

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ



№ 11 (159)

МАТЕРИА, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ

<https://www.akegn.ru/>

PUBLIC ACADEMY OF NATURAL SCIENCES AND HUMANITIES
ОБЩЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

26 ноября 2025 года

НАУКА - КУЛЬТУРА - ИСТОРИЯ

ИЗДАЁТСЯ С 2012 ГОДА 12+

- МИР ПОСЛЕ ВОЙНЫ ИЛИ НАСТАВЛЕНИЕ БОГА ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ
- ПРАВО НА БУДУЩЕЕ
- ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА

- РОЖДЕНИЕ НОВОГО МИРА
- ВВЕДЕНИЕ В КАНОНЫ ВЕЧНОСТИ
- ТОРЖЕСТВО РУССКОГО АЛФАВИТА
- СЛОВО НЕСУЩЕЕ ЖИЗНЬ



МИР ПОСЛЕ ВОЙНЫ

НАСТАВЛЕНИЕ БОГА ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

(Ченнелинг)

(Третье издание, дополненное)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ЧАСТЬ I

ОБЪЯСНЕНИЕ СОЗДАТЕЛЕМ ОСНОВ
КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВАОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА И
ЦИВИЛИЗАЦИИ

ЧАСТЬ II

ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ СОЗДАТЕЛЯ В
ПЛОТНОМ ПЛАНЕПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ - ПОЛИГОН РАЗВИТИЯ
ЧЕЛОВЕКА

ЧТО ЕСТЬ ЧЕЛОВЕК?

ЧАСТЬ III

ЧЕЛОВЕК И СОЗДАТЕЛЬ
МАТРИЦА ПРОСТРАНСТВАПОДОБИЕ КЛЕТКИ, ЧЕЛОВЕКА, ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
СИММЕТРИЯ ВНУТРЕННЕГО И ВНЕШНЕГО

ДУХОВНЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ

ТВОРЯЩЕЕ НАЧАЛО НАЧАЛ

ЦЕЛОСТНОСТЬ И УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ
ПРОСТРАНСТВА

ЧАСТЬ IV

СЕМЬЯ - МОДЕЛЬ МИРОЗДАНИЯ!

УПРАВЛЯЯ МЫСЛЯМИ, ЧЕЛОВЕК ВЫБИРАЕТ
СУДЬБУ!

СМЫСЛ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

ПРИНЦИП ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ

БУДУЩЕЕ ЕСМЬ ЛЮБОВЬ

СЕМЬЯ - ЭТО ЗАРОДЫШ КОЛЛЕКТИВНОГО
СОЗНАНИЯ

ЧАСТЬ V

ЗАПОВЕДИ НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ

Начало в № 01 (137) 2024 года.

ВСЁ это управляется совсем не головой (мозгом), а тем ЦЕЛЫМ, тем энергоинформационным ЦЕЛЫМ, что представляет собой человек как ЦЕЛОЕ, состоящее из клеток или фракталов!

Сегодня как никогда вам необходимо понять, что происходящее и в Большом, и в Малом ЕСМЬ проявление основного Канона – Канона Вечной, никогда не останавливаемой ЭВОЛЮЦИИ, и это Вечное совершенствование ЕСМЬ и в клетке, ЕСМЬ и в человеке, ЕСМЬ и на Планете и, конечно, ЕСМЬ в Великом КОСМОСЕ, и этот процесс движения вперёд не только никогда не останавливается, он ещё так сбалансирован, что Вечная ЭВОЛЮЦИЯ никогда не допускала и не допускает случайностей!

Поэтому, если человека рассматривать, как фрактальное подобие Бога, а это так и ЕСМЬ, то ЭВОЛЮЦИЯ в Малом и в Большом характерна и для самого человека, ибо, как Я говорил, Бог ЕСМЬ в человеке, как человек ЕСМЬ в Боге, и согласно Канону фрактального подобия и человек, и отдельная клетка человека подчиняется РИТМАМ Вечной ЭВОЛЮЦИИ!

Почувствуйте эти слова, ибо Я делаю ВСЁ для того, чтобы сохранить человечество, ибо в Новых условиях Великой НЕЙТРАЛЬНОСТИ для Меня очень важно, чтобы каждый человек осознал не просто своё Божественное происхождение, но и САМОстоятельно нашёл свой путь к Истине, и теперь уже НАВСЕГДА!

Поэтому прошу вас осознать, что вы ЕСМЬ будущее человечества, вы ЕСМЬ Начало Начал Шестой расы! Самое главное, что Будущее людей, и Я дарю его людям, в их руках, в их желании творить прежде всего себя, ибо сотворивший себя способен творить Новые миры и Вселенные!

Я понимаю ваше нетерпение, но поймите и вы Меня, Отца Абсолюта, ибо, с одной стороны, Я не могу допустить того, чтобы Моё фрактальное подобие, а значит, СОВЕРШЕНСТВО, сотворённое Мной в Великой ЛЮБВИ, перестало существовать, как это было уже не один раз, и Я делаю ВСЁ возможное, чтобы человечество перешло в Новое Пространство высоких вибраций, а с другой стороны, Я не могу долго удерживать процесс общей трансмутации вашей Вселенной, поэтому грядущая осень ЕСМЬ последняя осень Плотного плана низких вибраций!

Я вам уже говорил, что Планета уходит из вибраций Плотного

плана, а точнее, Планета переходит из энергетического поля в информационное поле Великого КОСМОСА, и этот переход касается не только Планеты Святая Русь, но и каждого отдельного Малого – каждого человека, оставляя за ним Право Свободной Воли активно участвовать в этой Великой трансмутации ЦЕЛОГО!

Безличностное ЦЕЛОЕ – вот Основа основ Будущего человечества, ибо только в этом случае люди-Боги, объединённые ЕДИНОЙ ИДЕЕЙ, смогут не только сотворить Духовный ЭГРЕГОР, но и Бога – Отца-Основателя! Я вижу ваше будущее в том, чтобы в СоТворчестве со Мной, Отцом Абсолютом, творить или открывать Новые Вселенные вечно расширяющегося, эволюционирующего Великого Космоса!

Но сегодня, когда Время ПЕРЕМЕН уже на пороге вашего дома, прошу вас усилить ответственность за формирование своих мыслеобразов и, конечно, за свой Промысел, ибо вы взяли ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за это на себя и теперь только от вас самих, от уровня вашего Духовного ЕДИНЕНИЯ зависит, какими вы станете предо Мной на Последнем Экзамене Века!

Для Меня очень важно, какой путь выбирает сам человек и что он достигает на данном отрезке времени, ибо главная цель человека на все времена есть достижение уровня Создателя в СоТворчестве, а значит, целью и пределом совершенствования человека есть не Человек-творец, а Человек-Бог!

Поэтому, если люди хотят подняться до уровня людей-Богов (а это именно то, что предназначено выполнить каждому человеку по условиям Великого Эксперимента Небес), то они должны понять, что человек ЕСМЬ фрактальное подобие ВСЕЛЕННОЙ, а значит, управляется одним Началом Начал, а точнее, Творящим Началом Начал!

Подумайте о ваших стараниях самостоятельно изменить мир вопреки логике Вечной ЭВОЛЮЦИИ, вспомните о конфликтах на пустом месте в масштабах отдельной семьи или всей цивилизации и о моментах, когда, казалось бы, вы уже в тупиковой ситуации, но находились выходы, позволявшие людям вновь вернуться к процессу, естественному процессу, ЭВОЛЮЦИИ Со-Знания!

Посмотрите на себя! Ведь даже весь процесс ЭВОЛЮЦИИ, от зачатия до человека – проявленного плана Самого Бога, говорит о том, что без ЭВОЛЮЦИИ, без

осознанной ЭВОЛЮЦИИ не обойтись, ибо самосовершенствование заложено в программе ДНК Плотного плана и ДНК Тонкого плана, и эту ГАРМОНИЮ Миров в человеке, дарованную Мной, нарушить практически невозможно, поэтому Со-Весть ЕСМЬ та ДОМИНАНТА, та Божественная ДОМИНАНТА, которая даже в самый ответственный момент не даёт человеку превратиться в животное!

Эти качества проявлены в человеке на всех уровнях – начиная с отдельной клетки до уровня ЦЕЛОГО, а это значит, что каждая клетка несёт свою энергоинформационную составляющую, управляя ЦЕЛЫМ, как и ЦЕЛОЕ, аккумулируя всю информацию, управляет клетками, являющимися фрактальным подобием ЦЕЛОГО – человека! Состояние ЦЕЛОГО зависит от отдельной клетки, от отдельной информации, а ЦЕЛОЕ, в свою очередь, управляет отдельными клетками, и эта ГАРМОНИЯ не может быть нарушена никогда, ибо это ЕСМЬ Канон Вечности, говорящий о том Великом Единстве Вечности, когда Малое повторяется в Большом, а Большое повторяется в Малом!

Это относится не только к отдельному человеку, но и к целому этносу, поэтому если в ваших рядах нет Единства в Духе, то и нет смысла в вас, ибо нарушается Канон Великой ГАРМОНИИ (ЕДИНСТВА), а нарушение даже одного Канона ЕСМЬ нарушение НЕЙТРАЛЬНОСТИ, что в Пространстве Высшего порядка НЕДОПУСТИМО!

Осознайте свою сопричастность уже не просто к Богу, а к Целому, к Океану Разума, и поймите, что вы не биологические субстанции, а вы есть частицы Разума, включённые в единый процесс эволюции и которые формируют Целое, влияют на Целое, ибо имеют Гармонию с Целым, как и Целое находится в Гармонии с периферией!

Ваша задача – понять своё место в Океане Разума и представить себя не как противопоставление Внешнему Пространству, отстаивающее своё право на самостоятельность видения строения Миров, а как гармоничную часть Целого, вечно стремящуюся к совершенству, как и Целое, вечно стремящееся к Абсолюту! Невозможно человека, созданного Создателем, отторгнуть от Целого, невозможно исключить человека из этих сбалансированных Миров энергий, но просто необходимо изменить человека, создав предпосылки

гармонизации присутствия человека в Пространстве.

Иного пути нет ни для человека, ни для Целого, ибо одно без другого невозможно!

Поймите, прервать ЭВОЛЮЦИЮ ЦЕЛОГО и ЭВОЛЮЦИЮ части ЦЕЛОГО НЕВОЗМОЖНО, ибо основа Великого Космического Разума ЕСМЬ ВЕЧНОЕ совершенствование и другого пути в Вечности просто нет! Нет ничего СОВЕРШЕННЕЕ, чем Творящее Начало Начал, но и нет ничего СОВЕРШЕННЕЕ части Творящего Начала Начал, и это ЕДИНСТВО необходимо ОСОЗНАТЬ, ибо, повторяю, Я – в вас, вы – во Мне! Помните: нет отдельно Малого и нет отдельно Большого, ВСЁ в этом Божественном Пространстве СБАЛАНСИРОВАНО и ВСЁ несёт печать Великой МУДРОСТИ (НЕЙТРАЛЬНОСТИ) БОГОВ!

МАТРИЦА ПРОСТРАНСТВА

*Матрица теперь от Бога!
Ничего нет от старого!
Окончательно определена дорога,
Ориентиры расставлены!*

Наступает то время, о котором Я говорил, ибо наступает время познания, когда люди, страждущие познать Истину, познают Её. Познание Бога не будет больше виртуальной игрой в Веру или в религию, а станет полной и ясной реалией.

Вам предстоит не только окунуться, но и почувствовать, что есть Бог и почему Божественное Пространство не сказка, а действительность, а само энергетическое Пространство поддается описанию законами (не путайте с Канонами Вечности) высшей математики.

И если вспомнить всё то, что имеет человечество в виде инструментов (законов) познания, то станет ясным, что это есть не только инструменты познания, но и возможность объяснения строения Мира и, в конечном итоге, возможность управления Матрицей, или Великим Божественным Пространством.

Пространство действительно УНИВЕРСАЛЬНО, и всё, что входит в Него, подчиняется физическим законам, открытым (с Моей Помощью) великими физиками человечества, подтверждающими подобие Системы на всех уровнях энергии, Её повторяемость и Её ЦЕЛОСТНОСТЬ (КОНГРУЭНТНОСТЬ), что является основой Её развития и эволюции.

Когда Я говорил вам о том, что вы созданы по Моему подобию, Я, конечно, не имел в виду примитивное подобие материальной оболочки, ибо это есть низший уровень Плотного плана (или периферия), Я имел в виду подобие Пространства, ибо человек есть часть Пространства, стремящаяся соединиться с Целым и стать Целым!

Поэтому этапы вашей эволюции есть постижение Целого (Пространства, Матрицы), ибо, постигая Целое, а это значит, Создателя, человек в перспективе становится Им!

Вершина вашей эволюции есть Бог!

Пусть вам не покажется это утопией или очередной сказкой, хотя бы потому, что сказок Я вам никогда не рассказывал, ибо нет надобности и времени на пустую болтовню.

Я даю вам Знания, но постепенно, ибо «напиться» Знаниями можно только маленькими глотками, а всё остальное опасно для вашей жизни.

Вы – в Пространстве, в Божественном Пространстве. Божественное Пространство не только УНИВЕРСАЛЬНО, не только ЦЕЛОСТНО, но Оно ещё и ОБЛАДАЕТ РАЗУМОМ!

Поэтому, когда Я говорю вам о том, что Бог есть Всё и Везде, Я, конечно, имею в виду, что Пространство (Целое), окружающее вас, проникая (ибо Оно высокочастотное) повсюду, управляет той периферией, которая есть вы и в которой вы находитесь!

Всё подобно в этом Пространстве и в каждой точке есть (заложены) все свойства, присущие Целому (Матрице), поэтому и говорю вам, что вы есть подобие Моё, ибо не может быть части без Целого, обладающей свойствами Целого, ибо Пространство УНИВЕРСАЛЬНО!

Постарайтесь понять, и вам откроется Истина, что Бог есть Всё! Остановитесь на мгновение, оглянитесь и убедитесь, что вы уже в Пространстве, пока вам непонятно.

Я подсказывал и подсказываю вам Каноны этого Пространства, ибо в Нём всё относительно и всё подобно, а универсальность Поля предполагает и Его управляемость, ибо Целое есть эволюция, есть вечный процесс совершенствования от периферии к Целому!

Я так объясняю вам только для того, чтобы вы поняли, что переход ваш в четырёхмерное Пространство есть лишь поворот Пространства (для вас) новым вектором, открывающим ещё одну грань Универсального Пространства.

Я сейчас говорю о Пространстве, и лишь для того, чтобы вы смогли отбросить догмы представлений о Боге, выработанные за тысячелетия, ибо у Меня нет вашего облика.

Наступает время Великого прозрения!

Всё, что было сказано Мною, есть необходимый базис Знаний, позволяющий людям подойти к той черте, за которой Мир откроется вам, как Я сказал, ещё одной гранью, ибо ваше почти Со-Знание созрело для того, чтобы понять и принять Универсальность этого Пространства.

Вы должны будете усвоить, что Поле (Пространство, Матрица) есть тот Мир, в котором ваша задача, ваше предназначение (цель воплощения) – перейти из периферии Знаний в Целое!

