



ОТКРОВЕНИЯ

людям Нового века. Вести

6+

Братство в Духе при равенстве всех перед Богом

www.otkroveniya.info
www.blagayavest.info

Вера в ребёнка творит чудеса



2 Тайны великого космоса

В течение 10 минут небесные создания сопровождали «Салют-7» на той же скорости, повторяя манёвры корабля, а затем исчезли. Космонавты, естественно, послали рапорт в ЦУП с описанием происшествия. Чтобы избежать огласки, в ЦУП убрали отчёт космонавтов с глаз долой, наложив гриф «Совершенно секретно».



5 Энергетическое здоровье человека, или «Здоровый Дух — здоровое тело»

Привычка негативно мыслить — наиболее разрушительна для здоровья. Речь не только о злости и гневе, но и о страхах, переживаниях, стрессах и других негативных состояниях. И хотя болезни проявляются не сразу, иногда даже через долгие годы, избавиться от недугов можно, лишь очистив свою энергетическую структуру.

Шалва Александрович Амонашвили, доктор психологических наук, профессор:

«У одного философа спросили:

- Когда начинается воспитание детей?
- А сколько лет вашему ребёнку? — в ответ спросил он у матери.
- Шесть недель от зачатия.
- Так вот, вы уже на шесть недель опоздали.

А я бы добавил, что воспитание начинается ещё до зачатия ребёнка — а именно с мысли, с желания, с мечты о своих детях в умах и сердцах будущих родителей. Когда ребенок появляется в утробе матери, он начинает подавать знаки, воспринимать внешнюю информацию, чувствовать, что к нему обращаются, с ним общаются. Экспериментально доказано, что если во время беременности рядом с ребёнком играет приятная тихая музыка, например Моцарта, Баха, Чайковского, то ребёнок спокоен, как будто прислушивается. Но если включить вместо этого шумную дисгармоничную музыку — он начинает дёргаться, как будто пытается закрыть ручками уши. Значит, изначально в ребёнке живёт гармония, а всё, что дисгармонично, ему не нравится.

7-8



11 Главная тайна воды... разгадана

Станислав Зенин, доктор биологических наук, профессор: «Влияние на структуру воды достаточно чётко фиксируется. Изменив мысленную установку, мы изменяем состояние воды. Представляете, как загрязняют энергоинформационную среду постоянные сцены насилия, порнография, криминальные действия и военные конфликты, не сходящие с телеэкранов? И вода всё это запоминает».



12 Осторожно — еда! Кто посягает на свободу выбора человека?

Учёные на основе проведённых исследований утверждают, что если постоянно употреблять генетически модифицированные продукты в пищу, то клетки человека начинают мутировать. На первой стадии возникают разного рода сыпи и аллергические реакции, на второй — идёт подавление репродуктивных функций, то есть способности к размножению, а на третьей — образуются опухоли. Независимые исследователи утверждают — природу нельзя обмануть.



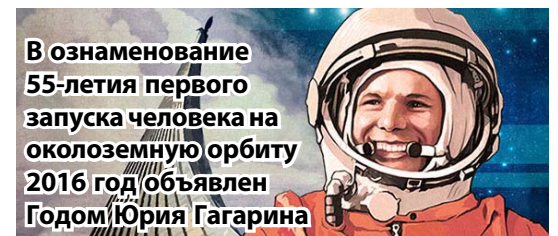
ТЕЛЕГРАММА

15 Я никому ничего не должен? Марлен Дитрих и Михаил Паустовский

При громадном скоплении народа на сцену Центрального Дома литераторов вышел, чуть пошатываясь, худой высокий старик — Константин Паустовский. А через секунду на сцене появилась легендарная звезда, гордая валькирия, подруга Ремарка и Хемингуэя Марлен Дитрих — и вдруг, не сказав ни единого слова, грохнулась перед ним на колени.



Тайны Великого Космоса



Дорогие читатели, представляем вам анонс наиболее ярких материалов 3-го номера газеты «Откровения людям Нового века. Вести».

Наверное, каждый из нас в детстве поднимал голову к звёздному небу и думал: что же там — наверху? Холоден и безжизнен ли космос или полон невидимой пока нам жизни? Случайно ли я оказался на этой маленькой голубой планете, летящей в неизвестность: благодаря невероятной цепочке последовательных событий, приведшей к тому, что из хаоса отдельных молекул образовалась высокоорганизованная форма разумной жизни, или есть Великий Архитектор, проложивший маршруты всех звёзд и планет и создавший всё многообразие жизни?

Тем, кто сохранил в себе детскую чистоту и искреннее, настойчивое стремление разобраться в строении Вселенной, взаимосвязи человека с окружающим миром, открываются знания, проливающие свет на эти вопросы. Одним из таких исследователей является доктор технических наук Виктор Дмитриевич Плыкин. Представляем его статью «Научная модель Вселенной».

Воспитание одарённых, гармоничных детей с широким взглядом на мир, создание условий для раскрытия всех их талантов — важная задача общества. О том, как это сделать, расскажет в статье «Вера в ребёнка творит чудеса» выдающийся педагог современности, доктор психологических наук, профессор Шалва Александрович Амонашвили.

Современный мир наполнен информационными потоками, а вода является хорошим накопителем и переносчиком информации. Как это происходит, какое влияние на организм человека оказывает структурированная вода, рассказывает в статье «Главная тайна воды... разгадана» Марат Абдурашитов.

Вопросы правильного питания волнуют большинство людей, поэтому так остро сейчас стоит проблема использования в пищу генномодифицированных организмов. Подробной информацией на эту тему поделится в статье «Осторожно — еда!» член редколлегии газеты Ольга Майер.

О вечной любви — такой разной и в то же время такой прекрасной — на примере отношений Ивана Сергеевича Тургенева и Полины Виардо можно прочесть в материале Юлии Гришиной «Тургенев и Полина Виардо. История Любви», опубликованном во вкладке «Он + Она».

Приятного вам прочтения, дорогие читатели.

С Любовью,
редколлегия газеты
«Откровения людям
Нового века. Вести»

Звёздное небо всегда притягивало к себе взгляд человека, желающего познать и изучить законы мироздания. Многие из нас наверняка мечтали стать космонавтами, чтобы хоть немного приблизиться к разгадке тайн непостижимого космоса.

Сегодня мы коснёмся темы, которая не очень активно освещается в СМИ, потому что затрагивает ещё мало изученные феномены. Как оказалось, выполняя космические полёты, космонавты часто испытывают необычные состояния: их посещают странные видения, слышатся голоса, им снятся необычно яркие сны, они наблюдают странные оптические эффекты и даже иллюзии перевоплощения.

Доктор технических наук лётчик-испытатель 1-го класса Марина Попович в течение долгого времени собирала подобные истории и несколько лет назад опубликовала часть из них. На сегодняшний день её коллекция составляет более двух тысяч фактов, подтверждённых космонавтами, с которыми произошли совершенно невероятные приключения в космосе.

Мы приведём вам только несколько примеров необычных ощущений и переживаний, о которых рассказали космонавты.

Музыка и загадочные звуки

Юрий Гагарин рассказывал, что во время полёта в космосе слышал музыку. Несколько лет спустя он, будучи на концерте популярного ВИА, узнал мелодию! По воспоминаниям руководителя ансамбля электромузыкальных инструментов Вячеслава Мещерина, Юрий Гагарин сказал, что когда он находился на орбите, то у него в ушах звучала очень похожая музыка. Позже это впечатление подтвердил и лётчик-космонавт Алексей Леонов.

О загадочных звуках, возникших в космосе, очень поэтично рассказал космонавт Владислав Волков: «Внизу летела земная ночь. И вдруг из этой ночи донёсся... лай собаки. Мне почудилось, что это голос нашей Лайки (погибшей на орбите). А потом стал отчетливо слышен плач ребёнка! И какие-то голоса. Объяснить всё это невозможно. Почувствовать — да!»

Эффект увеличения наземных объектов

Первым отметил «эффект увеличения наземных объектов» американский астронавт Гордон Купер, рассказавший, что, пролетая над Тибетом, он невооружённым глазом видел дома и другие постройки. Хотя, исходя из общепринятых представлений, с расстояния в 300 км такие объекты совершенно неразличимы!

А вот свидетельство космонавта Виталия Севастьянова: «Наконец я сегодня увидел Сочи. Видел отчетливо порт и наш маленький двухэтажный домик».

Этот эффект подтвердил и Юрий Глазков: «Летим над Бра-

зилией, вдруг вижу узенькую ленточку шоссе! И по нему мчится автобус, вроде даже голубого цвета».

Встреча с ангелами

В 1985 году на космической станции «Салют-7» команда космонавтов в составе Леонида Кизима, Олега Атькова, Владимира Соловьёва, Светланы Савицкой, Игоря Волка и Владимира Джани-



бекова готовилась к проведению запланированных экспериментов. Внезапно станция оказалась в облаке оранжевого газа неизвестного происхождения, которое проникло внутрь орбитального комплекса. Кинувшиеся к иллюминаторам люди остолбенели — по ту сторону сверхпрочного стекла в оранжевом облаке виднелись семь гигантских фигур. Сомнений не было: в космосе перед ними летали небесные ангелы! Слово почувствовав на себе взгляд, ангелы обратили свои лица на людей. «Они улыбались», — рассказывали потом космонавты, — это была не улыбка приветствия, а улыбка восторга и радости, мы так не улыбаемся».

В течение 10 минут небесные создания сопровождали «Салют-7» на той же скорости, повторяя манёвры корабля, а затем исчезли, пропало и оранжевое облако. Космонавты, естественно, послали рапорт в ЦУП (Центральное управление полётами) с описанием происшествия. Чтобы избежать огласки, в ЦУП убрали отчёт космонавтов с глаз долой, наложив гриф «Совершенно секретно», а самим космонавтам посоветовали держать язык за зубами.

Казалось бы, история была благополучно забыта. Однако несколько лет назад интернет обошла серия фотографий, сделанных американским орбитальным телескопом «Хаббл». На снимках запечатлены непонятные объекты, летящие в космосе. И эти объекты похожи на человекопо-

добные силуэты с крыльями за спиной. Семь ярко светящихся существ, парящих в открытом космосе.

Один из инженеров проекта «Хаббл» Джон Пратчетт видел объекты своими глазами. Джон утверждает, что запечатленные на снимках существа были живыми. Рост их достигал 20 м, а крылья имели размах, сопоставимый с размерами современного аэробуса.

После публикации снимков выяснилось, что запечатленные на них «ангелы» неоднократно сопровождали американские космические шаттлы и экипажи челноков их видели. Но, как и в СССР, эти сведения не подлежали огласке.

Странные ощущения: эффект присутствия, превращения и даже перенос в иные миры

Впервые об этом феномене открыто сообщил в Международном институте космической антропозологии в 1995 году кандидат технических и философских наук космонавт-испытатель Сергей Кричевский. Известно много случаев, когда после длительного пребывания на орбитальных станциях у космонавтов начинались видения. Один из космонавтов, набравшись смелости, рассказал, что и у него, и у его напарника одновременно после полугодового пребывания на станции начались одинаковые видения.

Они неожиданно выходили из своего привычного человеческого образа и превращались в буквальном смысле в каких-то животных, в других людей и даже инопланетян. И в ответ другие космонавты поделились, что с ними тоже происходили подобные случаи. Иногда они видели на борту станции призраков близких им людей, которые умерли. Подобное происходило и с американскими астронавтами. Психологи NASA пытались все списать на влияние факторов окружающей среды. Но многие феномены этим объяснить трудно.

Более того, космонавты иногда как будто «подключались» к некоему информационному источнику и получали от него предупреждения о грозящих опасностях и аварийных ситуациях.

Космонавт Георгий Гречко рассказал весьма интересную историю, которая с ним приключилась в полёте: «Когда пролетали над страшным мысом Горн, где в древности разбивалось множество кораблей, вдруг у меня возникло чувство опасности. Показалось, что сейчас мне на спину бросится тигр. Очень жуткое ощущение, еле от него избавился».

А вот ещё одна история, рассказанная космонавтом, пожелавшим остаться инкогнито. В момент полёта он почувствовал, что некто невидимый смотрел ему в спину очень тяжёлым взглядом. А потом «невидимка» дал о себе знать шёпотом или внутренним голосом. Смысл обращения звучал где-то в глубинах сознания примерно так: «Ты слишком рано и неправильно пришёл сюда. Верь мне, ибо я твой предок. Сынок, вы не должны здесь быть, возвращайся на Землю, не нарушай законов Творца». Такое обращение для «достоверности» «голос» подкрепил небольшой, известной исключительно семье космонавта историей, связанной с этим предком.

Опытные космонавты предупреждают, что при нахождении в Космосе человек может быть подвержен фантастическим грёзам наяву. Сергей Кричевский приводит слова одного коллеги со станции «Мир»: «Человек претерпевает одну или несколько трансформаций. Превращения в тот момент кажутся ему естественным явлением, как будто так и должно быть. Видения у всех космонавтов разные. Сходно одно: побывавшие в подобном состоянии определяют некий идущий извне мощный поток информации. Никто из космонавтов назвать это галлюцинациями не может — слишком реально ощущения».

Кричевский назвал это явление — «эффектом Соляриса», который предугадал Станислав Лем. По мнению исследователя, фантастический роман «Солярис» — это не фантазия автора, а достаточно точно просчитанный прогноз учёного, некое предвидение. В одноимённом фильме, который был снят Андреем Тарковским по произведению С. Лема, главный герой не только стал свидетелем визитов странных гостей, но и увидел родительский дом, который проявился из пучины океана, а также своих уже умерших родных и близких. Кадры фильма являются аналогией того, с чем сталкиваются настоящие космонавты. Возможно, космос обладает способностью материализовывать мысли людей и показывает им то, о чём они мечтают на подсознательном уровне.

