

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА. ПЕСНЬ ВТОРАЯ.



Песнь вторая

Краткое содержание. Три уровня брани:

- 1.брань на физическом поле боя
- 2.брань на «психополе» — брань словесная: писатели, философы, поэты
- 3.брань соперников за любовь девицы: живите дружно: «кому судьбою неременной девице сердце суждено, тот будет мил назло вселенной; сердиться глупо, смешно».

Злой дух тревожил и смущал душу Рогдая — кровавых битв искателя, надежды Киевлян, старушечка подсказала ему, где искать Руслана. Фарлафу, не жаждущему

приключений, старуха велела сидеть дома, ждать известий, пообещала, что Людмила без боя будет в его руках.

Однажды тёмною порою Рогдай догнал Руслана, завязался бой. Руслан, вскипев, железною рукой Рогдая с берега бросает. «Погибни – грозно восклицает!»! Ночью тёмной Людмилу от любимого унёс карла – чародей в свой мрачный замок. До утра юная княжна пребывала в тягостном забвении, проснулась - милого рядом нет! Вокруг роскошь и пустота. Пришли три служанки, одели её и ушли.

Людмила глядит в окно: замороженный холодный мир, ничто не радует. Она открывает одну из дверей замка и попадает в прекрасный мир своей души: леса, поля, фонтаны, все чего хотела её душа, возникало перед взором. Вечером чья-то незримая рука перенесла её в опочивальню. Пришёл Карла со свитой.

Людмила схватила его за колпак, произошло смятение: чародей испугался, свита заметалась, унося его бороду. Шапка осталась у Людмилы.

Продолжение следует.

Материал подготовили Пинегины Наталья и Игорь (Алтайский край, г. Заринск)

Литература

1. Карпенко Л.И., Нечаева-Зубец К.В. О метафизическом языке поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Сборник научных работ. Москва. 2015. С. 153-155.
2. Рыбкин И.М. Русская математическая наука. Таганрог, 1997 – 39с.
3. Качура Г.Н., Лобов В.М. Русский пророк Пушкин. 1999г. Лукоморье. С.123- 128
4. Стулов А.Г. <https://russia-magna.forum2x2.ru/t35-topic>