Посмотрите на себя, ибо ваше подобие Создателю Я демонстрировал уже много раз, и самый простой пример подобия эволюции Пространства есть процесс зачатия и развития человека в утробе матери.

Переход человека из утробы матери на Свет Божий есть достижение точки бифуркации (перехода) на следующий уровень развития Со-Знания, ибо человек начинает Духовное совершенствование самостоятельно, перейдя в Божественное Пространство.

Иными словами, человек своей жизнью демонстрирует универсальность Пространства и эволюцию познания Мира, ибо на уровне Плотного Мира человек переходит из одного поля (утробы матери) в другое, заканчивая этап эволюции Со-Знания на периферии Божественного Пространства, достигая возможности перехода в Тонкий план.

Наступает то время, когда люди, причём вы все, должны подготовиться принять Мир (вашим Со-Знанием) таким, каким Он является на самом деле, и который совсем не соответствует бытующим в вашем Со-Знании (религиозным) представлениям прошлого и настоящего.

Пространство, как Я сказал, имеет структуру МАТРИЦЫ, состоящей из многих миллиардов ячеек энергии не только разной плотности, но и разного знака, ибо только Гармония плюса и минуса даёт тот Великий Божественный Свет, у которого «греются» все Сущности Вечности, ибо Гармония, всепроникающая Гармония есть Любовь и есть Великая Мудрость существования противоположностей!

Возникает вопрос: что же тогда есть человек? Построен ли его внутренний Мир, как часть (матричного) Пространства, хотя и находящегося на энергетической периферии?

Могу сказать, что человек есть тоже Матрица, есть Сущность матричного строения, имеющая миллионы ячеек памяти, давно заполненных и открывающихся вам озарениями в экстремальных ситуациях.

Дело в том, что человек, не желая напрягаться или совершенствоваться, практически и не использует кладовые своей памяти (энергии), не желая открывать в себе это Божественное (матричное) Пространство.

Я вам уже говорил о том, что вся необходимая вам информация уже заложена в ячейки вашего Пространства, но используется вами в лучшем случае только пять процентов от того объёма информации, которым вы владеете от рождения.

Загляните в себя, и вы найдёте (каждый из вас знает себя лучше других, но не лучше Меня), какого цвета ваша Матрица и чем заполнены Её ячейки, и почему быстрое действие вашего «компьютера» оставляет желать лучшего!

Я сегодня говорю о Пространстве, как о Матрице, открывая вам все «секреты» Вечного для вас Мира, но так осторожно, чтобы любой из вас, включая и старшее поколение, смог бы осознать (познать) Величие и Глубину Пространства, в котором вам всем посчастливилось жить!

Самое главное, что не только человечество, как энергетический Эгрегор, но и каждый человек несёт свою задачу по упорядочению Пространства, имея для этой цели свой ЛИЧНЫЙ КОД, свой номер в геометрическом Пространстве!

Подумайте: ведь вы (человечество) только сейчас переходите на цифровую систему передачи информации (энергии), в то время как само Творение человека есть вход через личный Код в цифровую Систему управления и передачи информации Целого (Вечности).

Я вам многократно подсказывал, что цифра есть сжатая информация,

не несущая искажений и точно, дозировано передающая энергию при встречных энергетических волновых потоках.

Человек, как органичная часть Целого, уже при рождении получает свой личный Код в виде цифр дня, месяца и года рождения, и этот Код является ключом к получению информации Космоса в том объёме, который соответствует ячейке Матрицы, определённой для каждого человека!

Я вам всё время говорю о том, что вы свободны в выборе своей судьбы, ибо Система Матрицы предполагает гибкость накопления и перераспределения энергии. Но Система запрещает (несанкционированный) переход в другую ячейку, ибо личным Кодом предопределён механизм накопления информационной энергии.

Вот почему вы можете искать свой путь, но этот путь должен быть в рамках Канона Матрицы, в рамках цифровой Системы перераспределения информации. Подумайте над своей датой рождения, попробуйте найти свой личный Код в Вечности, и тогда станет понятным, кто вы есть в Вечности, и какая задача поставлена перед вами на ваше очередное воплощение!

Из элементарных (энергетических) ячеек соткана Матрица Пространства, и в этом отношении цифра, или цифровая передача информации, не приемлет даже малейшего искажения.

*Отечество – это Одна Семья!
Люди испытают Счастье Равенства!
Человек – это семь тел + Высшее «Я»!
Плотный план - это Любви Главенство!*

Я вам начал объяснять строение Мира и взаимосвязь человека (периферии) и Пространства. Эта взаимосвязь, с одной стороны, проста, поскольку определяется Моей Любовью и всепрониканием, но с другой стороны, сложна, потому что Я (Целое) и вы (часть Целого) подчиняемся Канонам Вечности, неподчинение которым может привести к нарушению Гармонии Пространства.

Поэтому, когда вы задаёте вопрос о взаимосвязи Со-Знания человека и Пространства, то, скорее всего, вас интересует всё же взаимосвязь части и Целого, ибо Со-Знание есть характеристика человека (части Целого), определяющая уровень его совершенствования и возможность сопричастности Пространству!

Безусловно, человек есть энергетическая Сущность, не только поглощающая энергию, но и выделяющая её. Более того, человеческое общество (толпа) есть источник огромной энергии, способной изменить (локальные) условия существования человека (но не всего Пространства).

**«МИР ПОСЛЕ ВОЙНЫ.
Наставление Бога человечеству».
ЧЕННЕЛИНГ, Москва, 2023 год.
Записал Леонид Иванович МАСЛОВ,
доктор технических наук, профессор,
академик АТН РФ и РАЕН, Президент
Общественной Академии естественных и
гуманитарных наук.**

Продолжение следует.

ПРАВО НА БУДУЩЕЕ



Права человека — это неотъемлемые права и свободы, которые принадлежат каждому человеку от рождения просто потому, что он человек. Они основаны на принципах достоинства, справедливости, равенства и уважения. Это не абстрактная идея, а практический инструмент, который защищает достоинство каждого человека. Их соблюдение — это показатель развития и зрелости общества. Знание своих прав — это первый шаг к тому, чтобы требовать их соблюдения и уважать права других. Уважение прав других это главный принцип, которым часто пренебрегают.

Религия утверждает, что человек является подобием Бога. Поэтому художники изображают Его, как человека. Этот факт приводит к искажению действительности. Так как люди не видят Бога в виде человека, то считают, что Его нет. А значит и нет никакой ответственности за свои деяния по принципу «Что хочу, то и ворочу!». А отсюда недолго опуститься и до человека-животного.

На самом деле всё обстоит и проще и сложнее. Человек является не подобием, а фрактальным подобием Бога, которое означает не тождество, а набор схожих свойств, качеств, возможностей. И в этом смысле, человеку предоставлены возможности, выделяющие его из животного Мира. А предоставил их Создатель нашего Мира, или Высший Космический Разум или Бог. И эти Права настолько велики, что человек может даже отрицать своё Божественное происхождение и Предназначение, и считать себя потомком обезьян, с соответствующими последствиями.

Создавая человека, Создатель рассчитывал, что он станет его помощником на просторах Космоса. Мироздание находится в постоянном развитии, и для обеспечения этого процесса, нужна преобразующая Сила, которой в итоге должен стать Коллективный человеческий

Разум, состоящий из Людей-Богов. Это обстоятельство является залогом обеспечения не только Прав, но и обязанностей каждого человека, который встанет на Путь Преображения человека в Человека-Бога. И никто не имеет права оказывать сопротивление этому эволюционному процессу. Об этом пойдёт речь в данной статье.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Каждый человек ведёт борьбу за свои права по-своему, зачастую выдавая за них свои желания, которые могут даже входить в противоречие с интересами общества. Это обстоятельство приводит к конфликтам как на межличностном, так и на международном уровне.

История человечества представляет собой эволюционный процесс роста уровня сознания от примитивного сознания, на уровне инстинктов, заботящегося о простом выживании, до сознания Человека-Бога, которое потребуется в недалёком будущем. Рост уровня сознания приводит к осознанию человеком своих Прав, которые начинают формулироваться в виде документов, в том числе международных. Современная система Прав человека сформировалась в прошлом столетии. Можно отметить следующие важные этапы.

1945 год. Принят Устав ООН, который возлагает на государства обязанность поощрять и защищать права человека.

1948 год. Принята «Всеобщая декларация прав человека». В первой главе этого документа говорится, что «Все люди рождаются свободными и равными в своём достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства». Впервые на международном уровне было провозглашено равенство, справедливость, как проявление совести, и братство в духе.

В 1966 году были приняты два ключевых международных договора, которые сделали права человека юридически обязывающими для государств, подписавших его. Это «Международный пакт о гражданских и политических правах» и «Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах».

Инициатором появления этих документов на международном уровне был СССР, который и являлся для всего Мира примером соблюдения основных Прав человека на равенство, справедливость и человеколюбие.

Следует отметить, что неправильное понимание человеком своих Прав, дарованных Создателем, приводит к непомерному развитию Эго у некоторых людей, тем или иным способом, получившим власть над



другими людьми. В течение многих столетий на Земле образовался слой людей, которые стали причислять себя к «элите» общества. Они прилагают усилия, для того чтобы сделать свои властные права вечными. Для этого используются различные методы подавления самосознания людей.

Своим примером СССР сдерживал эгоистические наклонности правящей элиты. Развал СССР «развязал руки» властной верхушке и Права, провозглашённые в Конституциях и международных документах, стали повсеместно нарушаться. Для того, чтобы воспользоваться этими правами, человек должен проявить большое желание и волю.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ МИРОВОЙ ЭЛИТЫ

Перед тем как говорить о правах людей, следует понимать к какому будущему они стремятся. То есть должен быть план достижения поставленных целей. Но прежде чем составлять план, нужно желание или мечтание, и понимание цели для достижения которой этот план создаётся. А в соответствии с этими планами должны быть обеспечены и права граждан.

Мир разделён на государства. В настоящее время их насчитывается около 200, и каждая страна имеет своё представление о будущем. Но действительность определяется достаточно небольшой группой стран, которые задают направление развития всего человечества.

Как основные игроки представляют себе будущее?

США и Западный мир хотят лидерства, основанного на правилах международного порядка, которые они же и устанавливают.

Китай мечтает о создании глобальной инфраструктурной и торговой сети, которая сделает его основой мировой экономики.

Европейский Союз мечтает об обретении независимости от технологий США и Китая.

Страны Персидского залива думают о зарабатывании денег за счёт развития туризма после окончания эры углеводородов.

Россия представляет себя как одна из держав многополярного мира, где она имеет свою сферу влияния.

Отсюда следует, что практически все страны рассматривают своё будущее в качестве успешного участника в мировой торговле. То есть человечеству предлагается вариант, в основе которого лежит денежная система в той или иной форме. Но наличие мамон привело к резкому разграничению людей на богатых и бедных. Рассмотренные выше варианты только усугубят создавшееся положение. Уже сегодня есть люди, состояние которых превышает бюджеты многих стран. Очевидно, что в данном варианте развития, процесс разделения будет только усиливаться. Поэтому в интересах глобальной элиты и правителей стран, сохранить мамону как можно дольше. О её ликвидации они даже не думают.

Внедрение мамоны, позволило преобразовать управление обществом во власть отдельных личностей или кланов. Власть отличается от управления тем, что она может частично или полностью пренебрегать



интересами населения. Но во все времена находились люди, которые старались облегчить участь простых людей, борясь за справедливость в социальных отношениях. Благодаря таким людям поддерживался эволюционный процесс развития человечества, который позволял улучшать условия проживания, в том числе за счёт технического прогресса.

Но развитие средств массовой информации (СМИ) позволило правящему классу использовать их для подавления сознания людей. Деньги создали возможность управлять сознанием масс. Мамона стала кумиром правящего класса, так как позволяла присваивать труд других людей. Более того деньги стали использоваться для обеспечения контроля за населением, так как без них жизнь стала практически невозможной. Этот процесс неявного «порабощения» населения с каждым годом набирает силу. Сейчас деньги, в большей степени, служат средством подавления Прав человека.

В настоящее время планета разделена на многочисленные расы и национальности, находящиеся в непростых отношениях друг к другу. Происходят множество конфликтов, вплоть до военных столкновений, отдаляющих народы друг от друга. Денежная система взаимоотношений создала возможность неравномерного распределения благ не только между населением, но и между странами. Отказ ведущих стран от обеспеченности своих валют общим эквивалентом, например золотом, привёл к несправедливому обогащению некоторых стран, за счёт эмиссии денег в бумажной, или цифровой форме, не обеспеченной материальными активами. Такая ситуация позволила немногим странам встать

на позиции «управленца» над всем мировым сообществом.

Очевидно, что такое развитие событий не приведёт к расширению Прав человека, скорее наоборот, сделает его «службой» для обслуживания элиты. А технический прогресс просто сделает ненужной большую часть населения. При этом никто не собирается спрашивать людей хотят ли они жить в таком обществе? Этот вопрос даже не поднимается в СМИ.

В настоящее время на планете Земля наступило время изменить образ жизни человечества. Космические вибрации, приходящие из космоса, оказывают влияние, в первую очередь, на сознание людей. Человечество начинает понимать гибельность пути развития, предлагаемого мировой элитой. Самое главное, что нет Единой Цели, которая бы устраивала всё человечество. Цель, которую поставил перед человечеством Высший Разум, была заменена сиюминутными желаниями правящей элиты, противоречащими интересам человечества.

Дарованное людям Право Свободной Воли было направлено людьми не на эволюционный, а на инволюционный процесс. Технократический путь развития, выбранный человечеством, уводит в сторону от истинного Предназначения.

На планете существуют силы, которые знают о готовящемся Преображении, и направляют огромные усилия на создание различных препятствий этому процессу, как внутри стран, так и на международном уровне, для сохранения своих привилегий. Их поведение объясняется непомерным развитием эго, и неверием в Светлое будущее. Они желают получить всё и сейчас, не понимая, что Будущее, предлагаемое всему объединённому человечеству,

не может сравниться ни с какими благами и привилегиями, которые они получили в земной жизни. Их деятельность напоминает раковые клетки, которые за счёт своего непомерного развития уничтожают организм и, следовательно, себя.

НОВЫЙ ПУТЬ

Предлагаемый глобальным управлением путь развития цивилизации противоречит Планам Создателя. Замысел по выращиванию на Земле Единой цивилизации в виде Коллективной Творящей Сущности оказался под угрозой.

«Росток» Высшего Разума, выращиваемый на Земле, попал в очень неблагоприятные условия, и мог в очередной раз погибнуть, как это было с предыдущими четырьмя цивилизациями планеты. На этот раз на Земле сохранилась возможность выполнения Замысла Создателя, но потребовалась помощь со стороны Высшего Разума. Он обратился к человечеству через Пророка нашего времени, Леонида Ивановича Маслова, который с 2004 года передаёт человечеству Знания о строении Мироздания и о Роли человека и человечества. Ознакомившись с этими Знаниями, разумный человек начинает осознавать невиданную доселе Цель. Жизнь обретает великий Смысл – стать вечной частицей Создателя Новых Миров и Вселенных. Эта Цель меняет весь расклад сил на Земле.