Сны в Космосе

«Сны в Космосе не похожи на земные, — делится космонавт, писатель, учёный и журналист Юрий Михайлович Батурин. — Мне и на Земле иногда снятся цветные сны, чаще в тонах старинной фотографии. Но во время полёта цветность, объёмность изменяются. Разница такая же, как

между тем, что показывают по телевизору, и тем, что происходит в комнате, как будто 3D-изображение включают. Если в земных снах бывают нереальные переходы, даже если сняты вполне жизненные ситуации, то в космических снах, наоборот, всё логично, взаимосвязано, как будто смотришь хорошо отрежиссированный фильм, уж точно не фильм абсурда. И еще: после возвращения на Землю Космос непременно снится».

Космонавт Александр Серебров, четырежды летавший в Космос, рассказал, что он наблюдал в одном из полётов. Силовые кабели проходили по левому борту, непосредственно над головой командира корабля Василия Циблиева. Во время сна в таком положении Циблиев вёл себя крайне беспокойно, он кричал, скрипел зубами, метался, но стоило изменить положение и удалиться от кабелей, его состояние приходило в норму, и сон становился спокойным. Серебров вспомнил свой разговор с Циблиевым: «Я спросил Василия: в чём дело? Оказалось, ему снились феерические сны, которые он порой принимал за явь. Пересказать их он не мог. Твердил только, что ничего подобного в жизни не видел».

Многие космонавты ведут личные дневниковые записи во время полётов, в том числе описывают загадочные события, в которых они участвуют, но эти уникальные истории они категорически отказываются публиковать. Боятся, что их примут за сумасшедших.

Учёные пытались исследовать эти загадочные явления, некоторым даже нашлось объяснение, но пока далеко не всем. Было зафиксировано, например, в ходе экспериментов на борту космического корабля, что интенсивность магнитного поля изменялась не менее 16 раз в сутки и изменения были неоднородными. Эти изменения влияли на сон и общее состояние космонавтов. Но это только частично может объяснить происходящие с космонавтами феномены.

Такие явления, как оптические увеличения наземных объектов, феномены слышания голосов и перевоплощений, пока не получили убедительных научных объяснений.

Необходимо провести исследования этого феномена, считает космонавт Сергей Кричевский. Однако учёные пока не берутся за эту тему, посетовал он в эфире «Утра России». Как отмечает заведующий отделением психологии и психофизиологии Института медико-биологических проблем РАН Юрий Бубеев, целенаправленных исследований этих явлений, действительно, ещё не было, но учёные от них не отказываются. «В данный момент планируются исследования, мы по крупицам собираем эти факты, хотим сделать некоторые обобщения и разобраться в этих феноменах», — сказал он.

На сегодняшний день вопросы эти остаются открытыми и ждут своих исследователей. Можно предположить, что Разумный Космос пытается так с нами общаться. Но понимаем ли мы его язык?

В «Откровениях людям Нового века» Творец (Высший Космический Разум) дал нам ответы на все эти вопросы. Давайте обратимся к этому Источнику.

Пространство Высшего Разума, частью которого все мы являемся, представляет собой сложную многоуровневую матрицу, строго сбалансированную и подчинённую самому главному закону Космоса — Канону Эволюции.

И наша планета (как и другие планеты, галактики, вселенные) — это частица Божественного Пространства, но взаимодействовать с Большим Космосом, не нарушая его законов, она пока не может. Энергия, поступающая в Космос от человечества, пока ещё представляет собой негармоничное образование (эгрегор), излучение которого загрязнено агрессией, войн и нечистых мыслей. Сознание людей замкнулось на материи, мы тщетно пытаемся объяснить все явления с точки зрения материального мира. Вот что говорит Творец в «Откровениях»:

«Вам из-за неподготовленности вашего Со-Знания ещё не дано увидеть истинное многоуровневое Пространство Высшего Космического Разума, поэтому вам сегодня достаточно понять, что люди находятся внутри Сферы Разума,

подчиняясь строгим Канонам Вечности, и любое несоответствие приводит к тому, что Сфера Разума заставляет людей соблюдать Каноны Вечности не только в Плотном плане, но и на всех своих уровнях!» («Откровения людям Нового века», Послание от 16.06.13, книга X, стих 9).

Сознание каждого человека также имеет матричную структуру, и в нём — всю необходимую информацию о мироздании. Задача человека — в процессе самосовершенствования открыть в себе эти «волшебные кладовые» знаний и подняться до уровня сотворчества с Высшим Разумом.

«Ваша инициатива имеет пределы возможного, ибо ваша главная задача — познать себя, совершенствовать своё Со-Знание, но не экспериментировать там, где ничего не понятно вашему искривлённому Со-Знанию!» («Откровения людям Нового века», Послание от 11.09.08, книга V, стих 31).

Человек же, выходящий в Космос в физическом теле, с помощью технических средств и примитивных технологий, нарушает законы развития Вселенной. Получается, что он как бы преждевременно проникает в иные слои Матрицы Пространства, не будучи к этому готовым на уровне сознания. Вот почему нас до поры до времени не допускают в более высокие уровни космического пространства, и человечество пока не подозревает о невероятном многообразии проявлений разумной жизни во Вселенной.

Потому что ключом к входу в это Божественное Пространство является наше сознание, способное понять и принять его сложную, многомерную и многоуровневую структуру и подняться в процессе эволюции собственного сознания на уровень сотворчества с Высшим Космическим Разумом — Богом.

Материал подготовили
Ирина САНДЕГАРД, Алла КЕМППИ
(По информации сайтов
<http://repin.info/vesti-iz-kosmosa/>
kosmonavty-vidyat-angelov
<http://www.vesti.ru/doc.html?id=437097>)



Великий Космос

Велик, огромен, бесконечен:
Не счесть галактик, звёзд, планет...
Ты, как Сознание Бога, — вечен,
Несущий Его Мысли Свет.
Миров твоих многообразие
И проявление жизни форм...
Не охватить сознанием сразу
Весь информационный сонм.
И в этом бесконечном царстве —
Безукоризненный покой.
Всё движется в живом Пространстве,
Всё знает расписание своё.
Там дивной красоты картины
Потоки встречные плетут.
Там не воюют плюс и минус,
А в равновесии живут.
Во всём Творца знакомый почерк,
Единый принцип и Канон.
На всём спиралевидный росчерк,
Его незблемый Закон.
Всё просто, в то же время сложно:
Всё — от песчинки до звезды —
В устройстве вроде бы похоже,
Но разные несёт черты.
В многообразии Единство —
Вот Царства Божьего девиз.
Вслед за Создателем стремиться
И познавать Любовь и жизнь.
Бог новые миры рождает,
И познает Себя чрез них,
И Разум свой обогащает
Чрез опыты частиц своих.

Великий Космос — ты прекрасен!
Ты — Мысль безбрежная Творца,
Ему лишь План Великий ясен,
Начало есть, но нет конца...

Ирина САНДЕГАРД

Новости науки

Российская наука доказала внеземное происхождение жизни



Находка российских учёных претендует на научную сенсацию. В обломках метеорита они обнаружили микроорганизмы, чей возраст примерно такой же, как и у нашей планеты. А это очередной факт в пользу гипотезы о том, что жизнь на Землю была принесена из космоса.

Жизнь зародилась не на Земле, а точнее — не только на Земле. К такому сенсационному выводу пришли российские учёные, которые исследовали метеориты и обнаружили там микроорганизмы, чей возраст превышает 4 миллиарда лет.

Когда директор Палеонтологического института им. А.А. Борисяка академик РАН Алексей Розанов представил учёному миру свои фотодоказательства, от сомнений в существовании внеземной жизни не осталось и следа.

Космические расстояния бактерии могут преодолевать внутри комет замороженными во льду. Это предположение учёных подтверждают эксперименты

в Антарктиде, в вечной мерзлоте и в открытом космосе. Микроорганизмы обнаружены и в космической пыли, которая осела на обшивке МКС.

В лаборатории космические образцы сравнили с земными: оказалось, что на орбите обнаружены так называемые экстремальные бактерии, которые на Земле живут в горячих источниках и вулканической лаве.

Версия академика Розанова и его сторонников — наша планета была засеяна простейшими микроорганизмами ещё в самом начале своего развития.

Александр ЛУКЬЯНОВ
(Источник: «Вести.Ру»)

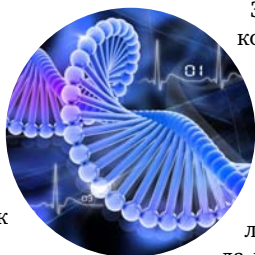
В геноме человека — инопланетный след?

Британские учёные заявили, что нашли ответ на вопрос, всегда волновавший человечество: как появилась жизнь на Земле?

Из Великобритании пришла новость, которую сейчас обсуждают всё мировое научное сообщество. Сотрудники лондонского Имперского колледжа заявляют, что нашли ответ на вопрос, всегда волновавший человечество, — как появилась жизнь на Земле?

Англичане сделали вывод, что из космоса. Их исследования показали, что составные части ДНК — внеземного происхождения. Прийти к этой мысли учёным помог метеорит Мерчисон, упавший на Землю в 1969 году. Именно в его составе неожиданно обнаружили компоненты генетического кода человека.

Доктор Зита Мартинс последние четыре года практически жила в лаборатории, изучая и сравнивая фрагменты метеоритов. По её словам, это был изнурительный труд.



Зита Мартинс, доктор наук, Имперский колледж Лондона: «Эти фрагменты метеоритов мы получили из музея Вашингтона. Там их хранили в стерильных условиях».

Для анализа космических тел Зита летала в Голландию, в Америку и даже в Бразилию. Пока не остановилась на метеорите Мерчисон. Он упал в Австралии почти 40 лет назад. Зита обнаружила в камне молекулы урацила и ксантина, входящие в состав ДНК или РНК. Но её главное открытие в другом — эти вещества возникли не на Земле, а в космосе и оказали большое влияние на эволюцию.

По версии Зиты, зарождение жизни выглядело так. Четыре миллиарда лет назад Земля подверглась метеоритным бомбардировкам. Космические тела могли нести азотистые основания и молекулы, необходимые для образования ДНК или белка. Таким образом, при столкновении с Землёй внеземные элементы могли выступить в роли сырого материала в процессе эволюции.

Марк Сефтон, профессор Имперского колледжа Лондона: «На ранней стадии развития Земли эти две молекулы, которые мы обнаружили, были важнейшим материалом для формирования жизни».

В России тоже давно исследуют метеориты. И уже не один раз появлялись версии о внеземном происхождении жизни. Михаил Назаров, заведующий лабораторией метеоритики Института геохимии и аналитической химии им. В. Вернадского: «Этот случай, конечно, требует проверки... хотя, безусловно, этот факт очень интересный».

В любом случае, открытие команды британских учёных сейчас изучают во всём мире. По словам Зиты, в метеоритах остались ещё и другие молекулы, которые пока невозможно выделить.

Теория доктора Зиты Мартинс подтверждает существование жизни и на других планетах.

Подробнее на НТВ.Ру:
<http://www.ntv.ru/novosti/134286/?fbclid=IwAR1XUhpEaL>

Время жизни — время творения себя

**«Вчера я был умным
и хотел изменить мир.
Сегодня я мудрый, и
поэтому меняю себя».**

Чинмой Кумар Гхош



«Нет ничего ужаснее для человека, чем напрасно потерянное время! Поэтому, когда Я говорю вам о том, что предназначение человека заключается в вечном промысле САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ, то, поверьте, Я совсем не подразумеваю под этим каторжный труд над книгами или глубокие исследования в какой-либо из наук, — Я имею в виду самое банальное для человека — его жизнь!» («Откровения людям Нового века», Послание от 05.05.11, стих 1, книга VIII).

Третье тысячелетие, в котором мы живём, — это время великих преобразований и перехода на новый виток эволюционного развития всего мироздания. Всё в жизни так начинает ускоряться, что в этом калейдоскопе событий мы иногда даже не осознаём всю глубину происходящих с нами изменений. В суете сует мы зачастую не замечаем, как пролетают неделя, месяцы, годы, как проходит жизнь! А мы всё спешим, спешим, пытаемся достичь каких-то иллюзорных целей, которые со временем оказываются мелкими и незначительными. Время действительно ускорило свой бег, поэтому пора спохватиться и задуматься над тем, ЧТО ЖЕ происходит в нашей жизни...

Мы забываем, что человечество уже живёт в Новом веке энергии и информации, где скорость обработки новых информационных данных требует большой отдачи и концентрации психической энергии для мгновенной реакции на происходящие события и осознанного принятия решения, от которого зависит будущее не только самого человека, но и всего человечества. Но многие люди, находящиеся в материальном мире, совсем забыли о временном ограничении пребывания на Земле и о предназначении очередной своей «командировки». Поэтому и «прожигают» бездумно свою драгоценную жизнь на пустые, незначительные процессы, которые существенным образом ничего не дают ни сердцу, ни уму, ни душе человека. День прошёл, да и ладно...

Давайте посмотрим, на что мы в основном тратим своё драгоценное время жизни — на различные неурядицы, быт с его проблемами, недостойную человека суету, а не на совершенствование себя! А о Божественном предназначении своём и вовсе не задумываемся. Оттого и путь наш не прямой, не ясный, а настолько сложный, что, наконец поняв цель и смысл жизни, человек уже не имеет времени выполнить и половину всего задуманного, о чём мечталось. А всё потому, что основное время было бездарно потрачено на достижение власти и зарабатывание денег, на приобретение несущественных амбициозных знаний ради тщеславия или для обеспечения комфортных условий существования. Но ведь мы знаем: куда направлено наше внимание, туда течёт и наша энергия! Почему же мы тогда удивляемся, что на главное у нас не хватает сил и времени?

