, оказывается, есть область, в которой при всём таланте к поэзии ничего не сделаешь <...>. Я думал <...> поможет мне смирение, сознание скромности моего места, любимая молитва: «Да будет воля Твоя» (а я – скромный художник)» (370–371).

Сохранять искру Божью, это хрупкое «прекрасное мгновение» во всей его красоте и правде Пришвин стремился и в других своих произведениях, созданных после повести «Жень-шень», лирический герой которой признавался: «Всякий охотник поймёт моё почти неудержимое желание схватить зверя и сделать своим. Но во мне ещё был другой человек, которому, напротив, не надо хватать, если приходит прекрасное мгновение, напротив, ему хочется то мгновение сохранить нетронутым и так закрепить в себе навсегда».

И читатель у Пришвина тоже особый, духовно родственный писателю: «Знаю, что не всякого читателя заинтересует моя «Тёплая капель», и в особенности мало она даёт тому, кто в словесном искусстве ищет обмана, забвения от действительной жизни. Что делать – всем не угодишь, я пишу для тех, кто чувствует поэзию пролетающих мгновений повседневной жизни» (371).

«Эта капля, это проходящее мгновение действительности <...>, всегда она – правда» (371), – сформулировал Пришвин в своём дневнике. Из дневниковых наблюдений-капель рождались новые творения, очерковые записи перерастали в художественную прозу. Таковы, например, «записки» «Лесная капель», поэма «Фацелия», сборники рассказов и сказок «Лисичкин хлеб», «Дедушкин валенок», повесть-сказка «Корабельная чаща», сказка-быль «Кладовая солнца», цикл «Глаза земли» и многие другие мудрые и добрые произведения.

Пришвина нередко упрекали в том, что не время описывать «травинки и цветочки», когда идёт интенсивное строительство социалистического государства. В первую очередь якобы нужны произведения об ударном труде рабочих и крестьян, об их борьбе за дело социализма. Но писатель вёл свою борьбу – против утилитарного отношения к человеку как к рабочей силе, против потребительского подхода к природе как к «мастерской».

И человек, и природа у Пришвина предстают как нерукотворный храм Божий, единое творческое целое, в котором никогда не кончается жизнь: «всё человеческое творчество состоит в том, чтобы умереть для себя и найти или возродиться в чём-то другом. Тут и думать-то особенно нечего, стоит только поглядеть на всё живое в природе и понять: всё живое – зверь, птица, дерево, трава – умирает для себя, чтобы воскреснуть в другом. Из этого не выходит, чтобы человек превращался в животное или брал себе с него пример. У человека есть своя человеческая область, где он умирает и возрождается: эта область – его человеческое творчество, или его собственный путь к бессмертию» (473).

В полном соответствии с евангельской заповедью: «Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нём» (1Ин. 4: 16) – писатель утверждал: «главная сила человека в душе <...>, новый неведомый мир откроется людям, когда они обратят внимание туда»; «совсем недавно я, наконец-то, понял, что это стремление любить и было действием души моей и что душа – это и значит любовь» (423).

Алла Анатольевна НОВИКОВА-СТРОГАНОВА – доктор филологических наук, профессор.



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, ЧИТАТЕЛИ, ПОДПИСЧИКИ! ОТКРЫЛСЯ ТЕЛЕГРАМ- КАНАЛ «НОВОСТИ ОТ СОЗДАТЕЛЯ».

Подписывайтесь по ссылке или QR коду:

https://t.me/Novosti_ot_SOZDATELYA

Канал публикует «Катрены Создателя», рубрику «Откровения или реакция Создателя на современность», научные статьи Академии Естественных и Гуманитарных наук, размещается электронная версия научно-популярного издания «Материя, Энергия, Информация», и другие актуальные новости.



ПОМЕНИТЬ
ПРИОРИТЕТЫ

УВИДЕТЬ
СУДЬБЫ ГЛУБИНУ

ИСПРАВИТЬ
СВОЁ СОЗНАНИЕ

ПОЛУЧИТЬ
ПОДДЕРЖКУ СОЗДАТЕЛЯ

ЗНАНИЯ СОЗДАТЕЛЯ ЛЮДЯМ ПОМОГУТ

www.doktrina.info

www.blagayavest.info

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Началась подписка на
научно-популярное
издание

«МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ»

на первое полугодие
2024 года по подписному
индексу **ПР 834**
в любом отделении
АО «Почта России»
с 20 октября
по 20 декабря 2023 года.

Подписка онлайн:
<https://podpiska.pochta.ru/press/PP834>

С Уважением, творческий коллектив издания.

Сегодня на РУСИ
КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО
БОГ

ЗНАНИЯ О МИРОЗДАНИИ ПОДАРИЛ СОЗДАТЕЛЬ!
ЭТО КАСАЕТСЯ ВСЕХ И КАЖДОГО!

Ежедневная передача Знаний

Квинтэссенция Знаний

Знания о судьбе Народа Руси

www.doktrina.info

www.blagayavest.info

ПРАВДА про ЗАВТРА

в газете
«Материя,
Энергия,
Информация»

Подписной индекс:
ПР834

Дизайнер **Потанов В.М.**

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА «МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ» - ЛУЧШЕЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ РОССИИ 2020 ГОДА.

МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ,
ИНФОРМАЦИЯ

«МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ» № 10 (134)/2023, научно-популярное издание

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77 - 74672 от 29 декабря 2018 г.

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

Языки: русский, английский.

Учредитель и редакция: Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия «Рада».

Адрес учредителя и редакции: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, д. 13, кв. 15.

Издательство: ООО «Академический институт по вопросам Здоровья и Долголетия» (входит в «Общественную Академию Естественных и Гуманитарных наук»).

Адрес издательства: 150000, г. Ярославль, ул. Б. Октябрьская, дом 45, помещение 60. e-mail: nalsufeva@inbox.ru.

Редколлегия: Президент Академии, д.т.н. профессор Маслов Л.И., д.ф.м.н. Янин Сергей Николаевич, к.и.н. Дука Виктор Петрович, к.л.н. Деревянных Елена Анатольевна, к.п.н. Максимова Светлана Николаевна, к.п.н. Чарухилова Супият Могомед Алиевна, Сокол Ольга Васильевна.

Главный редактор: Литова Н.В., 8 (915) 996-01-98, e-mail: nlitova@inbox.ru.

Технический отдел: Алсуфьева Н.В., Трофимова И.Ю., Котова Т.Г., Свечин А.Н., Медведев Ю.Б., Бузова О.А., Павлова О.Ю., Ракуц С.А., Виноградов А.В.

Верстка: Белоусов А.А., 8 (980) 707-91-50.

Адрес для корреспонденции: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, д. 13, кв. 15, Алсуфьева Н.В., 8 (910) 972-37-91.

Секретарь: Котова Т.Г., 8 (910) 811-16-10, e-mail: tkotova-y@mail.ru.

Подписной индекс в каталоге изданий ПОЧТЫ РОССИИ: ПР 834.

Номер напечатан в типографии: ООО «Новая Газетная Типография».

Адрес типографии: 150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, д. № 11, пом. 9.

Номер заказа: 1818.

Номер подписан в печать 26.10.2023 г.

По графику: в 18.00. Фактически: в 18.00.

Тираж: 17 000 экз. Цена свободная.

ISSN 2658-6770

2 301 0

9 772658 677002