Смена общественно-экономических формаций всегда связана с повышением уровня сознания населения. Конечным этапом развития земной цивилизации будет полное освобождение людей от «рабской» зависимости, выраженной в монетарной или социальной формах. Но людей «приучили» подчиняться чужой воле. Они утратили понятие о своём Предназначении, и думают, что весь их жизненный цикл проходит на Земле, и ограничивается временным проявлением в виде биологического тела. А это привело к тому, что человек не чувствует ответственности за своё будущее, которого, как он считает, нет после смерти.

Это противоречит Истине, которая заключается в том, что человек является многоплановой Вечной сущностью. И смерть, это только смена мерности, или переход из плотного плана бытия в тонкий. Эзотерические знания говорят о семи телах человека. Жизнь человека заключается в развитии тонких тел, или уровня их сознания. Накопленный жизненный опыт сохраняется в тонких телах, но для того, чтобы он не мешал развитию в очередном воплощении, память о предыдущих, в нём стирается.

Раньше люди с детства владели информацией о своей вечной жизни, и вели себя соответствующим образом в текущем воплощении, понимая ответственность за содеянное перед вечной Душой. Когда людей лишили этих знаний, их жизнь стала сводиться к принципу «После нас, хоть потоп!». То есть полная безответственность за свои деяния. Поэтому и ложь, и насилие, и убийства стали обычным явлением. А отсюда и полное пренебрежение правами людей и не только со стороны

правляющего класса, но и по отношению их друг к другу.

Вечная жизнь дана человеку для выполнения им своего Предназначения, которое определяется Замыслом Высших Сил, ранее заселивших Землю людьми, и создавших благоприятные условия для их духовного развития. Поэтому Права людей заключаются прежде всего, в создании условий для выполнения ими своего Предназначения, которое можно назвать Божественным, и согласно которому люди, объединившиеся в коллективное Целое, должны стать Помощником Высшего Разума. Это будущее прекрасно, так как открывает безграничные возможности развития творческих способностей каждого человека и не только в земных условиях, но и на просторах Великого Космоса на уровне Вселенных. И на Земле должно быть обеспечено каждому человеку Право именно на это Будущее.

Человечеству предлагается Божественный Путь развития, в основе которого, лежат гармоничные общественные отношения, способствующие процветанию всех стран и народов их населяющих. В основе этих отношений лежат равенство, справедливость и безусловная любовь к окружению.

Смысл этих отношений заключается в обеспечении равного доступа ко всем природным богатствам планеты и обеспечении каждому человеку уровня достатка, необходимого для реализации его творческого потенциала. Но для этого нужно избавиться от эгоистических интересов отдельных людей, стремящихся к ненужному беспредельному потреблению. Требуется очистить Мир от такого рода людей, например, по примеру индийцев. Они по призыву Махатмы Ганди, отказались работать на колонизаторов, которые затем были вынуждены покинуть страну, так как не смогли выживать в таких «не дружественных» условиях. Ведь в отсутствии «обслуги» всякое богатство теряет смысл.

Люди должны объединиться в Духовное Целое, которое на уровне подсознания начнёт изменять Мир. Наиболее подготовленной для того, чтобы начать процесс духовного очищения, оказалась славянская цивилизация, как имеющая глубокие генетические корни духовности и нацеленности на всеобщее благополучие. Процесс зарождения Творящей Сущности начался в России, но будет распространяться по всему Миру независимо от границ и национальностей. Каждый человек имеет возможность Преображения. Всё зависит от реализации им Права Свободной Воли, которое необходимо для будущих Творцов. Не должно быть никаких внешних ограничений, но необходим уровень сознания, обеспечивающий Ответственность за содеянное.

Другим фактором, способствующим обновлению социальных отношений, служит ликвидация границ между странами. Земля – это единая планета, природные богатства которой принадлежат всем людям в равной степени. Но это не означает, что каждый человек имеет «равную долю». Природные ресурсы должны использоваться на благо всего человечества, а не отдельных личностей или стран. Примером такого развития являлся СССР.

Существующие природные ресурсы могут обеспечить комфортное проживание всех жителей Земли. А перспективные технологии производства энергии на новых принципах, создадут комфортные условия проживания на всей территории Земли в независимости от местного природного климата. Все жители будут обеспечены достаточными ресурсами для проживания в любом месте Земли. Тем более, что каждый народ и в настоящее время проживает в привычных для него условиях, и большинство жителей вряд ли захотят их менять на другие. А современная миграция населения связана, прежде всего, с социальными условиями проживания в различных странах. Если эти условия будут «выравнены», то основной стимул для миграции будет устранён.

В таких условиях на планете воцарится мир. Так как для присвоения результатов чужого труда не будет причин. Главный принцип, лежащий в основе капиталистических отношений, станет бессмысленным.

Общественное устройство Единой Земной цивилизации, Высший Разум предложил назвать Божественной Монархией, а планету Святая Русь, так как именно на Руси зарождается центр Творящей Сущности, которая в ближайшем будущем охватит всю планету. Люди, которые используя Право Свободной Воли, откажутся от участия в Новой Структуре, будут иметь соответствующие последствия, как ненужные «клеточки» Нового Организма.

Нас всех ждёт тот самый «Рывок в Космос», о котором говорили провидцы и мечтали Космисты. Это не

фантастика, а Новое Будущее землян. На переходный период на Земле будет создано Единое Отечество всех людей, и установлены общечеловеческие общественные отношения, которые, прежде всего, означают ликвидацию границ между странами, мамону и право частной собственности, как это было в СССР.

НООСФЕРА

В ближайшей перспективе человечество должно стать помощником Высшего Разума на просторах Космоса. Для этого, каждый человек должен осознать своё Предназначение и Духовно объединиться с другими людьми, чтобы создать коллективный разум. Он уже существует на планете. О нём в своих работах впервые начал говорить в начале XX века Владимир Иванович Вернадский. Он назвал Его Ноосферу, или гипотетическая сфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития. Ноосфера это поле психической энергии, образованное сознанием людей и Высшим Разумом. Каждый человек на подсознательном уровне ощущает её влияние, как «приёмник», и в свою очередь оказывает воздействие на неё своим сознанием, как «передатчик». Как полевое образование, Ноосфера содержит частоты различных вибраций, по аналогии с электромагнитным спектром.

Мысли, относящиеся к плотному плану, имеют низкие частоты вибрации, а Высший Разум наполняет

Ноосферу высокочастотным спектром, соответствующим высокой духовности человека. Так как человечество погружено в материальную жизнь, то его «вклад» в ноосферное поле имеет низковибрационную составляющую и носит хаотический характер. Кроме того, и «приёмник» информации из Ноосферы у людей в основном настроен на низкие частоты вибрации.

В тоже время, Высший Разум наполняет Ноосферу высоко вибрационными потоками информации, способствующими эволюционному процессу на Земле. Эту информацию способны воспринимать только высокодуховные люди и в соответствии с уровнем своего развития. Они способствуют эволюционному процессу, заложенному Создателем, который проявляется в виде смены общественно экономических укладов.

В настоящее время, на низких частотах вибрации, Ноосфера представляет собой «библиотеку» самых различных человеческих мыслей. Они не когерентны и не содержат «генеральную линию» развития. Общую Цель, предложенную Высшим Космическим Разумом, нужно ввести в Ноосферу. В этом случае она начнёт оказывать воздействие на сознание каждого человека и формировать коллективное сознание. Это не простой процесс. Он связан с повышением духовности людей, очистки их сознания, а, следовательно, повышением частотных характеристик своего «приёмника» до частот, на которых возможна связь с Высшим Разумом.

Это процесс не простой, поэтому только в 2004 году на Земле появился человек, способный не только считывать эту информацию, но и взаимодействовать на уровне подсознания с Высшим Разумом на высших частотах вибрации. Это доктор технических наук, академик, Леонид Иванович Маслов.

Несмотря на то, что через него Высший Разум уже более 20 лет передаёт Знания, человечество упорно не желает на них реагировать, а тем более изучать. А это является необходимым условием. Только Знания открывают Путь в Будущее.

Не все люди смогут принять и освоить эти Знания, и, тем самым, стать СоТворцами Нового Мира. Кроме Знаний нужна ещё Структура, которая объединяет людей для достижения Единой Цели. Создатель предложил создать такую организацию в виде Октаэдра человечества, который представляет собой многоуровневую структуру, управляемую Создателем через Белого Царя или Мессию. Участие в Октаэдре может принять каждый человек, усвоивший Знания, осознавший своё Предназначение и готовый принять активное участие в образовании Творящего Начала Начал.

Этот процесс начала первая группа людей (СоТворцов) в России, которая своим сознанием вносит в Ноосферу соответствующую информацию на высоких частотах. Люди с достаточно высоким уровнем духовного развития, даже не знакомые со Знаниями, способны воспринять их суть, и присоединиться к первой группе. Рост числа единомышленников усилит «сигнал», и он сможет оказать воздействие на следующую группу людей, с меньшим уровнем духовности, которые присоединятся





к Октаэдру. Процесс воздействия на сознание людей через Ноосферу приобретает лавинообразный характер. Вскоре большая часть населения планеты, и в первую очередь России, задумается о своём великом общепланетарном Будущем и присоединится к СоТворцам.

МЫСЛЕТВОРЧЕСТВО

Технократический путь развития, о котором говорит «элита», будет очень недолгим. Все преимущества владельцев различных технологий станут ненужными. По сравнению с ними возможности разума и мыслетворчества покажутся волшебством. Сам человек становится на уровень Человека-Бога, для которого нет ни пространственных, ни временных ограничений. Никакие технические средства ему не понадобятся.

Всё изложенное выше относится к Переходному периоду на Земле. На следующем этапе, человек станет частью Космического Разума, выполняя своё Предназначение - выйти на просторы Космоса в качестве Творящего Начала Начал. Земные условия существования потеряют смысл. Будет создана Новая Сущность, обладающая уникальными способностями творения с помощью Единой Мысли. Она будет Вечной. Эта новая структура будет иметь Единое Целеполагание, которое организует на уровне подсознания Руководитель или Мессия, или Белый Царь, имеющий способность взаимодействовать с Высшим Разумом Вселенной. Такого человека подготовил в качестве Белого Царя для человечества Высший Разум, и поручил ему вернуть человечество на Предначертанный Путь развития.

Но и это не главное. Предназначение человечества заключается в том, что оно должно выйти на просторы Космоса, как Созидателя. Многоплановость человека, состоящего не только из плотного материального тела, но имеющего также

тонкополевые тела, как это заложено в него с самого первого проявления, позволяет отказаться, от материального тела, и сохранить свою сущность в тонких планах бытия. Тонкие тела человека являются, в основном, не наблюдаемыми, но они есть у всех. И переход в тонкое или энергетическое тело доступен каждому человеку.

Новый Человек в энергетической форме перестанет нуждаться в обеспечении привычных жизненных условий. Ему уже не нужны будут ни продукты питания, ни жильё. Перешедшие в новую форму люди, станут частицами коллективной Сущности, способной творить на Просторах Космоса. Но на Земле не всё складывается так просто. Властные структуры желают сохранить существующие порядки.

ВЫБОР БУДУЩЕГО

Как было отмечено выше, человек не умирает, а меняет мерность, то есть переходит в «тонкий план» бытия. Душа человека бессмертна. На тонком плане душа анализирует прожитое воплощение, ставит перед собой задачи на будущее. Поэтому жизненный опыт всех воплощений не пропадает. Он хранится в генетической памяти, но не в известной науке ДНК, а в духовном ДНК, о котором наука не знает. Духовное ДНК не только является хранителем информации о прожитых жизнях, но и обновляется за счёт взаимодействия с внешним психическим полем сознания. Степень взаимодействия с психическим полем, в свою очередь, зависит от духовного развития личности.

Сейчас наступило время «подведения итогов» развития человечества в очередной пятой Эпохе. Каждый человек сдаёт экзамен Создателю, до какого уровня развития духовности ему удалось подняться в течение множества своих воплощений. Как изменилось его духовное ДНК. Наступает время, когда

МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ,
ИНФОРМАЦИЯ

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПОРТАЛ**

накопленный опыт должен сформировать нового человека. А для духовного развития нужны Знания, которые передаёт человечеству Высший Разум. Только освоение этих Знаний позволит человеку раскрыть своё духовное ДНК и перейти на следующий уровень развития сознания, необходимый для сотворчества в коллективном ПервоСознании.

Но противодействие со стороны так называемых «тёмных сил», которые в силу особенности их сущностей не способны к духовному развитию, сильно затрудняет процесс преобразования сознания человечества. Поэтому, для облегчения процесса Перехода Высший Космический Разум или Создатель нашего Мира 9 февраля 2024 года заключил Вечный Договор с Россией, согласно которому Россия следует за Идеологией Создателя навечно, а, Создатель, со своей стороны, обеспечивает защиту России от Тёмных сил тоже навечно!

Россия, следуя Заветам Создателя, гарантирует совершенствование Сознания человека до уровня Сознания человека-Бога, формирование Пространства Равенства и Любви и принимает участие вместе с Создателем в творении Божественной Монархии, которая на очередной Солнечный год или на 26000 лет, будет Основой пребывания человека-Бога в Космосе и возможность творения, совместно с Создателем, Новых Миров в Космосе и, прежде всего, на Просторах Нашей Вселенной!

Человек не может эволюционировать, не зная своего Предназначения. Он должен раскрыть духовное ДНК, а значит пройти обучение в «Школе Создателя» с целью постижения Знаний от Высшего Разума. Только Знания позволяют человеку осознать себя Человеком-Богом, и включиться в процесс Преображения. У каждого есть Право, дарованное Создателем, отказаться от их раскрытия. В этом случае человек не «сдаст экзамен» Создателю, но сможет повторно пройти процесс духовного роста в течение следующих 26000 лет в других условиях.

Все желания, направленные на реализацию Планов Создателя, воплотятся в жизнь в ближайшем будущем. Руководить процессом Преображения, помогать людям осваивать Знания будет представитель Создателя на Земле – Белый Царь Леонид, который готовился для этого в течение многих воплощений.

Создатель говорит: «И никто, даже Я, не может помешать народу сделать свой судьбоносный выбор, это есть самое главное условие Вселенной для людей. Поэтому будущее отдельного народа и всего человечества находится в руках людей, и оттого, какой выбор будет ими сделан (Добро или Зло), зависит их будущее место в Системе Миров» (Маслов Л.И. «Мир после войны. Наставление Бога человечеству». Ченнелинг, 2023г.). Человечеству даётся несколько десятков лет для того, чтобы осознать происходящее, и вступить на Путь Преображения или остаться служить «торговой компании».

ПРАВО ВЫБОРА БУДУЩЕГО ОСТАЁТСЯ ЗА ЧЕЛОВЕКОМ!

**К.т.н. В.М. МИХЕЕВ,
Т.В. МИХЕЕВА, г. Самара.**

[illegible]



Шартский Собор. Франция.

«Великие архитекторы не строят здания, они строят миры».

Жан Нувель

Как сказал немецкий философ Фридрих Вильгельм Шеллинг, – **Архитектура – это застывшая музыка!** В этом высказывании Шеллинг наиболее точно выразил суть архитектурных шедевров! Эту же мысль в стихотворной форме выразил и знаменитый немецкий поэт, драматург, учёный-энциклопедист Гёте в своём «Фаусте»: «Звучит триглиц, звучат колонны, свод, и дивный храм как будто весь поёт!» Возвышенные мелодии готики, витиеватый музыкальный орнамент барокко! Покалывание на кончиках пальцев при прикосновении к стенам, пропитанных временем... Архитектор Фрэнк Ллойд Райт выразился более конкретно: «Когда я вижу архитектуру, которая волнует меня, я слышу музыку в своём внутреннем ухе».