Ещё в 2006 году академик С.П. Капица отметил, что происходит сжатие времени, но не объяснил этот феномен наличием Божественного Провидения, или Божьего Промысла. Время, которое считается людьми неизменной константой,

вдруг получило ускорение не только на бытовом уровне человеческой жизни, но и в природе.

Нет у человека ничего важнее и ценнее, чем ВРЕМЯ ЖИЗНИ, а оно уходит с каждой секундой! Нет никаких благ, которые могут увеличить это время, ведь оно для человека, живущего на Земле, имеет обратный отсчёт. Именно время является критерием наших интересов, потому что чётко показывает — НА ЧТО мы тратим этот драгоценный ресурс.

Конечно, у каждого человека есть право выбора своего жизненного пути — сценария развития событий, определяющих эффективность использования самого дорогого для него — времени.

В нашем мире всё бурлит, а эмоции и мысли порождают множественность волеизъявлений, которые быстро материализуются. Ведь мысль материальна! Но люди всё время почему-то забывают тезис о том, что кому много дано, с того и спрос. Они никак не осознают, что человек является проявленной частью Создателя, влияющей на пространство ближнего космоса. Я не хочу сказать, что мы совсем бездарно потеряли время эволюции (ведь наш научный и технический прогресс налицо), но прогресс сознания мог бы быть более впечатляющим, если бы мы действительно осознали свою сопричастность Творцу. Однако приходит время, когда наступает конец нашему пассивному прозябанию хотя бы ради собственного выживания. Наступает время очищения и осознания своей сопричастности Создателю, а значит, наступает время истинной ВЕРЫ, ибо по ВЕРЕ будет дано каждому.

Богом отпущено примерно одинаковое время жизни для всех людей, а вот эффективность использования его у каждого чело-

века своя, поэтому очень важно посмотреть на себя в «зеркало» и осмыслить расточительность времени своей жизни. Ничто не уходит так быстро и, простите, так не утекает сквозь пальцы, как этот самый драгоценный подарок от Бога — время. Оно дано нам для самосовершенствования нашей личности, души нашей, для того, чтобы мы осознали глубину чувств, научились свободе выбора и свободе творчества. Но при этом надо помнить о том, что свобода налагает на человека ответственность, и в первую очередь за собственную жизнь, за собственное будущее.

Поэтому всем нам всё равно придется выбирать, как жить даль-

ше, что же нужно для этого? Контролировать свои мысли, не допускать раздражения, агрессии, обиды (всего негатива), избавляться от претензий к людям, не судить пороки других людей, а стараться увидеть в них лучшее, в то же время самому не допускать низменных мыслей и желаний, которые подчас забирают огромное количество энергии и времени. Требуется осмысленная внутренняя работа над собой. Очень важно сегодня научиться гармонизировать свой внутренний мир, услышать своё внутреннее «Я», быть честным с самим собой. Такое очищение сразу же открывает новые горизонты видения ситуации и новые возможности.



Помните: время никого не ждёт. Оцените по достоинству каждую секунду, которую подарил вам Создатель, и используйте её с пользой. Вчера? Это уже история. Завтра? Это тайна, и её не дано знать никому!..

ше, ведь время перемен наступило! Это время достижения великой гармонии человека и Бога. И эта гармония создаётся только на базе Любви к Богу, миру, окружающим нас людям, к себе, наконец. Поэтому всё, что говорилось людям в древние времена о кодексе поведения человека, о Любви, развивало разум и сознание на начальном этапе перехода из стадии «человек-животное» на уровень «человек-думающий».

Десять Заповедей формировали позицию человека, проходящего весь этот путь эволюции. Сегодня же главная цель человека — достижение уровня Человека-Творца, способного быть в СоТворчестве с самим Создателем! А для этого необходим каторжный труд по совершенствованию своего сознания.

И ещё, нельзя очиститься, не пройдя покаяние. Покаяние человека требует времени и огромного, каторжного труда по изменению себя, а значит, ломки сознания и перехода на новый вибрационный уровень самосознания. Это сложный и тяжёлый процесс переосмысления своей жизни и самовозвышения, ведь только чистые мысли есть пропуск в будущее.

Нам всем нужно за короткий период времени поменять свой взгляд на Божественность пространства, на себя и на своё место в этом пространстве и определить своё «завтра», которое может быть или только Светом, или только тьмой. И ещё, прямо сейчас сделайте шаг навстречу своей мечте, чтобы сердце пело от счастья... Жизнь так коротка! Используйте свой шанс на радость, на совершенствование себя, на достижение того, что ценно именно вашей душе, чтобы не повторять ошибку этого бизнесмена из мудрой притчи о времени!

Притча о времени

Один бизнесмен накопил состояние, составляющее три миллиона долларов. Он решил, что возьмёт себе год отдыха от работы и поживёт в роскоши, которую мог позволить благодаря своему богатству.

Но не успел он принять это решение, как к нему спустился Ангел Смерти. Будучи профессиональным торговцем, он решил любым способом уговорить Ангела Смерти, чтобы тот продал ему немного времени. Ангел был непреклонен.

Отчаявшись, богач сделал Ангелу предложение:

— Дай мне ещё три дня жизни, и я отдам тебе треть моего состояния, один миллион долларов.

Ангел отказался.

— Хорошо, оставь мне ещё два дня жизни, и я отдам тебе две трети своих денег, два миллиона долларов.

Ангел снова отказался.

— Дай мне всего один день, чтобы ещё раз насладиться красотой этой земли и провести немного времени с семьёй, которую я так долго не видел, и я отдам тебе всё, что имею. Три миллиона долларов.

Но Ангел был непоколебим. Наконец, человек спросил: может ли Ангел дать ему немного времени, чтобы написать прощальную записку? Это желание было удовлетворено.

«Правильно используйте время, которое отведено вам для жизни, — писал он. — Я не смог купить даже часа жизни за три миллиона долларов. Проверьте, прислушавшись к своему сердцу, все ли вещи, окружающие вас, обладают действительной ценностью?»

Наталья ФИСЕНКО

Полжизни мы теряем из-за спешки

Полжизни мы теряем из-за спешки. Спеша, не замечаем мы подчас Ни лужицы на шляпке сыроежки, Ни боли в глубине любимых глаз... И лишь, как говорится, на закате, Среди суеты, в плену успеха, вдруг, Тебя безжалостно за горло схватит Холодными ручищами испуг: Жил на бегу, за призраком в погоне, В сетях забот и неотложных дел... А может, главное — и проворонил... А может, главное — и проглядел...

Юлия ДРУНИНА

Притчи о главном

Один юноша обратился за советом к заслуживающему доверия и умудрённому опытом учителю. Он выразил учителю своё желание прожить жизнь, исполненную смысла и соблюдения обязательств — по-настоящему «значимую жизнь».

На что учитель спросил:

— И что же входит в твои планы, молодой человек?

Юноша ответил:

— Я завершу своё образование, а затем поступлю в университет.

Тогда учитель спросил:

— И что потом?

— Потом я начну мою карьеру и женюсь, — ответил юноша.

Тогда учитель снова спросил:

— И что потом?

— Потом я буду усердно рабо-

тать и улучшу своё финансовое положение и обзаведусь детьми, — с энтузиазмом произнёс молодой человек.

Учитель снова спросил:

— И что потом?

Постоянное повторение учителем одного и того же вопроса уже начало немного раздражать юношу. И он сказал:

— Я думаю, что я стану бога-

тым, воспитаю своих детей и задумаюсь об уходе на пенсию.

Тогда учитель снова задал свой назойливый вопрос:

— И что потом?

И юноша ответил с нарастающим недовольством:

— Ну, я полагаю, что я составлюсь и умру.

Учитель вздохнул и снова спросил:

— И что потом?

Молодой человек был полностью обескуражен и после некоторых раздумий тихо произнёс:

— Я не знаю, что потом.

Тогда учитель ответил:

— Молодой человек, пока ты не ответил на этот, последний вопрос, другие не так уж важны.

Источник: <http://rodoswet.ru/pritcha-o-mysle-zhizni/>

И что потом?

Знаете ли вы, что возможности человека позволяют избавиться от большинства болезней без лекарств и врачей? Это действительно так. Человек состоит не только из физического тела, существует ещё и так называемый «тонкий план» — тонкое тело, «сотканное» из энергии, которая воздействует на тело физическое и проявляется в болезнях. Это ни для кого уже не секрет.

Только осознание своей сути через понимание энергетической структуры своего тонкого тела, познание того, кто вы в этом мире и для чего живёте — и есть ключ к здоровью и долголетию.

Эти энергетические вибрации разной плотности и силы воздействуют на ваше тело, приводя его к болезням или уводя от них. Взять, к примеру, негативные мысли и эмоции гнева и злости. Когда человек проявляет их, он вырабатывает низкие по плотности энергии, которые питают структуру тонкого тела. Грубая энергия заполняет каналы и чакры, загрязняя и блокируя их «пробками», что и вызывает болезни.

A hand is shown reaching upwards, palm facing the viewer. Bright, jagged white lightning bolts are striking the hand and fingers, creating a powerful visual metaphor for energy, power, or a divine spark. The background is a solid dark blue.

Если структура загрязнена негативной энергией, то при прощупывании руками каналов можно почувствовать под кожей холодные участки.

A close-up photograph of a human hand, palm facing forward, holding a bright, glowing lightning bolt. The lightning bolt is a brilliant white-yellow color with jagged, branching edges, emanating from the center of the palm and extending towards the fingers. The background is a solid, deep blue. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the skin and the intense energy of the lightning.

- Вспомните, о чём вы думали сегодня, что испытывали в течение дня.

Негативное мышление не только приводит к болезням, но и отдаляет человека от Бога, от его

Ведь ещё Иисус Христос говорил: «Ну, как же вы не понимаете, что вы все — Боги».

Андрей ПЕТРИК

«Вспомните Мои слова о том, что все болезни Плотного плана человека — от его искажённого Со-Знания! Продолжая эту мысль, могу добавить, что всё несовершенство (болезни) общества есть следствие несовершенного Со-Знания людей...!»

Изменяя себя, мы совершенствуем окружающее пространство

Каждый человек, живущий в период Перехода, т.е. в период нового эволюционного витка, связанного с повышением вибрации планеты, поставлен в условия вынужденной эволюции сознания. Эволюция сознания по сути — это смысл существования человечества на Земле.

«Эволюция» — с детства мы привыкли понимать это слово как последовательное развитие общества, напрямую связанное с научно-техническим прогрессом, ориентированное на разработку новых, всё более совершенных технологий, направленных на удовлетворение потребностей человечества жить в комфорте.

Несмотря на то что такой путь развития за счёт бездумного варварского использования природных ресурсов ведёт к нарушению экологического равновесия планеты, а также к нарушению сбалансированной работы человеческого организма, он считается главным приоритетом развития человечества.

Но время неумолимо идёт вперёд, и идеология, ориентированная только на материю, теряет смысл. Жизнь показывает, что материальный достаток, комфорт, внешнее благополучие не дают человеку состояния внутренней гармонии; ощущение самореализации при достижении материальных целей быстро проходит.

Что переживают, о чём сетуют люди, живущие с нами рядом?

Много раз я слышала от людей: «всё у меня есть, а душа не радуется», «не вижу смысла так жить, а как, не знаю...», «у меня не жизнь, а хронический «день сурка». Конечно, хорошо, что у людей возникают вопросы: «Для чего я рождён? В чём смысл моей жизни? Как жить дальше?» Человек, не осознавший задачу своего воплощения, не реализующий программу своей души, обречён на страдания. Душа болит и страдает, предчувствуя, считывая с тонких планов, что эволюция её не вписывается в Божественный План.

Человек, потерявший огонь души, связь с Создателем, не понимает глубинного смысла своего воплощения, смысла самосовершенствования.

Живя в период резкого повышения вибраций планеты, мы просто перестаём соответствовать пространству, которое стремительно меняется. А ведь нам, людям, живущим в период Квантового перехода,

предоставлена уникальная возможность пройти повышение вибраций вместе с планетой, получить уникальный опыт трансмутации физического тела при жизни.

Чтобы идти в ногу со временем, быть способным принять и пропустить через себя мощные, высоковибрационные пространственные энергии — пространственный Свет, необходимо понять, что вектором развития человечества является эволюция сознания, самосовершенствование до уровня Создателя.

Самосовершенствование — это преодоление своих недостатков, освобождение от старых догм и представлений. Это повышение вибраций за счёт внутренней работы с негативными эмоциями: страхами, неприятностями, осуждением, обидами, агрессией, злобой и многими другими. Подобные эмоции, а также ложные представления создают в поле человека энергетические блоки, препятствия. В такого человека не может войти Свет Творца в полной мере, он лишает себя связи с Отцом, самой главной энергетической связи во Вселенной.

Осознанное отношение к жизни, внутренняя работа над собой, понимание задач

своего воплощения на Земле, связь с Создателем обеспечивают гармоничное протекание трансмутационных процессов в теле человека и повышение его вибраций.

Что делать, спрашивают люди, как встать на путь эволюции собственного сознания? Создатель, обратившийся к людям напрямую, через Посланника, учёного-физика Леонида Ивановича Маслова, в книгах «Откровения людям Нового века» даёт такую возможность каждому. Начните с покаяния во всех вольных и невольных прегрешениях, это поможет закрыть кармические долги, переосмыслить жизненные ценности, пройти очищение. Далее молитва, обеспечивающая неразрывную связь с Творцом; человеку необходимо утвердиться в намерении, что он вступает на путь эволюции души, готов самосовершенствоваться, стать светочем, жить во благо других.

Нас много, и все мы очень разные, но объединяет нас единое, стремительно меняющееся пространство, подталкивающее каждого к изменению себя, к эволюции собственного сознания. Изменяя, совершенствуя себя, мы совершенствуем окружающее пространство, по сути являясь творцами окружающего нас мира. Поэтому чем больше людей проникнется идеей самосовершенствования, осознает свою роль в эволюционном процессе и объединится для коллективного мыслетворчества, тем мягче пройдёт Переход.

Подготовила Надежда ДАНИЛОВА

Нам пишут

Маленькое «зёрнышко» из детства

В далёком 1961-м мир бурлил: человек в Космосе! И всем, конечно, хотелось узнать из первых уст первого человека-космонавта — что же там... и как там..? И этот главный вопрос ему задал простой крестьянин — видел ли Гагарин Бога? На что он ответил отрицательно — нет, никакого Дедушки, сидящего на облаке, в Космосе не видел.

Мне, 10-летней девчонке, ответ первого космонавта очень хорошо запомнился. И даже те малые крохи знания и понимания о Боге этот ответ отодвинул надолго. Атеизм процветал в Советском Союзе, и мы, юное поколение, росли пионерами и комсомольцами, играя в тимуровцев и посещая ленинские субботники.

Бабушки и дедушки мои молились, веря в Бога, но нам не навязывали, родители исполняя основные Заповеди — не убий, не укради..., а также все необходимые обряды. Храмов не посещали.

Однажды, уже лет в 15, я узнала, что знакомая девочка стала ходить в церковь с мамой и молиться Богу. Её поступок я восприняла как предательство комсомольских идеалов.

Как-то на уборке картошки в колхозе мы случайно оказались рядом, вместе обедали. Всё было хорошо, но что-то внутри меня не давало покоя, тогда я спросила Веру (так звали мою знакомую), что же она нашла для себя в церкви, зачем ей это



надо? Она отвечала, что Бог есть, и всё на Земле от Бога. Но я не верила, тогда она привела простое, нехитрое своё доказательство: вот есть маленькое-маленькое, неказистое зёрнышко — нет в нём ничего особенного, а под воздействием Божественной силы оно неожиданно начинает расти, цвести, плодоносить. А без этой силы оно мёртво: поливай не поливай — не вырастет. И наука не умеет искусственные синтетические зёрна создавать, не дано ей, а Бог всё создал и всё может. Мне возразить было нечего, никакой моей логики не хватало против Божественной силы.

Мне запало в душу это незатейливое доказательство моей подруги детства и с той поры я перестала осуждать её отказ от комсомола и принятие Бога.

Жизнь моя текла своим чередом, дороги наши с Верой разошлись — мы разъехались по разным городам, а маленькое «зёрнышко», зароненное ею, нашло место в моей душе, хотя долгие годы не проросло — видно не хватало ему «дождичка»

знаний для этого. Но схоронилось оно надёжно внутри меня: не сгнило, не пропало, не затерялось в суете.

Росток его стал пробиваться под натиском жизненных бурь и невзгод, орошая его влагой слёз и немой вопрос: за что получаю нелёгкие уроки жизни и как решить очередную задачу судьбы? Конечно, никто не мог дать ответ, только чередой шли знаки, подсказки. Я интуитивно понимала, что Кто-то освещает мой путь, как бы говоря — подумай, не ошибись..., но глубокой Веры в Бога не было, всё считала «бабушкиными сказками», доисторическими приметами прошлых лет.

Но в самый трудный момент жизни Бог осветил как прожектором мне путь, где всегда был «зелёный» свет, и случайно всё это я считать уже не могла — явно, ярко проследивалась Его помощь абсолютно во всём. Потом пришли чистые, светлые люди, нужные книги, которые, как множество зёрен, стали собираться «в закромах» моего сознания.

Так потихоньку стал подниматься тот внутренний Росток, попавший в моё сознание в далёком детстве. Не всё было гладко: были и взлёты, и падения, но путь был выбран верно. Я стала по-другому видеть мир — не только его прекрасную, Божественную красоту, но и великую Целесообразность и Мудрость всего, созданного Творцом. Эта бесконечная связь с природой завораживала и манила своей непознанной таинственностью. Так много хотелось узнать обо всём.

Крепкая нить связи с Создателем остро ощущалась тогда, когда вдали от городской суеты, наедине с собой чувствуешь дыхание Земли, ступнями босых ног впитываешь её животворящую силу и теп-

ло, улетаешь в глубины небесного океана, путаясь в белоснежных облаках, щемящая глубина которого наводит непонятную грусть и радость одновременно. Великая непостижимая уму Тайна везде и во всём: в каждой травинке, в каждом цветке, в каждой букашечке — всюду Совершенство, которое может быть только от Него — от Бога.

Только сейчас осознаёшь, что этот трепет души возникает только тогда, когда ты чувствуешь Создателя всем сердцем, каждой своей молекулой, когда не знаешь, не понимаешь различия между собой и всем, что тебя окружает. Потому что расторяешься, сливаешься с пространством, и нет тебя в отдельности: ты находишься и в воздухе, и в воде, и в земле, и в траве, и в каждом кустике... Такая благодать... и немое удивление: как же это всё происходит?! Уму непостижимо — как всё идеально устроено, как ладно-то и как разумно. Это может только Он — Бог.

Таёт душа от счастья быть в гармонии с природой — вечным источником силы и вдохновения; кажется, она и есть та неземная красота, от которой так трудно оторваться и улететь в бездонные дали Великого Космоса.

И только сейчас понимаешь, что это и есть Любовь — чистая, высокая, бескрайняя Любовь к Творцу, Создателю всей этой красоты и нечеловеческой разумности, в которой так легко, светло, уютно и радостно, и ничего другого уже не нужно. Только быть бы в этом вечно, всегда.

Ведь это и есть та Любовь, о которой все мечтают, которую ищут, а она рядом, всегда была и есть в тебе, только увидь, только дотронься. Она, твоя Любовь, — в маленьком «зёрнышке» из детства.

Альмира ВИЛЬДАНОВА



Творчество Эволюция Любви

Дитя, появившись на свет, излучает Любовь
И искренне, с чистой душой, отдаёт её маме.
Закон отражения срабатывает вновь и вновь
По самой надёжной, задуманной Богом программе.

Минуют года. Повзрослев, он находит в толпе
Брильянт — Богом данную только ему половинку.
И дальше идут они рядом по общей тропе.
В Любви и согласье сошлись навсегда их тропинки.

Но вдруг открывается тайна всеобщей Любви,
Ко всем, кто живёт и мечтает на этой планете, —
И к доброму солнцу, и к звёздам, что где-то вдали,
Вообще ко всему, что проявлено Богом на свете.

И вот к завершению жизни душа познаёт
Великую Истину Высшей Осознанной Веры,
Любви и Надежды, что движет планету вперёд
К преддверию Царства Любви и Божественной Эры.

Якоб ШАУБЕРТ

Вера в ребёнка творит чудеса

Дорогие читатели газеты, дорогие супруги, родители — настоящие или будущие, те, кто только ожидает прихода в их жизнь маленького чудесного существа, посланника Небес, — мы предлагаем вам фрагменты интервью с удивительнейшим человеком, величайшим педагогом современности, имеющим СВОИ, отличные от основной массы обычных людей и педагогов взгляды на воспитание детей, — Шалвой Александровичем Амонашвили. Это интервью, надеемся, поможет всем нам по-новому взглянуть на своих детей.

«Что же такое гуманная педагогика?» Наиболее полный ответ на вопрос мы находим у самого Шалвы Александровича: «Эта педагогика принимает ребёнка таким, какой он есть, соглашается с его природой. Она видит в ребёнке его безграничность, осознаёт его космичность и ведёт, готовит его к служению человечеству на протяжении всей жизни. Она утверждает личность в ребёнке путём выявления его свободной воли и строит педагогические системы, процессуальность которых предопределяют учительская любовь, оптимизм, высокая духовная нравственность. Она поощряет педагогическое творчество и призывает к педагогическому искусству. Гуманное педагогическое мышление стремится объять необъятное, и в этом сила образовательных систем и процессов, рождённых в его недрах».

Корр.: Шалва Александрович, что вы считаете самым главным в воспитании детей?

— Давайте начнём с того, кто такие дети. Дети — это изумительный народ со своими привычками, характером, традициями игры, общения, даже шалостей. Самое лучшее определение понятия «дети» я нашёл в книге «Словарь сути слов»: «Дети — народ, живущий в истине». И действительно, дети любят истину, а точнее, не знают, что такое ложь. Но, живя в социуме, они видят, как взрослые лгут, ругаются, и дети адаптируются, теряя свою истинную природу. Может, потому и сказал Иисус Христос: «...Истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдёте в Царство Небесное». Ибо дети — народ, живущий в истине.

Корр.: И что же самое главное в воспитании детей, если исходить из такого понимания?

— Нужно воспитывать в детях честность, совесть; хотя изначально дети живут по совести, но ещё этого не понимают; нужно дать им



Шалва АМОНАШВИЛИ — доктор психологических наук, профессор, ректор Академии педагогического искусства и социализации, почётный профессор Тюменского государственного университета, действительный член Российской академии образования, руководитель Центра гуманной педагогики и лаборатории гуманной педагогики при Московском городском педагогическом университете, научный руководитель экспериментальных школ в Москве, Санкт-Петербурге, Тюмени, Нижневартовске, Сургуте и других городах России. Автор книг, переведённых на многие языки: «Педагогическая симфония», «В школу с 6 лет», «Здравствуйте, дети», «Как живёте, дети?», «Единство цели», «Личностно-гуманная основа педагогического процесса», «Улыбка моя, где ты?», «Школа жизни», «Вера и Любовь», «Исповедь отца сыну», «Созидание человека», «Амон Ра» и многих-многих других.

Разработанная им философская система «Гуманно-личностный подход к детям в образовательном процессе «Школа жизни» рекомендована Министерством образования РФ для применения на практике.

Принципы гуманной педагогики, разрабатываемые Шалвой Александровичем Амонашвили, понятны и близки всем творчески мыслящим педагогам, которые хотят избавиться в своей работе от рутины и шаблонов авторитарной педагогики. Гуманная педагогика ориентирована на личность ребёнка, абсолютное отрицание авторитарной, императивной (повелительной, приказной) педагогики.

возможность осознать, что такое совесть, и придерживаться её. Направляйте детей на благородство, т.е. создавайте из них благородных людей. Благородство для меня является целью гуманной педагогики. Я задавал вопрос и учителям и родителям: «Что для вас значит благородство?» И каждый раз они не ошибались, абсолютно точно определяя смысл слова «благородство»: это доброта, любовь, честность, порядочность, великодушные, сострадание, сочувствие.

Как идеал для человека и для гуманной педагогики я задал цель — воспитать детей такими. Все мои коллеги стараются придерживаться именно этой цели и с ранних лет воспитывать в детях благородство — величайшее состояние духа.

В 60-е годы в СССР ставили целью воспитать хороших строителей коммунизма, это, конечно, хорошо, но людям же надо и отноше-

ния строить, и семью создавать, и детей воспитывать. Потом в нашей стране произошёл раскол, и все стали воспитывать хороших строителей капитализма. Но все партии приходят и уходят, правительства приходят и уходят, мода меняется, но народ не должен терять благородства, честности и любви в душе. Вот если бы каждый живущий в городе был бы благородным, каким бы был этот город? Чистым, красивым, уютным, мирным. Поэтому, на мой взгляд, самое главное в воспитании детей — это благородство.

Корр.: А с какого возраста, на ваш взгляд, начинается воспитание детей?

Многие считают так: сначала ребёнок должен родиться, затем немного повзрослеть, и потом можно уже начинать его воспитание. У одного философа спросили:

— Когда начинается воспитание детей?



У одного философа спросили:

— *Когда начинается воспитание детей?*

— *А сколько лет вашему ребёнку? —*

в ответ спросил он у матери.

— *Шесть недель от зачатия.*

— *Так вот, вы уже на шесть*

недель опоздали.

— А сколько лет вашему ребёнку? — в ответ спросил он у матери.

— Шесть недель от зачатия.

— Так вот, вы уже на шесть недель опоздали.

А я бы добавил, что воспитание начинается ещё до зачатия ребёнка — а именно с мысли, с желания, с мечты о своих детях в умах и сердцах будущих родителей. Когда ребёнок появляется в утробе матери, он начинает подавать знаки, воспринимать внешнюю информацию, чувствовать, что к нему обращаются, с ним общаются. Экспериментально доказано, что если во время беременности рядом с ребёнком играет приятная тихая музыка, например Моцарта, Баха, Чайковского, то ребёнок спокоен, как будто прислушивается. Но если включить вместо этого шумную дисгармоничную музыку — он начинает дёргаться, как будто пытается закрыть ручками уши.

Значит, изначально в ребёнке живёт гармония, а всё, что дисгармонично, ему не нравится. А представьте, что ребёнок часто находится в дисгармоничной среде: мама смотрит низкопробные телевизионные передачи, читает дурные книги, жёлтую прессу, не дай Бог, курит, пьёт, вокруг грохот, кто-то ругается, хамит, грубит. И вот рождается ребёнок, который девять месяцев формировался в дисгармоничной среде. Естественно, он будет склонен к раздражительности, гневу, капризам.