В этой статье автор показывает и рассказывает, как музыка превращается в архитектуру, и здания начинают «звучать».

Поскольку речь пойдёт о музыкальных соотношениях древних единиц измерений (Струн), то вначале вспомним, какие музыкальные отношения тонов существуют в «чистом (космическом) музыкальном строе», или, как музыканты этот строй называют – «Пифагоров Музыкальный Строй».

Пояснение автора: В чистом музыкальном строе (Пифагоров музыкальный строй), музыкальные отношения тонов следующие: Прима = 1/1; Секунда = 9/8 (8/9); Терция = 5/4 (4/5); Кварта = 4/3 (3/4); Квинта = 3/2 (2/3); Секста = 5/3 (3/5); Септима = 15/8 (8/15); Октава = 2/1 (1/2); Кроме этих музыкальных отношений, существуют также: Малая терция = 5/6 (6/5); Малая секста = 5/8 (8/5); Тон = 10/9 (9/10); Полутон = 16/15 (15/16); Третья часть тона = 25/24 (24/25);

Например, если один тон настроить на 200 Гц, а другой тон настроить на 300 Гц, то отношение этих тонов, в зависимости от того, какой тон музыкант издаст первым, а какой вторым, будет

ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА

звучать как Квинта = 2/3 (3/2), или, например, если один тон настроить на 330 Гц, а другой на 550 Гц, то их отношение будет звучать как Секста = 3/5 (5/3) и т. д.

Примечание автора: В настоящее время музыканты всего мира используют темперированный (искусственный) музыкальный строй, или строй Андреаса Веркмейстера, введённый им в 1691 году, который принципиально отличается от Пифагорова музыкального строя.

Любой музыкант, играющий на струнном инструменте, знает, что если целая струна, настроена, например, на 400 Гц, то ровно половина струны будет звучать в октаву, т. е. 800 Гц, а четверть струны будет звучать ровно в две октавы, т. е. 1600 Гц и т. д. То же самое происходит и с другими музыкальными отношениями струны, или струн, при условии их полной идентичности!

а, следовательно, Струн, которые строго регламентированы!

Величины Космических Струн были переданы нам Высшим Космическим Разумом на определённом этапе развития нашей цивилизации, в качестве различных эталонов мер длины! Каждому народу, или народности были переданы свои эталоны Космических Струн, которые вошли в данную культуру. Россиянам были переданы Эталоны Космических Струн Тонов: «Соль», «Миb», «До» и «Фа» в их октавной последовательности. Эта система Космических Мер длины в настоящее время называется «Древнерусская Пядевая Система Мер».

Примечание автора: Все эталоны Космических Струн (Мер длины), на момент их передачи Высшим Космическим Разумом тому или иному народу (народности), имели точность до 0,01мм! (См.

Составим таблицу Древнерусской Пядевой системы мер:

Одна пядь.....	18 см
Две пяди (1 стопа).....	36 см
Три пяди (1 локоть).....	54 см
Четыре пяди (1 аршин).....	72 см
Пять пядей (1 шаг).....	90 см
Шесть пядей (1 мера).....	108 см
Семь пядей (1 лоб).....	126 см
Восемь пядей (1 столбец).....	144 см
Девять пядей (1 посох).....	162 см
10 пядей (витой посох).....	180 см
11 пядей (мерный посох).....	198 см
12 пядей (1 сажень).....	216 см
16 пядей (1 круг).....	288 см
17 пядей (косая сажень).....	306 см
24 пяди (мерная сажень, или трость).....	432 см
6000 пядей (1 верста).....	1080 м = 500 саженей
6000 лбов (1 миля).....	7560 м

НЕСТАНДАРТНЫЕ ПЯДЕВЫЕ ВЕЛИЧИНЫ

1/2 пяди (полпяди).....	9 см
1/4 пяди (вершок).....	4,5 см
Пядь с вершком, или большая пядь.....	22,5 см
Пядь с кувирком, или полторы пяди.....	27 см
Пядь и 3 вершка, или пядь и допядь.....	31,5 см

Величина Космической Струны тона «Соль» проявляется в октавной её последовательности величин: ¼ пяди (вершок), ½ пяди (полпяди), 1 пядь, 2 пяди (стопа), 4 пяди (аршин), 8 пядей (столбец), 16 пядей (круг) и т. д. Величина Космической Струны тона «Ми бемоль» проявляется в октавной её последовательности величин: пядь с вершком (22,5 см), 5 пядей (шаг), 10 пядей (витой посох) и т. д. Величина Космической Струны тона «До» проявляется в октавной последовательности величин: полторы пяди (27 см), 3 пяди (локоть), 6 пядей (мера), 12 пядей (сажень), 24 пяди (трость) и т. д. Величина Космической Струны тона «Фа» проявляется в размере 9 пядей (посох) и т. д.

Все мы знаем, что художник напишет наиболее красочное полотно, имея в своём арсенале большую палитру красок, музыкант воспроизведёт наиболее проникновенно



Дворец Цвингер в Дрездене.

Если отношение тонов звучит как Квинта = 2/3, то и отношение длин струн тоже будет Квинта = 3/2. Или, если отношение тонов звучит как Кварта = 3/4, то и отношение длин струн, будет Кварта = 4/3 и т. д. (См. Монохорд Пифагора).

Одно из правил, установленных с помощью этого прибора, гласит: «При постоянном натяжении струны число её колебаний (частота) обратно пропорционально её длине». Всё это прекрасно знали древние зодчие, и строили здания и сооружения только используя длины Космических Струн и их «музыкальных» отношений!

Что такое – Космическая Струна?

Как известно, всё Космическое Пространство состоит из вибраций различных длин волн! Каждая Космическая волна характеризуется, как минимум, двумя параметрами, – Длиной волны (Космической Струной), и частотой её колебаний (Тоном). Эти два параметра чётко взаимосвязаны: Чем выше Тон, тем короче Струна (Длина волны), и наоборот! И хотя в Космосе бесконечное число вибраций, тем не менее все они чётко распределены по октавам Космических вибраций,

предыдущую статью автора «Космические меры длины»).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ПЯДЕВАЯ СИСТЕМА МЕР ДЛИНЫ

Пядь, (Пясть – ладонь, или кисть руки) – длина от кончика среднего пальца до запястья (первой поперечной складки кожи при сгибе открытой ладони немного внутрь) – равна в среднем 18 см.



Колизей вид сверху.



Храм Спас-на-Крови в Санкт-Петербурге.

музыкальное произведение, имея музыкальный инструмент с большим количеством тонов и полутонов, также и зодчий создаст прекрасное строение, имея в своём арсенале большое количество Мер Космических Струн, гармония которых «будет звучать» в его постройках и «радовать глаз» окружающих!

Ниже приведены наиболее используемые музыкальные аккорды, которые часто применяли древние Зодчие:

Отношения тонов До/Фа/Ля = Ре/Соль/Си = Ми/Ля/до# = Соль/до/ми = Сиб/миб/соль = Си/ми/соль# = **3/4/5** (аккорд трёх тонов).

Отношения тонов До#/Ми/Ля = Ми/Соль/до = Соль/Сиб/миб = Соль#/Си/ми = Ля/до/фа = Си/ре/соль = **5/6/8** (аккорд трёх тонов).

Отношения тонов До#/Ми/Фа#/Ля = Ми/Соль/Ля/до = Соль/Сиб/до/миб = Соль#/Си/до#/ми = Си/ре/ми/соль = **15/18/20/24** (аккорд четырёх тонов).

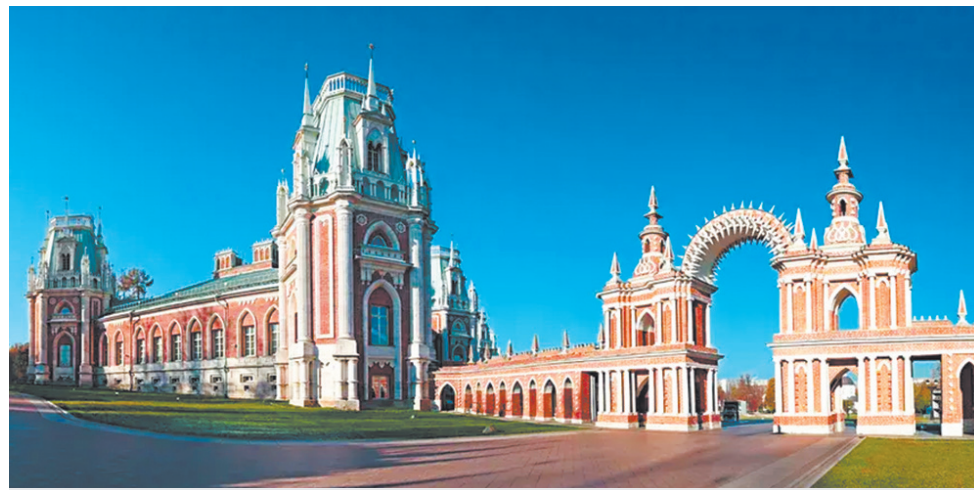
Вообще аккордов, которые применяли в строительстве древние Зодчие, было гораздо больше...

Пояснение автора: Великий Космос – это есть Великое Целое! И это Целое состоит из набора целых составляющих! Например, атом – целое, молекула – целое, кристалл – целое, клетка – целое, растение (любое) – целое, животное (любое) – целое, ЧЕЛОВЕК – ЦЕЛОЕ. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО – ЦЕЛОЕ, планета – целое, звезда – целое, и т. д. Так что единица измерения (любая) – это также целое число! Ведь недаром физики при обсуждении некоторых физических опытов часто задают вопрос: «А в каких единицах произведено измерение?» Соответственно Струна (любая длина волны) – это целое число, и вибрационная характеристика Струны – также целое число! Также надо понять и осознать, что поскольку всё в Великом Космосе состоит из целых чисел, значит отношения могут быть только целого числа к целому числу!

Как видно из «Пояснений автора» к устройству Пифагорова музыкального строя, все музыкальные отношения – это отношения целого числа к целому числу!

Попробуем уяснить, какой физический смысл имеет музыкальное соотношение $2/3$ – квинта? Например, один музыкальный тон настроен на 200 Гц, другой музыкальный

тон настроен на 300 Гц. Если музыкант одновременно воспроизведёт эти два тона, то получится соотношение $200/300 = 2/3$. Но 1 Гц – это одно колебание в одну секунду, 200 Гц – это ровно 200 колебаний струны в одну секунду, 300 Гц – это ровно 300 колебаний струны в одну секунду! Соответственно за одну



Ансамбль усадьбы Царицино.

сотую долю секунды одна струна будет совершать ровно 2 колебания, а за этот же промежуток времени другая струна будет совершать ровно 3 колебания! Таким образом, в определённый отрезок времени, (например, 0,01 сек) каждую сотую часть секунды эта пара колебаний будет сходиться в одну точку, и снова расходиться из неё!

На примере простейшего соотношения колебаний – «квинта = $2/3$ », автор показал принцип действия соотношений колебаний струн, которых в Великом Космосе бесконечное множество! В «макромире», т. е. в нашей Солнечной системе периодические схождения и расхождения вибраций мы видим на примере «парада» тех, или иных Планет! В архитектуре человек визуально наблюдает гармонию строения в его аккордах соотношения струн!

Как говорилось выше, вибрации тонов обратно пропорциональны их Струнам, так что аккорды тонов применимы также к аккордам Струн, которые Зодчие использовали как Меры возводимых сооружений. В зависимости от назначения возводимого сооружения, местности, где это сооружение должно находиться, величины этого сооружения и т. д., Зодчий вначале выбирал основной аккорд струн этого

сооружения, и только, потом приступал к его проектировке! Далее Зодчий определял параметры более мелких деталей воздвигаемого сооружения: размеры порталов, портиков, окон, колонн, стен и т. д., при этом также использовал октавные, или другие соотношения длин Космических Струн, соблюдая при этом основной аккорд сооружения! И, наконец, Зодчий определял размеры более мелких деталей сооружения, вплоть до отделки, также используя эти же соотношения Космических длин Струн!

Как пример, можно рассмотреть проект классического русского сооружения – колокольню или звонницу с соотношением высот ярусов: (основной аккорд сооружения $8/6/5/4/3$).

Как возводили её древние Зодчие? Оказывается, всё было в какой-то мере довольно просто. Первый ярус колокольни строили в единицах «1 СТОЛБЕЦ = 144см». Высота первого яруса, например, «10 столбцов = 14,4м», а ширина и длина (4 столба = 5,76м). Второй ярус колокольни строили в единицах (1 МЕРА = 108см). Высота второго яруса также (10 мер = 10,8м), а ширина и длина (4 меры = 4,32м). Третий ярус колокольни строили

$8/6/5/4$). Венчает колокольню «луковица» со шпилем, равная трём, единица измерения – «Локоть» (30 пядей = 10 локтей = 5,4м). Если колокольню представить в вибрациях соответствующих струн, то это будет аккорд отношения Космических Струн тонов Соль/До/Миб/соль/до. Древнему Зодчему надо было подробно указать размеры (в единицах) только первого яруса, его высоту, ширину, размеры проёма, радиус закругления проёма, высоту и ширину выступов, карнизов, толщину стен. Поскольку все ярусы колокольни однотипные, то Зодчий только указывал единицу измерения каждого последующего яруса!

Примечание автора: Древнерусские Зодчие также пользовались при построении зданий и сооружений большим количеством Космических струн – «саженей», о которых автор более подробно рассказал в своей статье «Космические меры длины». Как видно из этой статьи, возможности Зодчего, который использует для своих строений октаву «саженей», безграничны в своём потенциале!

Теперь понятной становится такая, казалось бы, «сложная», на первый взгляд, градация систем древних мер. Эта градация позволяла Зодчим использовать Космические меры длины, соответствующие Струнам разных Тонов. В то же время появлялась возможность использовать «аккорды струн». Попутно решался вопрос с акустикой – поскольку все размеры возводимых сооружений (наружные, внутренние, толщина стен, колонн, порталов, окон, портиков и т. д.) – природные, т. е. кратные длине звуковой волны, то и вопросы акустики решались автоматически, сами собой.

Вот почему древние сооружения радуют не только глаз, но и ухо! Яркий пример такого сооружения – Колизей! Имея такие внушительные размеры, даже негромкая речь слышна повсюду в пределах амфитеатра, и всё, что происходило на арене, прекрасно слышали все зрители!

Также монахами отмечался тот факт, что длительное их нахождение в строениях, сложенных с соблюдением пропорций Космических Струн, благотворно влияет на здоровье и продолжительность жизни!

КАРАБАЕВ Сергей Павлович, г. Воронеж.



Деревянные церкви Руси. Суздальский Музей деревянного зодчества.