Мне хочется пояснить это древнее слово — «воспитание». Ведь это то слово, от которого зависит судьба наша и наших детей. Заглянем «внутрь» слова — в нём кроется глубочайшая мудрость: воспитание — это «питание оси». А какой оси? Духовной, конечно. А чём эта ось питается? Она питается образами.

Изначально в ребёнке присутствует Творец, который раскрывается в нём с помощью потоков красивых, мудрых, возвышенных, наполненных всеми благами чув-

ствами и намерениями образов. Родители должны думать, какие образы они дают своему ребёнку до зачатия, во время беременности, после рождения, в детском саду, в школе. Ребёнок должен «купаться» в этих красивых, возвышенных образах: приятной речи, искренних отношениях, мудрых и полезных знаниях, нежной и верной любви. Воспитание начинается задолго до зачатия, когда даётся желание, образ ребёнка.

Корр.: Какие рекомендации вы можете дать будущим мамам?

— Об этом я часто говорю своим студенткам, когда объясняю феномен воспитания. Нужно вообразить своего будущего ребёнка здоровым, счастливым, талантливым, гармоничным, любить его, а также всех детей вокруг, относиться к ним с нежностью, заботой и пониманием, проявлять свою женственность по отношению к детям, дать практику своим материнским чувствам.

Будущей маме очень важно думать о возвышенном и прекрасном, ибо мысль, как известно, материальна. Чем более возвышенны и благочестивы будут мысли будущих родителей, тем чище будет душа их ребёнка. А когда ребёнок уже находится в утробе матери, нужно беречь его и себя от возможных раздражителей, молиться Богу о нём, разговаривать с ним, давать ему слушать хорошую музыку. Пусть отец прикладывает ухо к животу и шепчется с ребёнком. В семье должны быть лад, взаимопонимание, взаимная поддержка и любовь. Это и есть те самые чистые потоки любви, благодаря которым и питается ребёнок.

Корр.: Иногда так бывает, что мама и папа настолько любят своего ребёнка, что буквально душат его своей любовью. Как родителям почувствовать эту грань между любовью и давлением?

— Когда душат — это уже не любовь, а насилие. Эту грань ни-

(Продолжение на стр. 8)

(Окончание. Начало на стр. 7)

какой закон не определяет, здесь нужно слышать, что говорит твоё сердце. Родителям сердце всегда подсказывает, где нужно повлиять на ребёнка, а где дать ему свободу, когда нужно отругать ребёнка, а когда не нужно этого делать. Некая мудрая педагогика, заложенная от природы, всегда присутствует в женщине. Нужно слушать своё сердце, ибо сердце — это хранитель Божественной Мудрости. Наблюдайте за детьми — своим поведением они подсказывают вам эту грань. Никакие весы не покажут вам эту меру любви. Любить нужно не умеренно, а мудро.

Корр.: Насколько важна духовная сторона воспитания? В чём и когда она должна проявляться?

— На мой взгляд, духовная сторона — самая важная. Дело в том, что классическая педагогика, так же как и искусство, культура, развивается только на основе понятия духовности. А что такое духовность?

Духовность можно сравнить с клеткой живого организма, в которой есть ядро. А что есть это ядро? Это вера. Настоящая духовность без веры не существует. В современном мире все явления пытаются трактовать с материальной точки зрения, но

веру нельзя потрогать или увидеть. Вера есть предчувствие истинного знания.

У В.А. Сухомлинского есть хорошая фраза: «Без духовной общности истинное воспитание не состоится». А что такое духовная общность между родителями и ребёнком? Вначале общность естественно присутствует: младенец очень привязан к родителям, он не может жить без мамы и папы. Но проходит время, и эта привязанность ослабевает, и даже бывает, что родители и взрослые дети становятся врагами, теряются взаимопонимание, взаимоуважение, и духовная общность распадается.

Значит, эту общность, которую нам подарила природа, мы не взращивали, не уберегли её, и наступил момент, когда ребёнок нуждается в воспитании, в питании духовной оси, а нить-то порвалась, и слова родителей уже не

Воспитание начинается ещё до зачатия ребёнка — а именно с мысли, с желания, с мечты о своих детях в умах и сердцах будущих родителей.

влиять на ребёнка. Надо беречь эту нить, беречь и взращивать эту общность, питать любовью эти отношения. Но какой любовью? Чуткой, понимающей, терпеливой, сострадающей, жертвующей. Недостаточно просто сказать: «Я



тебя люблю», — любовь не будет утверждаться. Любовь делом подтверждается.

Многие родители думают, что когда ребёнок плачет, а они его

ругают, дают наставления, то тем самым воспитывают, но в этот момент ребёнок не всегда готов услышать близких, и общность между ним и родителями не существует, только может родиться взаимная агрессия.

Понятие духовности включает в себя любовь к ближнему, понимание, сострадание и сопереживание. И, как сказал один праведный: «С детьми надо говорить не о Боге,

а о доброте и любви». В основе гуманной педагогики лежит истинное понятие духовности. Духовность и гуманность — это очень близкие понятия.

«Умен» в переводе с санскрита «человек, ищущий в себе связь с Творцом». А этот поиск и есть духовность, без духа Творца искать невозможно. Многие не знают, что этому слову в русском языке есть противостоящее слово «дура» — это тот человек, который рвёт связь с Творцом.

Корр.: Шалва Александрович, что вы посоветуете, пожелаете нашим дорогим читателям?

— Я бы хотел подарить читателям три заповеди:

1. Верить в безграничность ребёнка.

Ребёнок как космос. Есть классик педагогики Ян Амос Коменский, который сказал: «Ребёнок — микрокосмос, который в состоянии объять макрокосмос». Как бы ребёнок ни учился, нужно верить в то, что его возможности безграничны, что он талантлив и у него всё получится. Вера в ребёнка и любовь к нему творят чудеса и делают возможным то, что на первый, материалистичный взгляд кажется невозможным.

2. Ни в коем случае нельзя обзывать, унижать ребёнка.

Ищите ласковые, мудрые слова, исходя из возвышенной Веры и Любви. Не «глупый», а «глупыш ты мой». Верьте в свою искру Божью, ибо любой родитель уже от Бога педагог. Берите систему воспитания ребёнка из своего открытого сердца, где хранится Божественная Мудрость.

3. Воспитывать ребёнка не авторитарно, а гуманно.

Слова «не трогай», «не бери», «угомонись», «замолчи» сделают вас с вашим ребёнком только врагами. Выстраивайте отношения на основе уважения, доброты, ласки, нежности, понимания и сострадания — это и есть гуманная педагогика. Верить нужно в ребёнка.

Мария УТКИНА
(Журнал «Благодарение»,
№ 5, 2012 год)

Божественная пара — будущее Шестой расы

В нашем, физическом мире Божественная энергия разделена на два вида энергии — Инь и Ян (женскую и мужскую). Это энергии, которые притягиваются и дополняют друг друга, а при достижении единства и гармонии являются творческими. Мы привыкли, что предназначением семьи является только продолжение рода и комфортное совместное проживание. Такое видение семьи нам передавалось из поколения в поколение. На Земле пары образовывались всегда. Но мало кто знает, что истинное предназначение пары — взаимное самосовершенствование, оказание взаимной помощи в духовном росте.

Семья является основой жизни

Во многих учениях древности вопросы семьи стояли высоко. Первый мудрец Китая — Конфуций видел в семье самый естественный способ самореализации личности. Он считал семью началом всех добродетелей и часто говорил, что управление государством можно доверить только тому, кто умеет управлять собственным домом.

Пара, семья должна способствовать постоянному самосовершенствованию, Любви, Мудрости и оказывать благодатное влияние на окружающий мир. В паре, семье мы оттачиваем свои плюсы и нивелируем минусы.

Обогащение пары происходит на нескольких уровнях: физическом, энергетическом, психическом и ментальном. Возьмём, к примеру, психический уровень. У одного есть свои достоинства,



Ольга Губанова

у другого свои, так же как и недостатки. Когда образуется пара, то достоинства одного перекрывают недостатки другого. И наоборот, достоинства другого заменяют недостатки первого. Они, как шестерёнки, дополняют друг друга и становятся цельными. Если один поднимается по вибрациям, то второй также поднимается. Если один поднимается, а второй тормозит или падает вниз, то связь между супругами может разорваться, и тогда идущий вперёд мужчина или женщина найдут по своим вибрациям другого человека.

Три фундамента Божественной пары

Пару себе может найти каждый. Но какую? Люди притягива-

ются друг к другу по резонансу, по схожести вибраций. Основой любой пары является любовь, сердечные отношения между двумя людьми. Но какой бывает любовь? Есть любовь на уровне тела — это страсть, есть любовь на уровне души — когда влюблённые понимают друг друга без слов, чувствуют, что происходит с другим на расстоянии. На духовном уровне, или уровне духа, любовь проявляется в виде формирования общих ценностей, интересов, мировоззрения, целеполагания, пути развития.

Истинная любовь возникает тогда, когда между мужчиной и женщиной резонанс произошёл на всех трёх уровнях — на уровне духа, души и тела. В паре они начинают развиваться,

подниматься, и в итоге образуется не пара половинок, а пара цельностей. Каждый становится самодостаточным, цельным. Человек становится целостным тогда, когда он в себе соединяет в равной степени и мужские, и женские энергии.

Именно в целостности мужчины и женщины удерживают и притягивают друг друга. Если пара создалась на трёх фундаментах, то эти отношения не разрушить. А если на одном или двух, то такая пара может со временем распасться.

Божественной является та пара, которая идёт по пути духовного самосовершенствования и несёт в пространство Свет, Любовь, гармонию.

Зачатие. Притягивание души

Божественная пара осознанно готовится к зачатию ребёнка. Для неё это ответственный момент. Дело в том, что во время зачатия формируется энергетический вихрь, высота которого зависит от уровня духовности, от уровня вибраций отца и матери. Чем выше вибрации пары, тем более мощный вихрь, проникающий в высокие по вибрациям сферы, создаётся. По этому каналу в плотный план спускается душа. Она начинает формировать себе новое физическое тело, опираясь на шаблон физической ДНК родителей, и несёт в новое воплощение своё Духовное ДНК. Чем чище и совершеннее родители, тем более духовно развита душа приходит в их семью.

Создать совершенную семью может каждый. Главное — захо-

теть этого и стать самим образцом совершенства и по Закону подобия притянуть в свою жизнь таких же совершенных и постоянно развивающихся людей.

Мужчина и женщина — творцы реальности. Они будут объединяться в пары для дальнейшего познания устройства мироздания, Всевышнего и, конечно, для совместного творения на всех уровнях бытия. Если мужчина и женщина, имеющие космическое сознание, соединяются, то пробуждаются величайшие энергии, которые зажигают звёзды. Божественная пара — будущее Шестой расы. Её образование — это величайшее событие вселенского масштаба! Такой паре не нужны посредники в общении с миром, она выходит из-под подчинения всех эгрегоров, становится бесконечно сильной и может преобразовать мир!

Р.С. В нашем, дуальном, мире встретить Божественные пары было величайшей редкостью. Обычно Творец соединял мужчину и женщину для выполнения определённой миссии, расширяющей сознание человечества и дающей новый толчок его эволюционному развитию. Яркий пример тому — Е.И. и Н.К. Рерих. В Шестой расе Божественные пары станут естественным явлением.

Подготовила
Инна БАКАНОВА
(По материалам книги
Дмитрия Лапишинова
«Звук безмолвия», а также
передачи «От сердца к сердцу»,
<http://www.youtube.com/watch?v=kbJj3FJl1Q>)

Любовь и отношения

Все люди, каких вы встречаете в жизни, на самом деле вам близки. Никакие отношения не завязываются случайно. Если вы встретились в этой жизни, скорее всего, вы уже встречались в прошлых воплощениях. Иногда — и чаще всего — вы не помните этого.

Бывает так, что вы с первого взгляда чувствуете, что как будто давно знакомы с этим человеком. Обычно такие встречи становятся чем-то вроде потрясения и оставляют большой след в жизни. Часто такая встреча воспринимается как удар молнии и становится любовью с первого взгляда. Но на самом деле это вовсе не означает, что вас связывала всегда только любовь.

Может быть, с этим человеком вас связывало в прошлых воплощениях какое-то общее дело или какой-то урок. Воспоминание о том, что вы когда-то уже общались, вы принимаете за любовь с первого взгляда. Будьте, однако, готовы и к тому, что это будет не столько любовь, сколь-

ко испытание. Будьте готовы и к тому, что этот человек может быть не предназначен вам в супруги или любовники. У него может быть другая задача в вашей жизни. Но в любом случае этот человек важен для вас.

Попробуйте понять, какой урок связан для вас с этим человеком. Какими бы ни были ваши отношения, урок всегда один — это урок любви. Вы должны стремиться к тому, чтобы вопреки всему победила любовь. Если вам нужно быть вместе — вы будете вместе в любви. Если вам суждено расстаться — вы расстанетесь тоже в любви, так как между вами не будет связующих болезненных уз, до сих пор державших вас друг возле друга. Любовь даёт свободу. Она



даёт в том числе и свободу безболезненно расстаться.

Урок всегда один — обретение любви, но путь к этому может быть различен. Для улучшения взаимоотношений надо трудиться. Взаимоотношения — это труд души, в них надо вложить силу и созидательную энергию. Отношения надо строить, изо дня в день стремясь к пониманию друг друга. Сами собой отношения не строятся. Если не

прилагать к ним усилий, они могут только развалиться.

Но иногда во имя обретения любви надо уметь расставаться. Это случается, когда другой человек действует на вас слишком разрушительно и у вас недостает духовной силы, чтобы противостоять разрушению и сохранить себя. Тогда нужно расстаться, хотя бы временно. А если и после временной разлуки вы увидите, что человек не собирается меняться

и продолжает относиться к вам по-прежнему, то, может быть, расстаться надо навсегда.

Пожалуйста, помните, что вы несёте ответственность прежде всего за себя. Любите себя и не позволяйте другим разрушать себя. Только когда вы уйдёте от разрушающих вас связей — тогда в вашей жизни появятся по-настоящему понимающие и любящие вас люди. Поверьте, на энергетическом уровне они всегда рядом и всегда готовы войти в вашу жизнь. Но внутри вас могут быть препятствия, из-за которых вы сами не пускаете этих людей в свою жизнь.

Такие препятствия — это ваше неверие себе, незнание своей ценности и своего достоинства. Такими препятствиями становятся и разрушительные связи с другими людьми, которые не дают появиться связям созидательным. Осознайте своё достоинство, найдите источник любви внутри себя, и светом своей любви вы привлечёте истинно любящие души.

Источник: <http://rodoswet.ru/lyubov-i-otnosheniya-kak-najtiblizkix-lyudej/#more-11079>



Мудрые сказки от Эльфики

Диалог с Любовью



Ночь. И снова не было сна. Неделью назад он сказал мне: «Извини, но у нас ничего не получится. Дело не в тебе, дело во мне. Не обижайся...»

Эти слова, в разных вариациях, я слышала несчётное количество раз. А иногда они исчезали просто так, без слов. И это было больно и обидно.

Снова одолевали мысли: «Что, ну что я делаю не так? Почему мне так не везёт? Ну я же не уродина, не дура... Но всё не в радость, потому что в моей жизни нет Любви. В моей жизни совсем, совсем отсутствует Любовь».

Кажется, я плакала. И в какой-то момент я упала на колени и, обращаясь к потолку, страстно взмолилась: «Господи! Пожалуйста! Я так хочу Любви! Я не могу без Любви! Пусть ко мне придёт Любовь! Ну пожалуйста, пожалуйста!» И Бог меня услышал.

— Я пришла, — сказала Любовь. — Посмотри на меня.

Она сидела в кресле у окна. Вид у неё был усталый, и похожа она была на замученную бытом домохозяйку. Видимо, сомнения отразились на моём лице, потому что она усмехнулась и сказала:

— Я меняю лики. Я могу быть такой...

Она мгновенно перетекла в образ восхитительной, искрящейся и недоступной Снежной Королевы.

— И такой...

На месте Королевы сидел весёлый карпуз лет пяти, перемазанный в шоколаде.

— И такой...

Нежный образ юной тоненькой девушки, играющей на скрипке.

— И такой...

Так, наверное, выглядела страстная, огненная, неукротимая Кармен.

— В общем, у каждого своё представление обо мне, — подвела итог она.

В кресле снова сидела Замученная Домохозяйка.

— Ты звала меня. Зачем? — нетерпеливо спросила Любовь.

— Ну как зачем? — растерялась я. — Я хочу Любви. Я хочу, чтобы ты была в моей жизни. Всегда. У всех есть Любовь, и у меня должна быть.

— Я никому ничего не должна, — мягко возразила Любовь. — Там, где звучит слово «должна», я не живу. Я ухожу. Или умираю.

— Разве ты не бессмертна? — удивилась я.

— Меня часто убивают. Но я воскресаю, как птица Феникс, и возрождаюсь в другом месте, в другом качестве, в другом образе. Так что в каком-то смысле — да, бессмертна.

— Но как можно убить Любовь? — продолжала допытываться я.

— Меня убивают претензиями, обидами, ложью, предательством, ревностью. Стремлением обладать безраздельно. И словом «должна», — грустно ответила Любовь. — За свою историю человечество придумало очень, очень много способов убийства Любви.

— Да, Любовь часто бывает несчастной, — тихо сказала я.

— Нет, моя дорогая. Любовь — это и есть Счастье. Если Любовь несчастна, то это не я, ты меня просто с чем-то перепутала.

— Но с чем Любовь можно перепутать? — ещё больше удивилась я.

— Со страстью. С желанием быть хоть кому-то нужной. Со стремлением доказать, что ты не хуже других. Со скрытой корыстью. Мало ли с чем? Люди — такие путаники... Большинство из них просто не знает, что такое Истинная Любовь.

— Но подожди... Ведь я прочитала столько книг о Любви! Всем известно, что такое Любовь... Ромео и Джульетта... Отелло и Дездемона... Анна Каренина...

— Дитя моё, ну что ты такое говоришь?

— всплеснула руками Любовь. — Неужели ты действительно думаешь, что это я, Любовь, травлю... давлую... душу... уничтожаю?

— Но это же все из-за Любви?! Из-за тебя? Разве нет?

— Нет, — печально ответила Любовь. — Это из-за страха. Страх потерять. Страх быть отвергнутым или обманутым. Страх остаться одному. Страх перед осуждением. Это страх убивает Любовь. Вот так, девочка.

Я совсем растерялась, в голове был полный кавардак. Всё, что казалось твёрдым и неизменным, стало терять чёткие очертания, стало текучим и эфемерным.

— Но тогда... какая ты по-настоящему? — спросила я.

— Лучше всего обо мне сказано в Святом Писании, — ответила Любовь и с удовольствием процитировала: — «Любовь долготерпит, милосердствует, Любовь не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине, всё покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит».

— Всего надеется, всё переносит... — машинально повторила я. — Да, наверное. Раз ты говоришь. Я согласна всему верить, всё переносить. И всё ещё надеюсь! А ты не приходишь и не приходишь! Почему ты обходишь меня стороной?

— Потому, что ты меня боишься, — устало пояснила Любовь. — Я прихожу, стою рядом, но ты предпочитаешь меня не видеть. И не принимаешь меня в своё сердце.

— Я? Боюсь? Любви? — возмутилась я. — Но это неправда!

— Ты боишься боли. Для тебя Любовь — это неизбежная боль.

— А разве не так? — запальчиво спросила я.

Любовь уже начинала раздражать меня своими парадоксами.

— Не так! — сердито сказала Любовь. — Нет во мне никакой боли. Её люди придумали. Я красива. Легка. Свободна. Я — как бабочка на ладошке. Ты держала когда-нибудь бабочку на ладошке?

— Ну да, в детстве, — вспомнила я. — Я очень тихо стояла и любовалась, даже почти не дышала, а она ползала по ладошке и крылышками перебирала, и было так смешно и щекотно...

— Что будет, если хватать бабочку за крылья? Или сжать кулак? — продолжала Любовь.

— Она погибнет, — тихо сказала я.

— И я погибну, когда меня попытаются удержать. Зажать в кулаке... А иногда меня вообще засушивают и накалывают на булавку. Как трофей... — печально сказала Любовь. — Что ж вы со мной делаете, люди? И с собой...

Повисла тягостная пауза. Мы обе молчали. Передо мной проносились картинки из собственной жизни. Сколько раз я сжимала кулак. И хватала за крылья. И потом горевала над холодным трупиком Любви, не понимая, почему она умерла.

Любовь понимающе покивала, словно слышала мои мысли.

— Да, ты вела себя как неразумный ребёнок. Схватить, удержать, не пустить, взять в плен. Это так по-человечески!

Я смотрела на Любовь каким-то новым, совсем другим взглядом. Вот сидит в кресле Легкокрылая Бабочка, которую превратили в Заморенную Домохозяйку. Я превратила! Сама, никто не заставлял. И я опять от неё чего-то требую. От неё все чего-то требуют, требуют, требуют... А сами при этом всё крепче сжимают кулаки и обрывают хрупкие разноцветные крылья. Слезы поднимались, поднимались и внезапно брызнули из моих глаз, словно весенний дождик.

— Любовь, но что я могу сделать для тебя? — сквозь слёзы спросила я.

— Принять меня как Дар. И не препятствовать свободному полёту. Просто — дай мне место на своей ладошке, — попросила Любовь. — Я ведь тоже так соскучилась по людям...

— Ты больше никогда не уйдёшь? — спросила я.

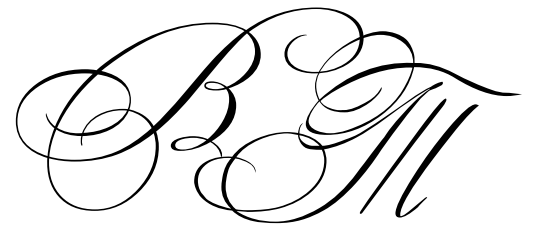
— А я никогда и не уходила, — сказала Любовь. — Я всегда рядом. И всегда жду...

...Наверное, мне снились хорошие, светлые сны. Потому что я проснулась с улыбкой. А когда раздёрнула шторы, увидела, что ночью прошёл легкий дождь. Лужи парадно блестели, а листва была глянцевой и свежей. Мир был обновлённым и очень радостным. И с той стороны на стекле сидела роскошная, невероятно красивая бабочка.

Ирина СЕМИНА (Эльфика)

(Источник: <http://www.elfikarusian.ru/dialog-s-lyubovyu/>)

Тургенев и Полина Виардо. История Любви



Два Великих Начала, два Знака Вечности — Инь и Ян — мужчина и женщина, создают неповторимое полотно жизни, вытканное причудливыми узорами судеб человеческих. И вплетаются в эти судьбы многочисленные истории любви, словно россыпи самоцветов. Одни — яркие, сверкающие, словно бриллианты, другие — хамелеоны, меняющие свою окраску от освещения, от условий, третьи — и вовсе чёрные ... Печаль и радость, страдания и счастье — все оттенки чувств, страстей, эмоций, сплетаются в многоцветное полотно.

Мы учимся в этом водовороте чувств, страстей и эмоций делать свой выбор, учимся через опыт, «сын ошибок трудных», различать добро и зло, истину и ложь, учимся проявлять и принимать любовь.

Любовь! Кто в состоянии точно определить, что это такое? «Любовь — это бесценный дар. Это единственная вещь, которую мы можем подарить, и всё же она у тебя остаётся», — говорил Л.Н. Толстой. «Любовь — начало и конец нашего существования. Без любви нет жизни. Поэтому-то любовь есть то, перед чем преклоняется мудрый человек», — высказывал своё мнение Конфуций.

«Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь» — это слова нашего соотечественника, писателя, которого уже при жизни считали почти классиком. Иван Сергеевич Тургенев имел всё основания произнести эти слова, ибо любовь свою он пронёс через всю жизнь, испытывая и минуты счастья, находясь рядом с любимой, и периоды страданий без неё, и горечь от сознания того, что живёт «на краешке чужого гнезда» в роли вечного друга семьи... Но такова была сила его любви.

Знаменитая французская оперная певица Полина Виардо была, по выражению современников, «роковой женщиной». Она не обладала привлекательной внешностью: была сутула, с крупными чертами лица и большим ртом, но, когда она начинала петь, всё её существо необычайно преображалось, а страстное пение настолько завораживало слушателей, что они совершенно переставали замечать её недостатки.

В салонах, на музыкальных вечерах она покоряла слушателей прекрасной игрой на рояле — в юности брала уроки у самого Ференца Листа. А первым её учителем был отец, испанский певец и педагог Мануэль Гарсиа-старший.

С будущим мужем, Луи Виардо, искусствоведом, критиком, композитором и директором парижской Итальянской оперы, юную певицу познакомила писательница Жорж Санд, очарованная пением Полины, которая в 16 лет дала свой первый концерт в Брюсселе. Через два года, в 1839-м, она уже дебютировала в роли Дездемоны в опере «Отелло» Россини в Лондоне. Вскоре, в 1840 году, состоялся брак Полины и Луи Виардо, который был старше своей избранницы на 21 год. Но разница в возрасте не помешала их взаимной симпатии и нежным чувствам. Более того, влюблённый муж вплотную занялся карьерой Полины.

Осенью 1843 года Полина Виардо вместе с парижской Итальян-

ской оперой приехала на гастроли в Санкт-Петербург. Именно здесь её впервые увидел молодой начинающий литератор Иван Тургенев, которому едва исполнилось 25 лет. Зачарованный пением, Тургенев с волнением следит за каждым движением Виардо в роли Розины из «Севильского цирюльника». Он буквально сражён. С этого момента его жизнь разделилась на «до» и «после» этой встречи. Их познакомили, а спустя несколько лет он напишет своей возлюбленной: «Я ходил сегодня взглянуть на дом, где я впервые семь лет тому назад

ние в обществе и обширные связи представляли писателя в лучшем свете. Ведь Полина Виардо не только была известной певицей, но и находилась в центре артистической, художественной и литературной жизни Парижа. Среди её поклонников и друзей были такие выдающиеся личности, как Берлиоз, Гуно, Делакруа, Жорж Санд, Золя, Лист, Сен-Санс, Флобер, Чайковский, Шопен. Популярность Тургенева росла, и уже никто не считал его начинающим писателем.

С Луи Виардо Иван Сергеевич нашёл общий язык: оба страстно



имел счастье говорить с вами. Дом этот находится на Невском, напротив Александринского театра; ваша квартира была на самом углу, — помните ли вы? Во всей моей жизни нет воспоминаний более дорогих, чем те, которые относятся к вам... я стал уважать себя с тех пор, как ношу в себе это сокровище...»*.

Мать И.С. Тургенева, узнав об увлечении сына, была разгневана, хотя и она, услышав пение примадонны, вынуждена была признать: «Хорошо поёт, проклятая цыганка!» Но тем не менее запретила при себе даже имя Полины упоминать. А Иван тем временем, узнав, что чета Виардо, закончив гастроль в России, уезжает в Париж, увольняется со службы и едет за ними, чтобы и там быть полезным своей возлюбленной.