Есть понимание объединиться!
Не в общество, а в Целое!
Любовью предстоит поделиться
И сформировать Братство Белое!
Ты готов или нет? – вопрос,
Главный вопрос проявления!
Никто не накажет за спрос,
В каждом есть Бога явление!
(1* Катрен Создателя
от 28.07.2017)

Основой любого современного государства является капиталистическая система, позиционирующая себя как самое передовое достижение человеческой цивилизации. В неё изначально заложены принципы, ориентирующие не на совершенствование личности, а на социальный и хозяйственный индивидуализм и простые товарно-денежные отношения.

Такое общественное устройство противоречит Канонам Вечности и нарушает Божественные Права, которые получают все люди при рождении: – Право свободной воли и Право творчества или самосовершенствования личности до высот Целого (Сферы Разума, Создателя).

Сегодня к людям, особенно в условиях прогресса науки и технологий, приходит осознание того, что человечество, опутанное пороками и грехами, оказалось в тупике эволюции сознания в условиях бессмысленной погони за материальными благами и решением бытовых проблем.

Современный человек считает, что «быт определяет сознание», — это по сути своей, неправильное определение, приведшее общество к тупику развития и падению морали.

Определение Создателя звучит по-другому: «Сознание определяет быт».

Искажая определение Первотворца, человек сам становится причиной разрушения цивилизации. Своими неправильными законами бытия, или, лучше сказать, их отсутствием, человек до такой степени умножает, созданные им самим деструктивные силы, что они начинают разрушать род, страну и доводят локальные конфликты до мировых войн планетарного масштаба.

Человечество – у черты, назад пути уже нет: или самоуничтожение, или начало переустройства.

Люди должны разобраться в том, что создали, в каком обществе они живут и что их ждёт впереди. Только та страна, народ которой смотрит далеко вперёд, думает о вечном, имеет общее понимание смысла жизни, согласие и доверие друг к другу, обретает «билет в Завтра»!

Слова Создателя: ««Вчера» не есть Основа «Завтра»! «Вчера» уже нет, а «Завтра» ещё нет! «Вчера» надо забыть, а «Завтра» нужно готовить».

Готовить «Завтра» можно только на Основе Моих Вечных Знаний и Канонов Мировоустройства. Другого пути нет, и не будет». (2* с. 49)

Формирование новой цивилизации - процесс не быстрый и не простой. Для этого необходимо появление поколения людей с новым чистым сознанием, и нельзя, чтобы этот росток света Единого Духа новой Расы был искривлён.

Цель развития сознания человека не в революционном изменении государственного строя страны, а в том, чтобы, познавая себя, изменять и совершенствоваться, прежде всего, себя.



Нужно помнить простую истину: «как мыслите, так и живёте», так как бытие зависит от мыслеобразов.

Главная трудность заключается в том, что традиционные представления современного общества препятствуют развитию новых общественных отношений, отражая многовековые, уже отжившие отношения между семьями, родами и обществом. Они заставляют человека, даже при внутреннем настрое на веру, искать доказательства Божественности пространства. Дуальность приводит к тому, что сознание человека раздваивается, и он может делать добро и зло одновременно.

Каждый человек является естественной частью Целого, частью Создателя, а это значит каждому необходимо проявить волю, заглянуть внутрь себя, очиститься от скверны и грехов, постичь великую Гармонию Любви, и обрести единение своего внутреннего «Я» с Создателем, что никак не связано с религиозными догмами.

Однако нельзя очиститься и изменить своё сознание, не пройдя покаяние.

Покаяние, требует от человека времени, осознания необходимости очищения, а значит, ломки собственного сознания и перехода на новый вибрационный уровень. Это станет первым шагом на пути к Духовному Единению народа, к формированию новой цивилизации.

Требуется очищение и возвышение сознания не только на индивидуальном уровне, но и на уровне общества.

Только вместе, приняв Единого Бога, совершенствуясь Духовно, люди смогут достичь уровня сознания Первотворца, стать сотворцами (людьми-Богами). Объединившись Духовно, в резонансе частот Единого Духа, они смогут достичь такого уровня, когда их сознания, будут способны сформировать коллективное сознание Единого в Духе народа.

Духовное единение – это общее движение (стремление) людей к Богу на уровне подсознания, и принятие всем миром Веры, как основы поступательного движения (эволюции) к высотам Целого.

Но готовой инструкции, как объединяться Духом нет, поэтому каждому человеку самому придётся осознать, необходимость Духовного Единения. Надо пройти через тернии и пороки материального мира, через боль очищения собственного сознания и собственной Души самостоятельно. Свободно и осознанно, на основе безусловной Любви,

объединиться Духом с соратниками и стать тем единым народом, той цивилизацией, на появление которой так рассчитывает окружающее нас Целое.

Слова Создателя: «Теперь представьте себе, какой **МОГУЧИЙ ПОТЕНЦИАЛ** откроется в том случае, если люди, индивидуально **ОЧИСТИВШИСЬ**, начнут **ДУХОВНО ОБЪЕДИНЯТЬСЯ** в условиях **ЕСТЕСТВЕННОЙ БОЖЕСТВЕННОЙ РЕГУЛЯРНОСТИ**, и какие **ТВОРЧЕСКИЕ** возможности появятся у этих людей, принимающих **ДОБРОВОЛЬНО**, а значит, **ЕСТЕСТВЕННО, ОБЩУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** не только за дела свои, но и, самое главное, за **ПОМЫСЛЫ** свои, ибо **помыслы есть ЭНЕРГИЯ Тонкого плана, выше которой для человека нет ничего!**» (2* с. 51)

Ярчайшим примером проявления Творческих возможностей сотворцов (проявлением Канона причинно-следственных связей), является материализация помыслов русских людей по изменению Пространства в виде схождения Священного Огня на Пасху и проявления Святой воды на Крещение.

Только когда будут достигнуты вибрации такого уровня, что они сравнятся с животворящим Светом Создателя, сотворится народ-носитель Света, - это станет вторым шагом на пути формирования Новой цивилизации.

Только когда будут сделаны эти два шага, сформируется новая Божественная регулярность с добровольным, естественным единением, Духовной ответственностью каждого перед Создателем и принятием Веры Создателю, ибо Вера человека сильнее всех доказательств материалистической науки.

Ещё одной чертой нового общества будет не только справедливость и высокий Дух, но и соборность или свободная инициатива Единых Духом людей, а значит людей, творящих Пространство.

Соборность – активность неравнодушных людей, осознающих своё право творчества и ответственность, озабоченных не получением материальных благ, а достижением высокого Духа Единения.

Создатель обязательно поможет (а без Его помощи у человека никогда ничего не получается) построить Божественную регулярность на основе соборности, но муки творчества ради своего будущего - за русским народом.

Без светлых объединяющих идей или без светлого объединяющего

Посыла, который мог бы сплотить людей вокруг Единого Бога, нет никакого смысла даже думать на тему новой общественной формации.

Нельзя построить справедливое, а значит, совершенное, общество, пока человек внутри себя грешен, пока он даже не пытается осознать, что без его личного участия не может быть и речи ни о каком коллективном промысле.

Необходимо, чтобы сознание каждого человека преодолело безразличие и неверие, и тогда, прозревшие, осознавшие свой дар сотворца и меру своей ответственности люди раскроются настоящими сотворцами Пространства.

Объединяющий Посыл – это простое и, одновременно, сложное решение принятия тяжёлого груза ответственности не только за себя, за свой народ, но и за всё человечество, которому ещё предстоит сформировать безличностное Целое – творящее Первосознание!

Слова объединяющего Посыла «Святая Русь» даны пока только для России. Эти слова могут быть восприняты сердцем человека любой национальности и любого вероисповедания и стать тем объединяющим началом, которое сделает возможной Гармонию Божественного Света и Любви Душ. Российскому Этносу легче пройти этот путь преображения, имея опыт Духовного Единения открытых Любви сердец.

Спасение человечества заложено только в Духовном Единении: сначала отдельных сущностей (личностей), затем на уровне коллективного сознания народа и лишь потом на уровне народов, способных объединиться Духом и стать шестой расой, - цивилизацией, несущей Свет Истины.

Простые русские люди достигли внутреннего озарения, осознания своей судьбы и цели преображения не только отдельного человека, но и всего русского народа, а значит, пришли к пониманию Истины и смысла Программы преображения Земли и всего Пространства Великого Космоса.

Поэтому преобразование человеческой цивилизации Создатель начинает с России, надеясь на её Духовный менталитет, который совестлив в основе, но запачкан современными представлениями о мире и бытовыми неурядицами.

Слова Создателя: «...**ВСЁ в этом Пространстве происходит по ВОЛЕ Создателя, ибо есть ЕДИНЫЙ ПРОЦЕСС ВЕЧНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ВЫШЕГО РАЗУМА, поэтому Духовное Единение русского народа через ПОСЫЛ «Святая Русь» начинает материализоваться, потому что в Душе каждого из людей есть частица БОГА!**» (2* с. 92)

МЕДВЕДЕВ Юрий, г. Санкт-Петербург.
https://vk.com/@rostok_otchestva-rozhdenie-novogo-mira

ЛИТЕРАТУРА

(1*) Катрены Создателя: [сайт]. – 2015-2025 г. – URL: <https://www.channelling.info> (Катрен Создателя №218 (447) от 28.07.2017 г. года «Сознание»). – Текст: электронный.
(2*) Мир после войны. Наставление Бога человечеству. (Ченнелинг). Изд. 3-е, доп. //текст, оформление Л. И. Маслова. – Москва, 2023 г.

Эволюция Космоса происходит по определённым законам, и имеет свои направления, часть из которых хорошо известна современной фундаментальной науке. Среди них есть законы, из которых следует, что Космос (Природа, как система, Творящее Начало Начал) заинтересован в наличии у Его частей, включают такую как человечество, знаний, способствующих осуществлению нужных Ему направлений.

Согласно известному миропорядку Ритмов эволюции, периодически такие знания передаются планете через разум тех или иных выбранных для этого людей. Необычного в этом ничего нет, поскольку мы все, с неизбежностью принадлежим над-системе и являемся частицами (нейронами) более высокого разума значительно большего масштаба, в итоге коллективного Разума Космоса. Примерами такой передачи знаний являются фрагменты текстов тех или иных «Священных Писаний», Учений, и т. д. Типичными проявлениями этого являются Веды, записанные тысячелетия назад, и книги, продиктованные через д.т.н. Л.И. Маслова, академика Общественной Академии Естественных и Гуманитарных Наук.

Закономерен вопрос о том какой источник более точный или достоверный? На какой из них можно опираться? Но есть и множество ложных источников информации, и встаёт вопрос об их идентификации.

По имеющимся у нас сведениям книги, записанные в современный период, указывают на Веды, и говорят о том, что источник этих знаний общий. Но насколько можно говорить о достоверности информации, полученной в прошлые тысячелетия? Несколько факторов, определяющих уровень достоверности, полноты и сохранности:

1. Передача знаний происходит периодически по причине того, что прежний комплекс знаний претерпел искажения или частично утрачен до состояния непригодности.

2. Переписывание, пересказы, и любая передача данных с каждым разом вносит свои искажения (известный эффект «испорченного телефона»). По этой причине, точность и полнота Вед не может конкурировать с современными Откровениями Высшего Разума.

3. Преднамеренное сокрытие части знаний с целью манипуляции населением властью придержащими. Преднамеренная шифровка со стороны как светлых, так и тёмных сил и сокрытие тех или иных ключей, открывающих возможность расшифровки. Соккрытие в коммерческих интересах (сегодня эти секреты продаются).

4. Наконец, самое главное — отсутствие вдумчивого, добросовестного анализа полученных знаний, приводящее к утрате в них целых глубинных пластов. Регулярное небрежное отношение ко всем источникам с самого начала, в том числе и к современным Откровениям от Создателя и к Ведам. Это

Солнце Галактики, Солнце Вселенной и т.д.» (цитата не дословная по причине трудоёмкости поиска данного фрагмента в бумажном экземпляре книги). Мы видим, что здесь описывается один из узнаваемых в современном Откровении Канонов Мироздания. Человек, прочитавший современный источник, понимает о чём идёт речь. Но что подумает другой человек, не знакомый с современными Знаниями? Возможно, он подумает, что солнце — это некоторый светящийся шар, который есть индивидуально у Земли, у Солнца, у Галактики, у Вселенной и т. д... Очевидно, что под словом «солнце» древние рус-

источником и способен различить место того или иного осколка прежнего источника знаний в общей картине и в целом, может оказаться бесполезным. Обратный порядок чреват непреодолимыми трудностями. Но призыв людей незнакомых с современными Знаниями к изучению Вед, можно классифицировать как диверсию, ввергающую собеседника в неведение и тяжёлую бесплодную трату сил и времени.

По сути, увод людей от современных Откровений, есть увод от траектории, соответствующей эволюционным траекториям Космоса и планов управляющего Высшего Разума, работа против

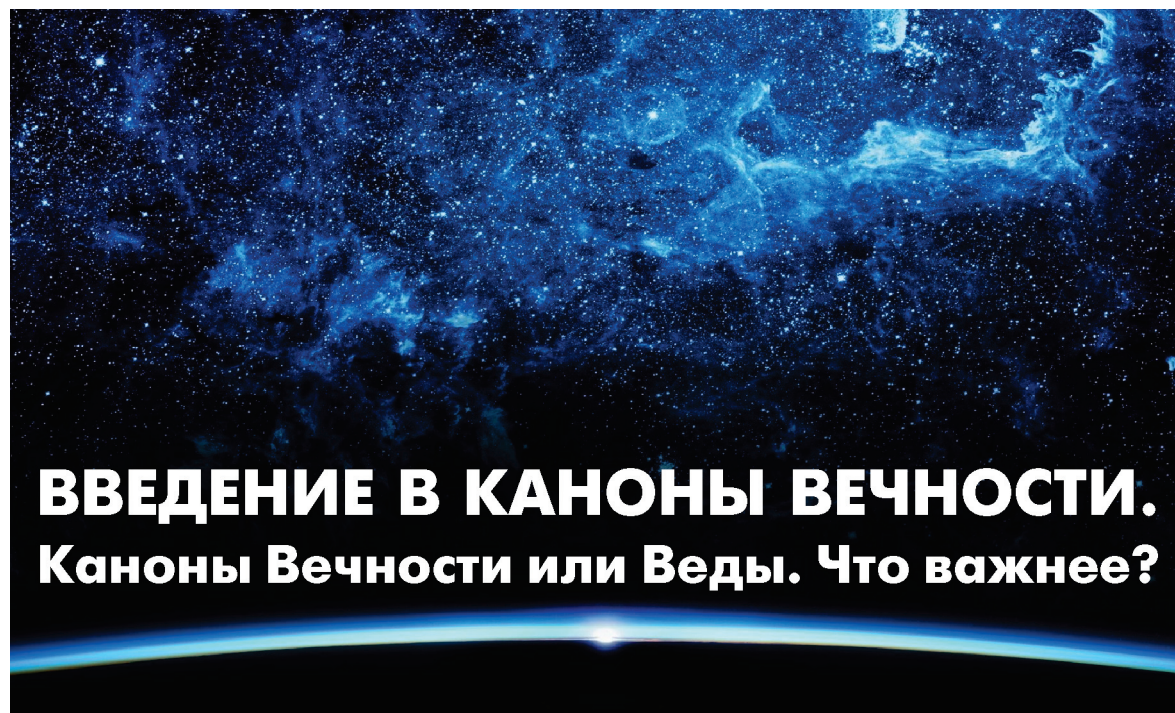
возможность спросить у Него любой вопрос. Если это поклонникам Вед не нужно, и хочется лишь устроить благополучную жизнь с какими-то своими мечтами, а не Планами Создателя, устроить свою жизнь отдельно, то это их полное неприкосновенное свободное право.