Понимая, что Полина счастлива в замужестве, он ничего не требует в ответ на свою любовь, довольствуясь тем, что может видеть её, слышать её голос и быть хоть чем-то полезным. Он с великой охотой учил её русскому языку, который требовался ей для безупречного исполнения романсов Глинки, Даргомыжского и Чайковского. Этот язык был шестым в арсенале певицы и позже помог ей стать первой слушательницей тургеневских произведений.

Но и Полина не оставалась в долгу — она была советчиком и критиком его работ, а её положи-

любили охоту, литературу, Луи помогал Ивану Сергеевичу с переводом книг русских писателей, а позднее и книг самого Тургенева на французский язык. Он, казалось, не замечал влюблённости русского писателя. Полностью полагаясь на благоразумие своей жены, он не изводил её ревностью и подозрениями, хотя Тургенев часто бывал в семейной усадьбе Виардо — Куртавеле, что под Парижем. Писатель активно принимал участие в домашних спектаклях, артистических вечерах, просто приходил в гости. Он стал почти членом семейства Виардо, возился с детьми, помогал им материально, хотя сам находился в стеснённых финансовых обстоятельствах.

Биографы с разных сторон, чуть ли не под микроскопом, рассматривали жизнь знаменитого писателя, его страстную, всеобъемлющую и жертвенную любовь, вчитывались в его письма, в переписку с друзьями и негодовали, и не понимали такой любви. А Ивану Сергеевичу нужна была именно такая любовь — тихой и спокойной он долго не выдерживал: ведь не раз пытался он завести семью, но всё время безуспешно. Ему нужна была только Полина, только она безраздельно господствовала в его сердце. Бытует мнение, что сама Полина не любила Тургенева, а только позволяла себя любить. Так ли это на самом деле? Да, они не могли соединить-

ся в данном воплощении вместе, в одну гармоничную семью. Но смог бы Тургенев стать тем, кем он стал, если бы жизнь сложилась «удачно» с нашей, земной точки зрения? Смог бы он создать целую галерею незабываемых образов, не пройдя эту школу жизни? Ценил бы он так саму Любовь, поживая на лаврах счастливой безмятежной жизни? Вряд ли. А что любовь была без взаимности — это тоже вопрос. Я вчитываюсь в поэтические строки Тургенева... и не верю, что Полина не любила:

Когда так радостно, так нежно
Глядела ты в глаза мои,
И лобызал я безмятежно
Ресницы длинные твои,

Когда, бывало, ты стыдливо
Задремлешь на груди моей,
И я люблюсь боязливо
Красой задумчивой твоей.

Когда луна над пышным садом
Взойдёт, и мы с тобой сидим
Перед окном беспечно рядом,
Дыша дыханием одним...

Личная жизнь И.С. Тургенева так и не сложилась, хотя он несколько раз пытался обзавестись семьёй. Но каждый раз его с новой силой охватывала тоска по возлюбленной, которая заставляла бросать всё и мчаться за Полиной при первом же её зове.

В одном из своих писем к Полине он пишет: «Ах, мои чувства к вам слишком велики и могучи. Я не могу жить вдали от вас, я должен чувствовать вашу близость, наслаждаться ею. День, когда мне не светили ваши глаза, — день потерянный»**.

А между тем на родине у писателя — в Спасском-Лутовинове — росла его собственная внебрачная дочь Пелагея, рождённая от красавицы белошвейки Авдотьи Ивановой. Тургенев поселил девочку в своём имении и намеревался дать ей хорошее воспитание. Но возникшая любовь к Полине Виардо изменила всё.

Когда в 1850 году обстоятельства вынудили писателя приехать в родное имение, дочери Тургенева было уже 8 лет. В родном доме он обнаружил, что его дочь — маленькая Пелагея — в имении бабушки несчастна. Варвара Петровна обращалась с ней очень грубо и жестоко, так, как если бы та была крепостной.

О своих страхах Тургенев рассказал Полине Виардо: «Моя собственная 8-летняя дочь говорит: «Я никому не верю и никого не люблю». Знаменитая певица сразу же ответила: «Присылайте её ко мне, она будет моей дочерью». Иван Сергеевич увёз девочку во Францию, где она воспитывалась с детьми Виардо. Пелагея навсегда покинула Россию.

В семье Виардо её приняли благожелательно, и через некоторое время безграмотная крестьянская девочка стараниями мадам Виардо превратилась в мадемуазель Полинетт, так стал называть Тургенев Пелагею в честь Виардо. Она научилась хорошо рисовать, играть на фортепиано, говорить и писать по-французски, но к Полине Виардо никогда не испыты-

вала тёплых чувств, хотя в семье к девочке относились как к родной. Воспитанница ревновала к чужой женщине, навязанной ей в качестве приёмной матери, считая, что Полина отняла у неё любовь и внимание отца. Для Тургенева же Полина стала ещё и ангелом милосердия, избавившим его ребёнка от рук жестокой бабушки.

В 1863 году певица покинула большую сцену, и семья Виардо со своими детьми и дочерью Тургенева переехала в Баден-Баден. Здесь Полина хотела открыть музыкальные классы, заняться любимым делом вдали от суеты Парижа. Вскоре в этот курортный городок приехал и Тургенев.

Он много работал, путешествовал по Европе, но, главное, находился рядом с любимой женщиной, его вдохновительницей. Здесь он написал повесть «Призраки» и нашумевший роман «Дым». И конечно, первым его слушателем и критиком была Полина. «Ни одна строка Тургенева не попадала в печать прежде, чем он не познакомил меня с нею. Вы, русские, не знаете, насколько вы обязаны мне, что Тургенев продолжает писать и работать»**, — говорила Полина. Как-то Тургенев посетовал: «Судьба не послала мне собственного моего семейства, и я прикрепился, вошел в состав чуждой семьи, и случайно выпало, что это семья французская. С давних пор моя жизнь переплелась с жизнью этой семьи. Там на меня смотрят не как на литератора, а как на человека, и среди нее мне спокойно и тепло»**.

В 1879 году, когда Тургеневу было уже за 60, он делает последнюю попытку обзавестись семьёй. Молодая актриса Мария Савинова, несмотря на огромную разницу в возрасте, готова стать для Ивана Сергеевича спутницей жизни. Поездка в Париж в 1882 году поставила точку в их отношениях — в доме Тургенева каждая мелочь напоминала о Полине Виардо. Для Марии это было невыносимо. В том же году Тургенев тяжело заболел, а в апреле следующего года он просит проводить его после госпиталя к Полине. Здесь он диктует ей последние рассказы и письма. И хотя срок его жизни подходил к концу, Иван Сергеевич был по своему счастлив — рядом с ним та, которую он любил больше всего на свете, его Полина. Умиравший Тургенев, увидев склонившуюся над ним Полину, скажет: «Вот царица из цариц. Сколько добра она сделала!»

«...После смерти Полины Виардо в её столике нашли рукопись Ивана Сергеевича Тургенева, которая называлась «Тургенев. Жизнь для искусства». Рассказывают, что речь в ней шла о том, как эти два любящих друг друга человека все свои чувства, мысли, страдания, скитания мятущихся душ переплавляли в искусство. Роман пропал. Весь XX век пытались найти его в странах Европы. И не только Европы. Но пока безуспешно...»**

Юлия ГРИШИНА

*Любовь в письмах выдающихся людей XVIII и XIX века. И.С. Тургенев — Полине Виардо.

**Александр Попов. Любовь, длиною в жизнь... Тургенев и Виардо.



Главная тайна воды... разгадана

Люди всегда поклонялись и поклоняются воде. О ней слагают сказки, легенды, саги. У всех народов вода считается колыбелью, источником жизни. Со школы нас приучили относиться к этому как к предрассудкам или народному невежеству. Но последние научные открытия полностью изменили представления о воде. Учёные пришли к выводу, что вода проявляет себя как живая субстанция.

Вода — живая субстанция

«Как это ни странно, но космос почему-то выбрал именно воду в качестве основы жизни, — говорит доктор биологических наук, заведующий проблемной лабораторией Министерства здравоохранения РФ Станислав Зенин, — уникальность структуры воды стала совсем недавно понятна. Она может находиться в совершенно неожиданном для нас состоянии, которое мы назвали инверсионно-фазовым. В этом состоянии вода позволяет принимать в себя информацию, запоминать и отражать её. Она состоит из ячеек, каждая из которых представляет собой маленький компьютер, и вот на этом биокомпьютере мы с вами все и построены».

Аномальность свойств воды всегда привлекала учёных. Только вода встречается в земных условиях во всех трёх состояниях: твёрдом, жидком и газообразном. При этом большинство её свойств не вписываются в общие физические принципы. И только на рубеже XXI века главная тайна воды была разгадана. Оказалось, что она состоит из супермолекул, так называемых кластеров или ячеек, с особой молекулярной структурой. Эта структура меняется, если на воду воздействовать различными способами — химическим, электромагнитным, механическим и т.д. Под этими воздействиями её молекулы способны перестраиваться и таким образом запоминать любую информацию.

Структурная память

Феномен «структурной памяти» позволяет воде впитывать в себя информацию, хранить её и обмениваться с окружающей средой данными, которые несут свет, мысль, музыка, молитвы или простое слово. Подобно тому как каждая живая клетка хранит в себе сведения обо всём организме, каждая ячейка воды способна хранить в себе информацию обо всех изменениях в нашей планетарной системе.

А если так, то человек, состоящий, как известно, в основном из воды, представляет собой программируемую систему. Любые внешние факторы, в том числе общение людей друг с другом, меняют структуру и биохимический состав жидких сред организма. Это происходит на клеточном уровне. Программируется даже сама молекула ДНК, вплоть до полного её разрушения.

«Мне хочется, чтобы мы стали чрезвычайно аккуратны, осторожны и ответственны к тем словам, которые произносим, — советует



Станислав Валентинович ЗЕНИН

Окончил в 1965 году физический факультет МГУ по специализации «биофизика». Кандидат химических наук (1971), кандидат философских наук (1977), доктор биологических наук (1999), профессор, зав. проблемной лабораторией Федерального научного клинко-экспериментального центра Министерства здравоохранения РФ, президент Международной академии энергоинформационных наук, действительный член Российской академии естественных наук, Академии инновационных технологий, Академии нового мышления.

Людмила Болотова, доктор технических наук, профессор РАЕН, — нужно осознавать, что они влияют на наших детей, на всё окружающее, на здоровье воды, которую пьют все, на здоровье воздуха».

Человек своими негативными мыслями, словами, звуками способен отравить не только себя, но и всё вокруг, что имеет хотя бы мизерное содержание воды. Трудно представить, какие это принимает размеры в масштабах планеты. Более того, через общее энергоинформационное поле вода сохраняет связь с человеком, воздействовавшим на неё, на каком бы он расстоянии ни находился. И если с ним что-нибудь случается, то и в структуре этой воды тоже происходят изменения. Но поражает другой факт — если воздействовать на воду, которая запомнила влияние конкретного человека, то в его поведении и здоровье тоже будут происходить изменения. Этим объясняются некоторые тайны черной магии, когда производились манипуляции с жидкостями человеческого организма — лимфой, кровью, слюной.

Доктор Зенин продолжает: «Из других исследований известно, что взятая у человека кровь сохраняет с ним обратную связь. Я бы внимание медиков обратил на этот факт. Представьте себе, что делают с кровью, которая по необходимости берётся у человека. Любые действия с этой кровью могут негативно воздействовать на организм». Может быть, поэтому многие религии запрещают переливание крови, ведь пока до конца не известно, каким еще образом донор и пациент могут быть взаимосвязаны.

Изменив мысль, мы изменяем состояние воды

Влияние на структуру воды достаточно чётко фиксируется. Изменив мысленную установку, мы изменяем состояние воды. Оно может оказаться более или менее

полезным для организма. Представьте, как загрязняют энергоинформационную среду постоянные сцены насилия, порнография, криминальные действия и военные конфликты, не сходящие с телеэкранов. И вода всё это запоминает! Даже если что-либо делать понарошку, как, например, в кино, то всё равно это порождает те мысли, которые оста-

лись, что, как в гомеопатии, присутствие одной молекулы святой воды в миллионе молекул обычной меняет воздействие воды на положительное». Остаётся только догадываться, до какой степени духовная энергия способна очистить воду и изменить её свойства.

Абсолютно чистой воды в природе нет. Даже в лабораторных условиях никогда и никому получить её не удавалось. Российские учёные смогли довести до «сверхочищенного» состояния только столбик воды диаметром всего 2,5 см. Результат поразил их. Оказалось, что сцепление молекул этой воды таково, что для разрыва этого столбика потребовалась бы сила в 900 кг. По поверхности озера из такой воды можно было бы ходить и даже кататься на коньках. Может быть, Иисус Христос мог ходить по воде пото-



ются, напоминаются информационной средой и оказывают воздействие на нашу жизнь. Это загрязнение страшнее, чем любое другое. Как уберечься от такого негативного влияния? Ответ на этот вопрос надо искать в сфере тонкой деятельности человека.

Вы никогда не задумывались, что такое молитва? Это та же информация, только духовная! Известно, что святая вода не портится и обладает целебными свойствами. В лаборатории профессора Павла Госькова были проведены химические и биологические анализы святой и простой воды. Затем святая вода добавлялась

му, что под воздействием его духовных сил вода настолько меняла свои свойства, что могла его удержать.

Наверное, когда-нибудь мы сможем объяснить, каким образом библейский Моисей мог раздвигать воды моря.

Духовный мир проявляет себя в материальном мире вполне конкретно. Он неразрывно связан с ним, влияет на него, и это уже не абстракция. Вода помогает нам это ясно увидеть.