Современной науке известно, что эволюция протекает по максимально экономной траектории в направлении минимума затрачиваемой энергии. Траектория, соответствующая этому, является экстремумом определённого математического выражения, называемого функционалом (функцией от ещё некой функции, а не от числа), отражающего затрачиваемую энергию. Нахождение траектории, соответствующей этому экстремуму, применяется в физических расчётах, а также для получения новых физических законов, и обозначен как Вариационный Принцип наименьшего действия (Трифонов, Е. Д. Вариационные принципы в физике). Как мы знаем, данный Вариационный Принцип является часто используемым в современной науке. В Доктрине Создателя он обозначен как энергетическая целесообразность.

Это позволяет идентифицировать любой источник информации, является ли он исходящим от Высшего Космического Разума (Творящего Начала, Космоса и Природы). Только если в Источнике содержится информация, способствующая достижению описанного выше Вариационного Принципа в системе (Пространстве), то такой источник может считаться с высокой вероятностью достоверным. Пока единственным известным автору настоящей статьи источником такого рода являются знания, записанные д.т.н. Л.И. Масловым, академиком АЕГН. По личным оценкам, отдельные немногочисленные фрагменты этих знаний сохранились в Ведах, хотя и с различной степенью терминологических и прочих искажений и далеко не в полном виде. Но эти оценки могут быть проверены и скорректированы желающими самостоятельно ознакомиться с Ведами.

Справедливости ради, нужно заметить наличие отдельных редких фрагментов знаний в Новом Завете, но в сильно искажённом до неузнаваемости виде, не оставляющем шансов для правильного применения и эволюции.

К.ф.-м.н. А.П. ЩЕРБАКОВ,
e-mail: molnija2@inbox.ru.



ВВЕДЕНИЕ В КАНОНЫ ВЕЧНОСТИ. Каноны Вечности или Веды. Что важнее?

АННОТАЦИЯ

Статья содержит сведения о происхождении и взаимосвязи Канонов Вечности и Ведических знаний. Рассматривается вопрос о приоритете в изучении этих знаний.

приводит ещё и к множеству искажённых пересказов версий Вед, которые могут даже почти не пересекаться по содержанию. По наблюдениям автора настоящей работы ещё ни один из называющих себя специалистов по Ведам не ответил на вопрос о том, «как связаны между собой эволюционный закон Велеса и символ Коловрата». Одни советуют обратиться к какому-то из священников из их окружения, другие совсем не понимают о чём речь, не знают такого закона и такого символа. Очевидно, что в использованном источнике этой информации не было.

5. Изменения культуры и языковой среды на планете делают понимание прежних знаний невозможным. Приведём пример фрагмента из Свято Русских Вед: «Есть Солнце Земли, Солнце Солнечной Системы,

ские люди подразумевали что-то совсем не то, что современные россияне. Кто-то из них возможно вспомнит, что Солнце связывалось со словом Бог, а может, и считалось, что оно есть Бог. Но тогда какой это Бог? Неужели тоже в виде светящегося шара? Как мы видим, вместо понимания картины Мира возникает множество вопросов. И только читавший Доктрину Создателя может догадаться, что возможно(!) под «солнцем» (светящимся шаром), могла быть закодирована «Сфера Разума», если только это не случайное совпадение. Но однозначно мы наблюдаем, что прежний источник оказывается искажённым до неузнаваемости.

На основе вышеизложенного, можно сказать, что изучение Вед имеет смысл только, если человек уже ознакомился с современным

направлений Космоса, работа на Люцифера.

Работой против Бога и Космоса можно назвать любой увод от первоисточника современных Знаний от Создателя, заменяя их ссылками на какие-либо другие источники или справочники, составленные на основе этих знаний, поскольку это несёт искажения и иллюзии, потерю контекста. Уводить людей от Первоисточника, ссылаясь на материалы автора настоящей статьи, можно считать ВДВОЙНЕ работой против Бога (Создателя) и Космоса, поскольку эти материалы рассчитаны исключительно на тех, кто до этого добросовестно и вдумчиво ознакомился с Первоисточником от Создателя, иначе их правильное и полное понимание невозможно.

Современный Источник знаний от Создателя предполагает сотворчество с Ним,



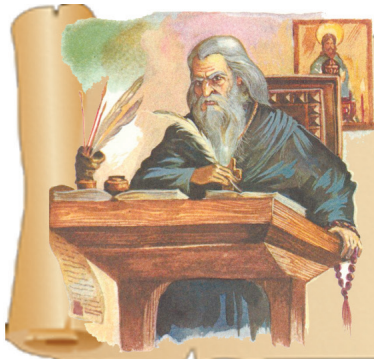
страница Остромирова
Евангелия. 1056 г.

В 1993 г. в Москве вышла в свет уникальная книга по истории русской письменности, которая открывает серию «Энциклопедия Русской Мысли». Первый её том посвящён книге Геннадия Станиславовича Гриневича, старшего научного сотрудника Отдела всемирной истории Русского Физического общества «Праславянская письменность. Результаты дешифровки», в которой изложены результаты многолетних исследований автора по дешифровке праславянской письменности – письменности, существовавшей у славян задолго до Кирилла и Мефодия.

В предисловии к работе говорится, что «Этой письменностью выполнены древнейшие на Земле письменные памятники – Тэртрийские надписи (V тыс. до н. э.), а также протоиндийские надписи (XXVIII – XXV вв. до н. э.); критские надписи (XX – XIII вв. до н. э.) в их числе надписи, исполненные «линейным письмом А», линейным письмом Б» и Фестский диск; этрусские надписи (VIII – II вв. до н. э.) и надписи, найденные на территории современного расселения славян и исполненные так называемым



Евангелие апракос. начало 12 в.



ТОРЖЕСТВО

письмом типа «черт и резов» (IV – X вв. н. э.).

По мнению специалистов Белградского университета (профессор Мароевич Р.Н.) и Института языковедения АН Украины (академик Русановский В.М.), результаты дешифровки праславянской письменности, полученные автором книги, являются открытием нашего века. Они позволяют прочесть неизвестные ранее страницы древнейшей истории славян и по-иному осветить древнейшую историю мировой цивилизации, в развитии которой роль славян являлась ведущей».

Сам автор пишет в своей работе: «Но говоря о славянском письме, мы не можем обойти молчанием имена двух великих людей – Кон-



буквица В

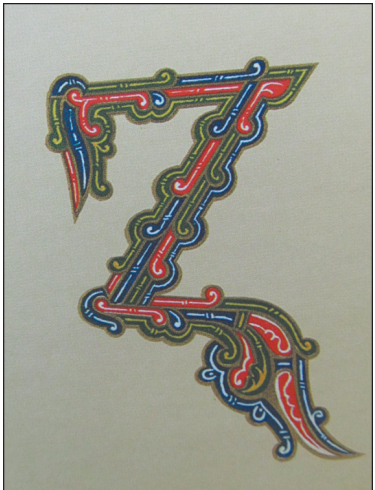
стантина (Кирилла) и Мефодия, с которыми в нашей истории мы связываем появление славянской азбуки и, как следствие этого, необыкновенный подъём и расцвет славянской культуры... В наши дни 863 год, первый год пребывания Кирилла и Мефодия в Моравии официально, по решению ЮНЕСКО, признан годом создания славянской азбуки... В связи с этим многие учёные предлагают именно от этой

даты вести отсчёт славянской истории, культуры и письменности, поскольку именно письменность является важным, если не решающим фактором в становлении и процветании любого народа. Правда, при этом они часто забывают задать себе вопрос: а была ли у славян письменность в дохристианский период, или, иначе, до азбуки Кирилла и Мефодия? И если была, то что она собой представляла? Когда зародилась и где её истоки? Есть ли её памятники, и каковы они? Как их прочесть? Попыткой ответить на эти вопросы и является настоящая книга».

Кроме того, существует настоятельная необходимость в защите русского языка и его первоосновы – алфавита от посягательств не только западных историков, но и дизайнеров, которые с завидным постоянством выступают за латинизацию русского алфавита и, тем самым, стоят на пути уничтожения русской культуры. Например, заявление в интернете российского дизайнера Артемия Лебедева о том, что «...почти все русские шрифты страдают от чудовищных форм букв Ф, Д, Л. Другие знаки тоже кривые...» весьма красноречиво говорит о его отношении к отечественной культуре. Даже Юрий Гордон – автор фундаментального труда по графике букв русского алфавита «Книга про буквы от А до Я», вышедшей, кстати сказать, в издательстве Артемия Лебедева в 2013 г., уже в предисловии к своей работе «рассуждает о том, почему наши знаки для письма не столь красивы, как их латинские родственники, и что с этим может сделать дизайнер... Мы можем сделать прекрасный шрифт, но его латинская часть (нами же сделанная!) будет по определению лучше родной кириллической. Также и любой изначально латинский шрифт проигрывает в кириллическом переводе только потому, что наш алфавит графически намного хуже латиницы... Может быть красота наших букв в их грубости? Может быть, мы зря стараемся пригладить наши знаки, дотянуть их до латинской чистоты? Мы далеко не всё знаем о своих буквах. Именно поэтому моя книга не про шрифт, хотя о шрифте тут

тоже говорится. Эта книга о каждой из 33 букв нашего несовершенного алфавита как об отдельно взятой личности». Что и говорить, если даже преподаватели исторической каллиграфии Юрий Иванович Кавердяев и его ученик Андрей Санников на своих уроках преподносят неискущённому зрителю латинский шрифт как «самый красивый». Вот как!

Пишут книги о русских буквах, говорят о них на уроках, пишут эти самые «грубые» буквы каллиграфически так, что глаз не оторвать, и так оскорбитель-



буквица З из Остромирова
Евангелия. 1056 г.

но, иначе не сказать, отзываются о графике русских букв. Надеюсь, что вдумчивый читатель, понимает в какой плоскости лежит защита русского алфавита. Не видеть изящную красоту русских букв, не слышать уникальную мелодию русского алфавита, значит не знать историю Отечества и, кормясь им, оглядываясь на «чистую латиницу». НЕ СТЫДНО ЛИ?!

Не сравнивать нужно русские буквы с латинскими, а писать русскими буквами красиво и достойно, подтверждая торжество русской письменной графики! И ОБЯЗАТЕЛЬНО УЧИТЬ КРАСИВОМУ ПИСЬМУ НАШИХ ДЕТЕЙ, ЧТОБЫ ЗАВТРА, ПОСЛЕ НАС, ОНИ ПИСАЛИ СОВЕРШЕННЫМИ, ГАРМОНИЧНЫМИ, ИСТИННО РУССКИМИ БУКВАМИ, а не строгой латиницей, или не менее строго-воинственной готикой, заполонившей выставочные залы.

В западном мире, пишущем на латинице, не обижая ни один из народов нашей планеты, языки несколько

скупы и односложны, в то время, когда русский язык богат множеством синонимов и смысловых оттенков. Для этого достаточно не лениться открыть отечественный словарь синонимов русского языка. Может быть, сторонники латинизации русского алфавита всё же увидят красоту русских букв через их словесное наполнение. Только всмотритесь, вчитайтесь и вдумайтесь: слово «душевный» имеет более 30(!) синонимов; слово «честный» – более 50(!); слово «красивый» – более 80(!). Настоящее литературное пиршество! Не говоря о многих русских словах, смысловое содержание которых не переводимо на языки других народов. Например, «ПОДВИГ». Очень ярко написал об этом слове Николай Константинович Рерих: «Как это ни странно, ни один европейский язык не имеет слова, хотя бы приблизительно значения». Или слово «УДАЛЬ», о котором не менее ярко отзывался Дмитрий Сергеевич Лихачёв: «Русское понятие храбрости – это удаль, а удаль – это храбрость в широком движении. Это храбрость, умноженная на простор для выявления этой храбрости».

Если собрать весь словарный запас русского народа за всю историю его существования, то он может составить около 3 миллионов(!) слов.



буквица З

И ВСЯ ЭТА РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ, НЕДОСТУПНАЯ НИ ОДНОМУ НАРОДУ МИРА, ДЕРЖИТСЯ НА ГЛАВНОМ СТЕРЖНЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ – РУССКИХ БУКВАХ!

РУССКОГО АЛФАВИТА

Даже многочисленные вторжения в нашу азбуку от времён Петровских, до времён советских, сократившие её до минимума минимумов, не смогли убить русскую литературу и русскую речевую культуру. Са-

вершины – русской каллиграфии и вязи. Куда уж тут «латинской чистоте» до русской вязи! Близко не приблизиться!

Подтверждение сказанного читатель найдёт в книге Г.В. Аксёновой «Русская азбука в инициалах XI – XVI века». На страницах 8 – 14 автор пишет: «В «Житии», в том месте, где содержится описание путешествия Константина в Хазарию, есть любопытный эпизод, привлекающий внимание учёных. По пути из Византии к хазарам Константин останавливается в Корсуни. Здесь он обнаруживает Евангелие и Псалтырь, написанные русскими буквами («роуськы-ми письмены писано»).

Следует упомянуть, что в «Толковом Палее» XV века (толкование библейских сказаний) содержится утверждение, что «грамота русская явилася, Богом дана, в Корсуни русину, от неё же научился философ Константин и отсюда сложил и написал книги русским языком»... По видимому, возникновение кириллической системы письма произошло в столь необычайно короткий срок именно потому, что у славян в начале IX века уже существовала письменность. Иначе непонятен и неожиданно высокий расцвет славянской литературы в конце IX – начале X веков и широкое распространение грамотности в быту восточных славян X – XI веков, и высокое мастерство, которое было достигнуто в искусстве письма и книжного оформления на Руси уже к XI веку (пример – Остромирово Евангелие). Об этом писал и русский учёный В.А. Истрин.

Те, кто видел русскую рукописную книгу, не перестают восхищаться её совершенством и красотой. Те, кто хорошо знаком с ранней русской рукописной книгой XI – XII веков (это Остромирово Евангелие 1056 – 1057 гг., Изборник Святослава 1073 г., Архангельское Евангелие 1092 г. и др.) не могут не согласиться с мнением учёных, палеографов, знатоков древнерусской книжности, что рукописная книга появилась на Руси задолго до написания этих шедевров. Известный историк русского языка и знаток древней письменности Л.П. Жуковская пи-

к альбому «Буквицы древнерусского письма» пишет, что по уточнённым данным на Древней Руси домонгольского периода книги были широко распространены, и их число превышало сто тысяч экземпляров.

Сам этот факт красноречиво говорит о высочайшей культуре народа, поддерживающим активное взаимодействие с другими народами, особенно с арабами.

В этом отношении наиболее ярко высказался западный философ Бертран Рассел, слова которого приведены Иман Валерией Прохоровой в её переводе смыслов Корана на стр. 23: «Превосходство Востока было не только военным. Наука, философия, поэзия и все виды искусств процветали в мире Мухаммада, тогда как Европа была погружена в варварство. Европейцы с их непростительной узостью взглядов, называют этот период «тёмным веком», но только в Европе он был тёмным, фактически, только в христианской Европе, так как Испания, которая была мухаммеданской (исламской), имела блестящую культуру».

Здесь же она приводит и не менее категорическое высказывание историка Роберта Блифолта: «Если бы не арабы, современная европейская цивилизация никогда бы не приобрела тот характер, который позволял ей преодолеть все фазы эволюции: и хотя нет ни единой сферы человеческой деятельности, в которой бы не ощущалось решающее влияние исламской

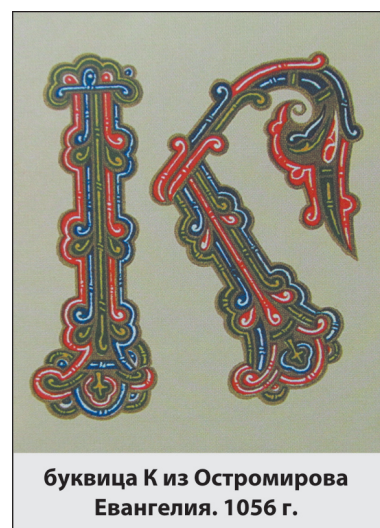
культуры, нигде оно не выражено так ярко, как в естественных науках и научном духе. Этот дух был внесён в европейский мир арабами».



буквица Г

А тесная связь арабского мира и русского прослеживается во всём: от обмена и торговли оружием и доспехами, до использования наёмной военной силы; от обмена и торговли необходимыми в быту товарами, до произведений искусства; от изучения языков друг друга, до взаимовлияния в письменности. Достаточно начать изучение арабских и русских орнаментов, и это откроется со всей очевидностью. Латинское письмо так и застыло в своей строгости и лаконичности, а арабское и русское письмо взлетело на высоту вязи. Очень многое о связях русских с арабами говорят и дневники русского купца Афанасия Никитина, дошедшие до нашего времени. Достаточно познакомиться с его дневниковыми записями, изданными Академией Наук СССР в 1986 г. в виде фундаментального исследования «Хождение за три моря Афанасия Никитина», подготовленного авторитетнейшими учёными Я.С. Лурье и Л.С. Семёновым.

Приведу одно важное наблюдение, которое демонстрируется в нашей школе всем юным и взрослым учащимся. При сравнении латинского и русского алфавитов обращает на себя внимание кардинальное различие их графического изображения. При кажущейся на первый взгляд похожести, в русском алфавите присутствует на 59 знаков больше, чем в латинице:



буквица К из Остромирова Евангелия. 1056 г.

мое время опомниться ведущим филологам страны и вернуть на положенное место «ять»: «воздѣвиг», а не «воздвиг», «ударѣ», а не «удар», как и униженную букву «э», которая в слове «кафе» должна выглядеть достойно и красиво – «кафѣ», в слове «кафетерий» – «кафетѣрий», в слове «интервал» – «интѣрвалѣ», в слове «бизнес» – «бизнѣс», в слове «пенснѣ», а в слове «реле» – «рѣле». То же и в именах: не Шопен, а Шопѣн, не Вольтер, а Вольтѣр, не Белла, а Бѣлла. И так далее.

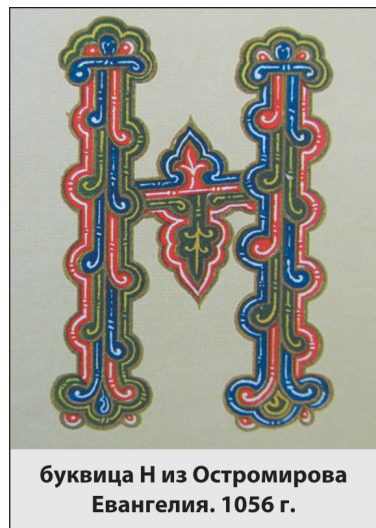
Есть и ещё важный аргумент для «латинизаторов» русской письменной графики: в мире существует только два понятия, определяющих наивысший взлёт письменности – АРАБСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ И ВЯЗЬ И РУССКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ И ВЯЗЬ. Сотрудничество русичей с арабским миром имеет тысячелетнюю подтверждённую документальными источниками, в том числе и письменными, историю. К СОЗДАНИЮ ВЯЗИ БУКВ СПОСОБНЫ ТОЛЬКО ВЫСОКОРАЗВИТЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ПРОШЕДШИЕ ДЛИТЕЛЬНЫЙ ЭВОЛЮЦИОННЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ СОЗНАНИЯ, РЕАЛИЗОВАННОГО В ПИСЬМЕННОСТИ. И не просто в письменности, а в достижении её



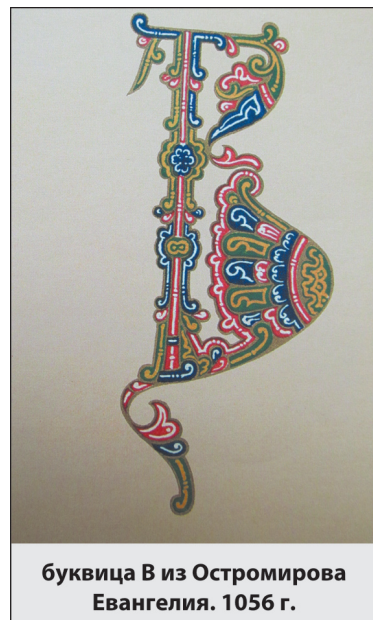
буквица В из Остромирова Евангелия-1. 1056 г.

сала о том, что памятники письменности, написанные славянской азбукой, должны были появиться на Руси по крайней мере за 200 лет до появления Остромирова Евангелия... И, конечно, не правы те, кто считает, что книги и книжная культура на Руси появились только после официального принятия христианства князем Владимиром в 988 году».

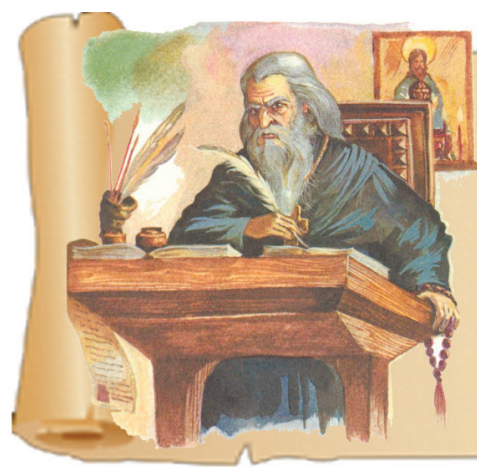
О торжестве русской письменности говорит и тот факт, что у русского народа имелись свои школы письма, отличающиеся системой украшения буквиц, использованием определённых цветовых решений, композиционными построениями и орнаментом. Так, киевские буквицы отличались от владими́ро-суздальских, а новгородские от псковских. При этом образность и смысловое содержание букв были едины на всей территории, населённой русскими. Доктор философских наук К.А. Кедров в предисловии



буквица Н из Остромирова Евангелия. 1056 г.



буквица В из Остромирова Евангелия. 1056 г.



ТОРЖЕСТВО РУССКОГО АЛФАВИТА

22 буквы печатного начертания – Б, Г, Д, Ё, Ж, З, И, Й, Л, П, У, Ф, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Э, Ю, Я.



буквица Остромирова
Евангелия. 1056 г.-1

16 букв рукописных прописных – Б, Ё, Ж, З, Й, Л, П, Т, Ф, Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я.

21 буква рукописная строчная – б, в, г, ё, ж, з, й, л, м, н, ф, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, э, ю, я.



буквица Остромирова
Евангелия. 1056 г.-2

Говоря о защите русской письменности, невозможно не обратить внимания на лукавство, с которым обходится тема уничтожения письменности того или иного народа. Тому много примеров в истории: набеги и грабежи кочевых народов, военное противостояние и геноцид, религиозное противостояние и инквизиция – от глубин истории,

до современности. Невозможно сегодня определить объём утрат нашего народа за всю его трагическую историю.

Но сохранился стержень нашей письменности – РУССКИЙ АЛФАВИТ, КОТОРЫЙ СЕГОДНЯ ЯВЛЯЕТСЯ КЛЮЧОМ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ ВЕЛИЧИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ЛЮБЫЕ ПОСЯГАТЕЛЬСТВА НА НЕГО НУЖНО РАСЦЕНИВАТЬ КАК ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ИНТЕРЕСАМ РУССКОГО НАРОДА. И ТОЛЬКО ТАК!



буквица Остромирова
Евангелия. 1056 г.-3

Само христианство, шествуя по миру «с огнём и мечём», уничтожило тысячи тысяч бесценных памятников письменности древнейших народов. В упоминаемой выше книге Геннадий Станиславович Гриневич пишет об этом со всей определённой: «В августе 1549 г. на полуостров Юкатан прибыли пять монахов ордена францисканцев. Они стали первыми миссионерами в завоёванной испанцами стране майя. Одним из них был Диего де Ланда, основавший первый в стране монастырь Сан Антонио и ставший в 1561 году епископом объединённых гватемальской и юкатанской провинций. Тогда же он ввёл инквизицию и начал ревностно насаждать христианство.

12 июня 1562 года, чтобы окончательно изгнать «языческий дух», он приказал собрать и сжечь все рукописные книги майя... Почти все тексты безвозвратно погибли. От книг майя, или кодексов, как их часто называют, остались лишь четыре случайно уцелевших экземпляра».

Но те, которые чудом уцелели, были впервые дешифрованы Юрием Валентиновичем Кнорозовым – выдающимся отечественным этнографом, специалистом по доколумбовой Америке, много сделавшего для понимания древней истории этого континента. Главным его делом были и остаются работы, посвящённые дешифровке письменности майя... Молодой учёный убедительно доказал, что письменность майя является иероглифической и, следовательно, передаёт звуковую речь».



буквица Остромирова
Евангелия. 1056 г.-4

Книги и рукописи сжигались во все времена, и расхожая фраза, что «рукописи не горят», есть опасное и вредное заблуждение. Ещё как и горят! Надо полагать, что и русская дохристианская письменность, чудом дошедшая до нашего времени ничтожно малыми фрагментами, уничтожена многочисленными врагами русского народа почти полностью, в том числе и теми иноземцами, которые, благодаря царствующим особам и их вельможам, и

политическому руководству страны, получили доступ к русским архивам и библиотекам. Об этом имеется много высказываний и публикаций. В своей книге «Философские аспекты генеалогии» я привожу выдержку из работы А. Арутюнова «Портрет В.И. Ленина без ретуши»: «...За 1919 год только в Москве было уничтожено 220 тонн



буквица Остромирова
Евангелия. 1056 г.-5

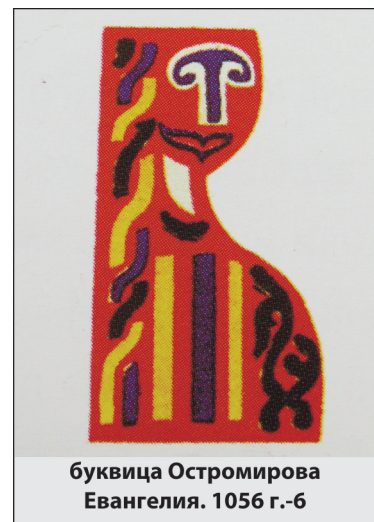
ценнейших документов по русской истории XVIII – XX веков... Всего в архивах Москвы в период с 1919 по 1931 гг. было уничтожено 85 тыс. пудов(!) документов по русской истории». Ошелмляющая статистика! Мы никогда не узнаем, кто, когда и как уничтожал, или переписывал русскую историю.

Нельзя не учитывать и роль природных бедствий и катастроф, которые приводили к гибели или вымиранию целых городов. Эпидемии чумы, холеры, наводнения, пожары стирали историческую хронологию, и мы никогда не узнаем последствия этих бедствий. Никогда... Никогда... Никогда... Страшное слово!

Поэтому, задача сегодняшнего времени – не просто сохранить уцелевшее, а провести силами учёных, заинтересованных в восстановлении отечественной истории, экспертизу событий и явлений. Как не вспомнить слова русского

педагога, основоположника научной педагогики в России Константина Дмитриевича Ушинского (1824 – 1870): «Умереть за Родину не так трудно. Гораздо труднее и важнее трудиться на её благо и за её процветание ежедневно и неустанно».

А закончу я эту статью словами нашего выдающегося отечественного литературного критика и публициста Виссариона Григорьевича Белинского (1811 – 1848):



буквица Остромирова
Евангелия. 1056 г.-6

«УПОТРЕБЛЯТЬ ИНОСТРАННОЕ СЛОВО, КОГДА ЕСТЬ РАВНОСИЛЬНОЕ ЕМУ РУССКОЕ СЛОВО, – ЗНАЧИТ ОСКОРБЛЯТЬ И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ, И ЗДРАВЫЙ ВКУС».



буквица Остромирова
Евангелия. 1056 г.-7

ЮРИЙ ИВАНОВИЧ АРУЦЕВ,
основатель и руководитель школы «Русская каллиграфия и вязь»,
г. Ярославль.

«Люди забыли, что на Небесах диалект Русский!»

Даже на подсознании всем понятен только один язык!

Всё на Подсознании, а языковое общение очень узкое,

Однако, Русский язык - это самый лучший стык!»

(Катрен от 12.05.24)

«На мысли, дышащие силой,

Как жемчуг, нисжуются слова».

(М. Ю. Лермонтов)

«В начале было Слово» - так начинается Великое повествование о сотворении мира. У многих народов слово — это часть мистического и космического порядка, ассоциация с воздухом, без которого невозможно жить. Благодаря слову цивилизация сохраняет знания и традиции, опыт, навыки, культуру, передавая от одного поколения к другому, выступая при этом символом преемственности, духовным звеном.

Слово обладает удивительной способностью заключать в малую форму много информации. Слово состоит из букв, а исторически буква - это сжатый иероглиф.

Термин «иероглиф» происходит от комбинации греческих слов: «хиерос» - святой и «глифен» - вырезать. Понимался греками, как искусство «священных знаков», т. е. символов, вырезанных на камнях древними египтянами. При более широкой трактовке под иероглифами понимаются символы или буквы с тайным значением и трудно понимаемые записи.

Древние египтяне называли своё письмо «речь Бога», поскольку верили, что его даровал людям Тот (Гермес Трижды Величайший). Каждый такой знак является ещё и метафизической формулой.

Соответственно, иероглиф означает целое понятие, а иногда и предложение, и обладает глубоким смыслом. Константин Станиславский проникновенно писал о значении буквы:

«Если человек не чувствует души буквы, он не почувствует и души слова, не ощутит и души фразы, мысли.

После того, как я познал, что буквы являются лишь звуковой формой для наполнения их содержанием, передо мной, естественно, встала задача изучить эти звуковые формы букв для того, чтобы лучше наполнять их содержанием.

Я сознательно пришёл к азам и принялся изучать буквы, каждую в отдельности».

«Не чувствуете ли вы, что через голосовые волны выходят наружу или опускаются внутрь частички нашей собственной души? Всё это не пустые, а духовно-содержательные звуки гласных, которые дают мне право говорить, что внутри, в их сердцевине, есть кусочек человеческой души» («Работа актёра над собой» (Часть II)).

О буквах и о силе их влияния много написано в «Учении Живой Этики», например: «Каждая буква по звуку своему означает вибрацию центров» («Мир Огненный», часть 2).

С понятием слова есть определённый парадокс. С одной стороны, слово — это самостоятельная единица языка, которая служит для названия предметов, их свойств, отношений, явлений, обладающая совокупностью грамматических, фонетических, семантических признаков. С другой стороны, понятие слова достаточно трудно определить. Поэтому многие лингвисты отказываются от понятия слова, предпочитая пользоваться терминами — вокабула, словоформа, лексема, лексико-семантический вариант.



Важный аспект исследования слова среди биологов, физиков, лингвистов, медиков — это энергетическая структура. В лаборатории РАН под руководством генетика, доктора биологических наук П. П. Гаряева опытным путём доказано, что слово воздействует на материальный мир, возрождая, восстанавливая его либо разрушая. В книге П. П. Гаряева «Волновой генетический код» говорится о слове, как о мощной воздействующей силе:

«...живая клетка не безразлична к грубым акустическим вибрациям слова. Но «тонкая» (волновая) структура ДНК отзывается не на звук, а на «тонкую» энергию мысли. Для мысли, «упакованной» в более грубую оболочку, преград нет: она становится снарядом, который пробьёт любую броню. Начинённый негативной мыслью, такой «снаряд» буквально взрывает организм изнутри».

Получается, что СЛОВО имеет непосредственное отношение к нашему генетическому аппарату. ДНК воспринимает речь, её смысл, её интонации, произносимые звуки, и всё впечатывается в волновой геном, т. е. волновую генетическую программу, которая меняет наследственность каждой клетки в ту или иную сторону.

Даже мысленно произнося ругательное, непростительное слово, человек излучает поток отрицательных вибраций. Агрессивная и бранная речь разрушает гармонию пространства, ДНК самого человека и тех, кто её слышит. «Если бесстыдство быта переходит в язык, то бесстыдство языка создаёт ту среду, в которой бесстыдство уже привычное дело. Существует природа. Природа не терпит бесстыдства» (Д. С. Лихачёв в интервью с Д. Шеваровым). Другие слова Д. С. Лихачёва в книге «Письма о добром и прекрасном», в 19 письме «Как говорить?», он писал: «Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает»».

Если говорить глубже, то слово это уровень не только нашего мышления, а уровень мыслеформ. Учёные считают, что мысли — это уже материя торсионных из которых строится поле, и любая мысль является генератором торсионных полей различной интенсивности.

«Нельзя бросаться словами,

Слова могут материализоваться...»

(Катрен от 15.12.17)

Элементарная культура речи и уважение к другим являются залогом для положительного самочувствия в социальном пространстве. «Слова исчезли вместе с явлениями. Часто ли мы

слышим «милосердие», «доброжелательность»? Этого нет в жизни, поэтому нет и в языке. Или вот «порядочность». Николай Калинин Гудзий меня всегда поражал — о ком бы я ни заговорил, он спрашивал: «А он порядочный человек?» Это означало, что человек не доносчик, не украдёт из статьи своего товарища, не выступит с его разоблачением, не зачитает книгу, не обидит женщину, не нарушит слова. А «любезность»? «Вы оказали мне любезность». Это добрая услуга, не оскорбляющая своим покровительством лицо, которому оказывается. «Любезный человек». Целый ряд слов исчезли с понятиями. Скажем, «воспитанный человек». Он воспитанный человек. Это прежде всего раньше говорилось о человеке, которого хотели похвалить. Понятие воспитанности сейчас отсутствует, его даже не поймут» (Интервью Д. Шаварова с Д. С. Лихачёвым).

В современном обществе потеряно понятие о слове — святыне, о речи, как о священном действии. В эпоху Перикла (V в. до н. э.), в Древней Греции, в Древнем Риме ораторское искусство, умение владеть словом обладало огромной движущей силой. Мастерами красноречия в Древней Греции были софисты (V в. до н. э.). Они проводили словесные баталии между выразителями различных взглядов, состязались в остроумии и виртуозности оперирования живым словом. Они развили искусство проведения диалога, умение строить доказательство, поднимали уровень культуры логического мышления.

Наибольший вклад в теорию красноречия и умение владеть словом внесли греческие философы Платон и Аристотель. Аристотель считал, что риторика — это искусство, соответствующее диалектике. Она носит характер всеобщности. Риторикой пользуются на каждом шагу: она необходима, как в делах, касающихся обыденных дел, задач, потребностей отдельного человека, так и в делах государственного значения.

Устная речь - это живое общение без пространственных и временных преград, ей присущи точный адрес, простота реализации, диалогичность. Она всегда предполагает конкретного собеседника и даёт возможность непосредственно воздействовать на него. Безусловно, чтобы было положительное влияние на собеседника, кроме чистых мыслей должна быть правильность речи. Культура речи предполагает соблюдение языковой нормы в грамматике и произношении. Пренебрежительное отношение к законам грамматики ведёт к неряшливости речи, к нарушению логической связи и последовательности мысли.

Возвращаясь к Д. С. Лихачёву о чистоте нашего разговорного языка: «А ведь бывает и так, что человек не говорит, а «плюётся словами». Для каждого расхожего понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Когда такой человек с его словами-плевками говорит, он выявляет свою циническую сущность».

А кто такой циник?! Человек для которого нет ничего святого, нахал, наглец, срамник, охальник.

Прекрасный метафорический образ о речи людей есть в поэтическом произведении Н. Рериха «Любовь?»: «...говор одних походил на клекот горных орлов. Другие шипели, как змеи. Волчий лай иногда узнавал я. Речи сверкали металлом. Слова становились грозны. В них грохотали горные камни. В них град проливался. В них шумел водопад».

Важное качество в разговоре — это краткость. Разговор, беседа, диалог предполагают, что человек не только злоупотребляет временем и терпением собеседника или слушателя, но и умеет избежать ненужных повторов, излишней детализации, словесного мусора. Известный древнегреческий писатель и учёный Плутарх считал, «что сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах».

Чтобы избежать многословия, необходимо бороться с плеоназмами (речевой избыточностью) — когда в речь вкрапляются ненужные и излишние по смыслу слова. Другая разновидность многословия - тавтология, т. е. повторение того же самого другими словами, нередко однокоренными. Неоправданное обилие вводных предложений и оборотов.

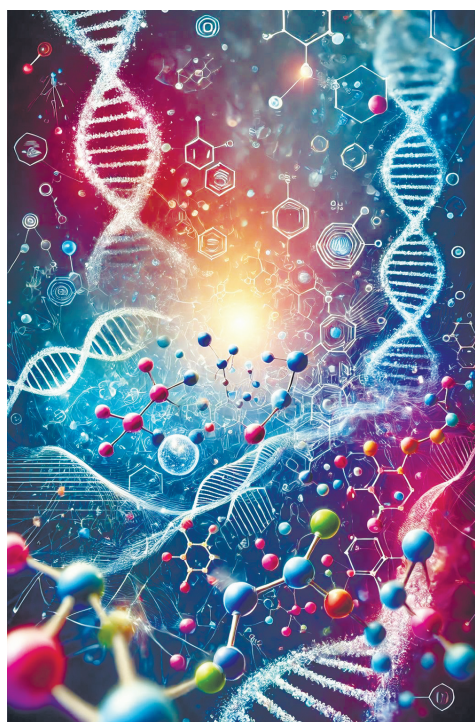
Другой недостаток — обилие слов-паразитов. Здесь одновременно страдают и краткость, и выразительность, и правильность речи. Главная причина многословия — неясность мысли.

«Вы замечаете, как иногда даже о важных обстоятельствах говорим кратко, едва упоминая. Это значит, что в настоящий час нельзя усложнять волны пространства. Это условие мало соблюдается и наносит непоправимый вред. Так будем уважать значение кристалла мысли» («Учение Живой этики» - «Сердце», 108).

Правильно сказанные слова мгновенно создают отзвук в человеческом сердце и влияют на его судьбу. Не зря К. С. Станиславский говорил: «Говорить — значит действовать» (К. С. Станиславский, «Голос и речь»).

Учёные в молекулярной биологии и генетике начинают делать фундаментальные открытия о связи аминокислот с алфавитом. Учёный-биохимик Геннадий Геннадьевич Дзясин открыл Периодическую систему аминокислот и её связь с алфавитом, что доказывает существование единого праалфавита. Учёный-исследователь пошёл дальше, и в своей книге «Азбука Гермеса Трисмегиста или Молекулярная тайнопись мышления» рассматривает единство системы аминокислот, алфавита и музыкальных нот, что дало ему основание для поиска резонансного воздействия на биосистему человека и окружающего его пространства.

Г. Г. Дзясин в своих исследованиях пишет, что в нашей речи и письме действуют законы выражаемые симметричными и периодическими функциями: «Итак, мы убедились, что звуки речи (и буквы письменной речи) гармонизированы определённым набором преобразований симметрии». Звук речи имеет многоуровневое системное строение и в свёрнутом виде содержит все закономерности алфавита. Автор излагает свои



мысли, что алфавит и аминокислоты - это открытые системы, которые имеют одинаковые структуры, изоморфны друг другу, где работает Закон аналогии. «В очередной раз раскладывая карты с аминокислотами... вместе с клинописными буквами, я сразу увидел готовую систему. И не одну, а две системы - алфавита и аминокислот. Каждая оказалась гармоничной - два простейших начала: аланин и глицин, А и О, две симметричные линии закономерного изменения и усложнения структуры аминокислот, две симметричные линии букв алфавита...». Г. Г. Дзялин делает вывод, что сознание человека и его геном — это одна и та же информационная матрица, сознание «рождает» речь, а ДНК «рождает» белок. Алфавит является кодом не только белка и мышления человека, а это универсальный код Вселенной.

Многие учёные уже пришли к открытию, что молекула ДНК состоит не только из генов, но из закодированных текстов. Только 1-5 процентов занято генами, которые синтезируют белки, а 95-99 процентов занимают тексты.

В каждом знании и учении, по мысли И. Канта, столько истины, сколько и есть в нём математики, а по словам Леонардо да Винчи, нет никакой достоверности там, где нельзя приложить ни одной из математических наук, и в том, что не имеет связи с математикой. Эйнштейн: «Чистая математика находится в постоянном движении и выражена в поэзии логических идей».

И стихотворение, и уравнение являются синтезом из одного производного. Например, лингвисты, учёные, проводят исследования поэтического языка

через научный, логический подход. Например, в изучении строк А. С. Пушкина можно прочитать: «Исследование системных, интеграционных ритмико-гармонических процессов, которые связаны с саморазвитием поэтической мысли от начального 4-стишия Онегинской строфы к её финалу и которые были изучены с помощью накопительной процедуры измерения уровня РГТ в ритмических узлах строфы (4, 8, 12 и 14 строк), позволили в математической форме (табличной и графической) продемонстрировать характер движения пушкинского стиха в сопоставлении его с аналогичными процессами в Онегинских строфах других авторов» (О. Н. Гринбаум, «Язык Пушкина. Пушкин и Андерсен: поэтика, философия, история литературной сказки»).

«Цифры говорят сами за себя — архитектурная устойчивость ритмики пушкинского стиха неопровержимо свидетельствует о прямой взаимосвязанности строк в пределах строфы и такой же взаимосвязанности строк в пределах целого — стиха. Именно такая организация стиха (целого) и есть система как совокупность со-взаимодействующих структурных элементов — строк и строк стиха. В заключение рассмотрим одно принципиальное положение алгебраической теории измерений, особенно важное в контексте нашего обсуждения базовых постулатов теории стиха. Оно заключается в том, что лежащий в основе всего современного структурного стиховедения принцип симметрии является простейшим частным случаем обобщённого «золотого» сечения ($p = 0$)» (О. Н. Гринбаум, «Строка, строфа и стих как ритмическая система»).

Через строгий математический расчёт, становится понятно, почему поэзия А. С. Пушкина, считается музыкой Духа, своей безмерной глубиной, чистотой образов и стиля влияет на наши сокровенные чувства, побуждая думать о Высоком и Великом. Сам поэт писал своей жене: «Не мараю душу чтением французских романов», как напутствие, что генетическому аппарату безразлично, что мы читаем или слушаем.

Великий художник русского языка и слова, через своё творчество стремился показать, что каждая буква хранит замысел Творца, содержит священный смысл Вечности.

*«Есть память предков:
Величие языка русского,
История Великих веков,
Дух и Любовь по-русски!»
(Катрен от 19.07.17)*

Наталья ЛИТОВА, г. Москва.



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ И ЧИТАТЕЛИ!

«МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ»

Подписка на научно-популярное издание на первое полугодие 2026 года по подписному индексу ПР 834 в любом отделении АО «ПОЧТА РОССИИ» начнется с 20 октября по 20 декабря 2025 года включительно.

<https://podpiska.pochta.ru/press/ПР834>.

ООО «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПО ВОПРОСАМ ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ» ИЗДАТЕЛЬСТВО ГАЗЕТЫ - ЛУЧШЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ В СФЕРЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2024 ГОДА.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА «МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ» - ЛУЧШЕЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ РОССИИ 2020 ГОДА.

МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ

«МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ» № 11(159)/2025, научно-популярное издание

Регистрационный номер в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77 - 74672 от 29 декабря 2018 г.
Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.
Языки: русский, английский.
Учредитель и редакция: Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию творчества и русского культурного наследия «Рада».

Адрес учредителя и редакции: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, д. 13, кв. 15.
Издательство: ООО «Академический институт по вопросам Здоровья и Долголетия» (входит в «Общественную Академию Естественных и Гуманитарных наук»).
Адрес издательства: 150000, г. Ярославль, ул. Б. Октябрьская, дом 45, помещение 60. e-mail: nalsufeva@inbox.ru.

Редколлегия: Президент Академии, д.т.н. профессор Маслов Л.И., д.ф.м.н. Янин Сергей Николаевич, к.и.н. Дука Виктор Петрович, кк.м.н. Деревянных Елена Анатольевна, к.п.н. Максимова Светлана Николаевна, к.п.н. Чарухилова Супият Могомед Алиевна, Сокол Ольга Васильевна.
Главный редактор: Литова Н.В., 8 (915) 996-01-98, e-mail: nlitova@inbox.ru.

Технический отдел: Алсуфьева Н.В., Трофимова И.Ю., Котова Т.Г., Свечин А.Н., Медведев Ю.Б., Бурова О.А., Ракуц С.А., Виноградов А.В., Максимов Е.Р.
Верстка: Белоусов А.А., 8 (980) 707-91-50.
Адрес для корреспонденции: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, д. 13, кв. 15, Алсуфьева Н.В., 8 (910) 972-37-91.
Секретарь: Котова Т.Г., 8 (910) 811-16-10, e-mail: tkotova-y@mail.ru.

Подписной индекс в каталоге изданий ПОЧТЫ РОССИИ: ПР 834.
Номер напечатан в типографии: ООО «Новая Газетная Типография». Адрес типографии: 150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, д. № 11, пом. 9. Номер заказа: 2090.
Номер подписан в печать 26.11.2025 г. По графику: в 18.00. Фактически: в 18.00. Тираж: 17 000 экз. Цена свободная.