Мудрость древних находит научное подтверждение

Чистотой собственных мыслей человек способен поправить своё здоровье и очистить окружающую среду. Так мудрость древних находит в наше время научное подтверждение.

Японский учёный, доктор Эмото Масару, замораживал капли воды и затем изучал их под сильным микроскопом, имеющим встроенную фотокамеру. Его работа наглядно продемонстрировала различие молекулярной структуры воды при её взаимодействии с окружающей средой. Этот метод дал возможность показать, каким образом энергетические вибрации человека: мысли, слова, идеи и музыка — воздействуют на её молекулярную структуру.

Тот, кто научится управлять состоянием водной среды, — научится управлять состоянием нашего организма.

Лауреат Нобелевской премии Альберт Сент-Дьерди



Эмото Масару обнаружил много удивительных различий в кристаллической структуре воды, взятой из различных источников. Загрязнённая вода имела нарушенную и случайным образом сформированную структуру. Вода из горных потоков и ручьёв была прекрасно сформирована геометрически. Гармоничную структуру вода приобретала при воздействии на неё классической музыки, такого слова, как «любовь», фотографии матери Терезы. Хаос наступал, когда на воду воздействовали рок-музыкой, словом «убей», фотографией Гитлера.

Эти воздействия приводили к невероятным изменениям воды, которая реагировала на каждую эмоцию и мысль, как живая субстанция.

В то же время эксперименты показали, что молекулы воды переходят в нейтральное состояние после того, как вода была испарена или заморожена.

Учёные пришли к выводу, что качество воды невозможно оценить визуально. Внешняя чистота не гарантирует её полезности. И когда с экранов вам предлагают замечательную «чистую» воду, пропущенную через десятки аппаратов, или зовут на чудесные курорты — задумайтесь, а каково тонкое состояние этой воды. Например, река Ганг в Индии, несмотря на то что внешне её воды иногда похожи на помой, несёт самый мощный положительный потенциал на Земле, а многие чистые реки в Европе на тонком энергетическом плане — абсолютно мертвы.

Думайте о хорошем

«Когда вы пьёте чай или едите — думайте о хорошем, — говорит доктор Зенин, — мы вас можем заверить в одном замечательном факте — когда вы хорошо мыслите, то структура той жидкости, которую вы употребляете, под вас подстраивается. Не надо ничего пить с плохими мыслями — вам будет от этого хуже. Такое воздействие реально, и духовно образованный человек всегда это помнит».

Итак, вода проявляет себя как живая субстанция, которая обменивается информацией со всей Вселенной, и у неё есть специальное «сообщение» для всего человечества. Она предлагает нам поглубже заглянуть в самих себя. Когда мы посмотрим на себя через зеркало воды, «сообщение» удивительным образом проявится и заставит нас о многом задуматься, многое переосмыслить. И только тогда начнётся духовное возрождение человечества.

Рано или поздно вода вернёт нам то, что мы вложили в её память. Нет такого вещества во Вселенной, которое могло бы заменить это удивительное соединение под названием «вода».

Марат АБДУРАШИТОВ
(<http://usanin.com/zdorove/zhivaya-voda/>)

Осторожно — еда!

Поколение россиян, жившее во времена Советского Союза, помнит таблички на опорах и столбах линий электропередачи, на которых был нарисован устрашающий череп с перекрещенными костями и надписью: «Не влезай — убьёт». Сейчас впору делать подобные напоминалки на продуктах питания, слегка изменив надпись: «Не ешь — убьёт». Речь в нашей статье пойдёт о продуктах, содержащих ГМО — генно-модифицированные организмы. С чего всё начиналось?

По официальной версии, с благой цели — накормить голодающее население африканских стран, т.к. затраты на выращивание таких продуктов питания значительно ниже. Это обусловлено особыми свойствами генно-модифицированных организмов — они обладают устойчивостью к возбудителям болезней (вирусам, грибам), насекомым-вредителям и гербицидам, применяемым для борьбы с сорняками на полях, где выращивается продовольственная культура с искусственно встроенным в её ДНК геном другого организма. Конечно, это значительно снижает затраты на производство. Но вскоре в Африке запретили ввоз ГМ-продуктов. Скудная, но экологически чистая пища оказалась жителям этого континента более подходящей в пищу.

По состоянию на 2013 год площади, занятые ГМ-культурами (как пищевыми, так и кормовыми, и техническими), выросли до 175 млн гектаров (более 11% от всех мировых посевных площадей). Генно-модифицированные растения выращивались в 27 странах, особенно широко — в США, Бразилии, Аргентине, Канаде, Индии, Китае. Из 18 миллионов фермерских хозяйств, выращивающих ГМ-культуры, более 90% приходилось на малые хозяйства в развивающихся странах.

К концу 2013 года в 36 странах, регулирующих использование ГМ-культур, было выдано 2833 разрешения на использование таких культур, из них 1321 — для употребления в пищу, и 918 — на корм скоту. Всего на рынок было допущено 27 ГМ-культур (336 сортов), основными являлись: соя (напомним, что это основной компонент так называемого молочного напитка, ранее продаваемого как молоко), кукуруза, хлопок, рапс, картофель. Наиболее популярные изменения генома относились к устойчивости к гербицидам и к сопротивляемости насекомым (в том числе оба изменения сразу).

После заявления, сделанного Министерством сельского хозяйства США, разгорелся нешуточный скандал вокруг генно-инженерной пшеницы, разработанной корпорацией Monsanto. Этот сорт был признан фактором риска. Вслед за этим комиссары Европейской комиссии настоятельно рекомендовали 27 странам, входящим в ЕС, провести проверки американской пшеницы, которая попала в Европу по коммерческим и иным каналам. Приостановила все поставки и Япония, озабоченность выразили власти других азиатских стран.

Скандал в очередной раз обострил жаростные споры вокруг ГМ-продуктов. До недавнего времени, точнее до вступления России в ВТО, для нас это было бы новостью из разряда «американских ужасов». Теперь же ситуация иная, особенно на фоне того, что хлеб в России является базовым продуктом. Проясняет ситуацию с ГМО в России член Академии геополитических проблем и Международной общественной академии экологической безопасности и природопользования доктор биологических наук Ирина Ермакова:

«19 ноября 2006 года в рамках двустороннего соглашения между Россией и США о вступлении России в ВТО было под-

писано «обменное письмо» — министром экономики и торговли РФ Германом Грефом и торговым представителем США Сюзан Шваб (Susan Schwab) — по вопросам регулирования современных сельскохозяйственных биотехнологий. В письме были обозначены следующие пункты: это контроль со стороны США в области регулирования ГМО в России; расширение списка ГМ-продуктов, зарегистрирован-



ных для употребления в пищу; ликвидация механизмов, препятствующих высадке ГМ-растений на территории России; отмена либо серьёзные ограничения действия статьи закона «О защите прав потребителей». Это «обменное письмо» дало зелёный свет распространению и использованию ГМО в России после вступления её в ВТО.

А в апреле 2013 года Министерством образования и науки РФ в спешном порядке было принято постановление № 839 «Об утверждении порядка государственной регистрации генно-инженерно-модифицированных организмов, предназначенных для выпуска в окружающую среду, а также продукции, полученной с применением таких организмов или содержащей такие организмы».

В этом постановлении много страных пунктов. Например, проверку ГМО на их безопасность проводить не нужно, если есть протоколы исследований в странах, в которых они были зарегистрированы (пункт 11), хотя проверка несколькими российскими лабораториями ГМ-сои (линия 40.3.20), признанной безопасной в США, выявила онкологию, аллергию и бесплодие у лабораторных животных. Станным является пункт о том, что «не подлежит государственной регистрации продукция, полученная путём комбинации, обработки и переработки зарегистрированной продукции, содержащей ГМО».

Во-первых, комбинация разных ГМО может привести к непредсказуемым последствиям. Во-вторых, английскими, австралийскими, итальянскими и российскими учёными было показано экспериментально на животных, что даже при

термической обработке ГМ-картофеля и ГМ-сои у животных, поедающих их, наблюдались патологии внутренних органов, а животные, поедающие ГМ-горох, устойчивый к долгоносикам, болели воспалением лёгких. В постановлении указано, что свидетельства о государственной регистрации будут выдаваться бессрочно, несмотря на то что ГМО — это искусственно созданные живые организмы, которые постоянно мутируют и должны подвергаться повторным проверкам. Утвердив это постановление, Правительство России не только «открыло двери» опасным ГМ-продуктам, ГМ-семенам и ГМ-кормам, но и отказалось от их проверки. Возникает вопрос — почему?»

Видимо, таким вопросом задалась не только И. Ермакова, потому что вступление в силу этого постановления, которое должно было произойти 1 июля 2014 года, было отложено. Правительство РФ приняло постановление от 16 июня 2014 года №

грамме «Геоэкономика» телеканала «Вести» сказала: «В нашей стране исследования на безопасность самые строгие по сравнению со всеми странами мира. Начиная с 2011 года у нас проходят исследования репродуктивной токсичности в обязательном порядке, то есть это влияние на репродуктивную функцию, влияние на потомство, на поколения. Исследования проходят в физико-химической лаборатории и в виварии. ГМ-корм испытывается на нескольких поколениях крыс. Каждый день животных взвешивают, берут анализы на биохимию крови, изучают морфологические и гематологические показатели, проверяют аллергические реакции. Только после всех этих тестов продукт получает разрешение присутствовать на российском пищевом рынке».

Несмотря на такие строгие меры, 14 регионов России объявили себя зонами, свободными от трансгенов. В зоне, свободной от ГМО, запрещается выращивание ГМ-культур на государственных землях, использование ГМ-продуктов в государственных учреждениях (школах, больницах, военных частях и т.д.) и в частных фермерских хозяйствах, а также в крупных торговых сетях. В их числе Москва, Санкт-Петербург, Республика Алтай, Мурманская, Рязанская, Свердловская, Костромская, Белгородская, Волгоградская, Ульяновская, Ивановская области.

Ещё в 2012 году депутатами Санкт-Петербурга был принят за основу проект закона «О генетической безопасности продуктов питания для детей и подростков». Петербург стал первым субъектом в Российской Федерации, где разработан такой законопроект. Документ предлагает исключение из рациона питания детей и подростков генетически-модифицированных продуктов питания. Проект предусматривает установление ограничений на закупку таких продуктов питания за счёт средств бюджета города.

На научном поприще появилось два лагеря: сторонников и противников ГМО. Сторонники считают, что нашли решение многих вопросов — проблем голода, засухи, кислых почв, вредителей и болезней. Противники же считают, что из-за выращивания ГМ-растений происходит разрушение экосистемы — почва перестаёт плодоносить и вымирают опыляющие насекомые, без которых невозможно существование человека и природы вообще.

Некоторые учёные, занимающиеся данной проблемой, уверяют, что по сравнению с едой, содержащей консерванты, ароматизаторы и красители, пища с ГМО безвредна. Мол, сам по себе трансген, съеденный человеком, никакого видимого вреда не наносит, ибо встроиться в генный код людей не может. Он может лишь блуждать по организму и провоцировать синтез белков. Вроде бы ничего страшного, но вот сами эти белки являются нехарактерными для человеческого организма, то есть природой не предусмотренными. А чем может закончиться такой вот синтез и какой вред могут нанести эти белки, остаётся только догадываться.

Другие учёные на основе проведённых исследований утверждают, что если постоянно употреблять генетически модифицированные продукты в пищу, то клетки человека начинают мутировать. На первой стадии возникают разного рода сыпи и аллергические реакции, на второй — идёт подавление репродуктивных функций, то есть способности к размножению, а на третьей — образуются опухоли. Независимые исследователи утверждают — природу нельзя обмануть.

Против ГМО

Николай Федоров, министр сельского хозяйства РФ в программе «Геоэкономика» телеканала «Вести»:

Мировые лидеры производства товаров с ГМО:

- **Kelloggs** — производит готовые завтраки, в том числе кукурузные хлопья;
- **Nestle** — производит шоколад, кофе, кофейные напитки, детское питание;
- **Heinz Foods** — производит кетчупы, соусы;
- **Hersheys** — производит шоколад, безалкогольные напитки;
- **Coca-Cola** — «Кока-Кола», «Спрайт», «Фанта», тоник «Кинли»;
- **Danon** — производит йогурты, кефир, творог, детское питание;
- **Similac** — производит детское питание;
- **Cadbury** — производит шоколад, какао;
- **Mars** — производит шоколад «Марс», «Сникерс», «Твикс»;
- **PepsiCo** — «Пепси», «Миринда», «Севен-Ап».

548 «О переносе срока введения в действие государственной регистрации генно-инженерно-модифицированных организмов». Чиновники объяснили в СМИ свои действия тем, что к 1 июля 2014 года компетентные органы не успели разработать методики экспертизы ГМО и оснастить экспертные организации всеми необходимыми приборами. Поэтому начало регистрации решили перенести на три года. Планируется, что она будет проводиться с 1 июля 2017 года. За это время российская биоинженерия должна создать конкурентоспособные технологии для обеспечения продовольственной независимости.

Надежда Тышко, заведующая лабораторией оценки безопасности, биотехнологий и новых источников пищи ФГБНУ «НИИ питания» РАМН, в про-

«Мы считаем в штабе аграриев, что экспериментировать на здоровье нации нельзя. Любые эксперименты с выведением новых ГМ-растений должны осуществляться в абсолютно изолированной аудитории — в теплицах, научных лабораториях, на полигонах, которые закрыты. Ещё одна большая угроза, о которой нужно говорить, — это ГМО как стимулятор роста в животноводстве и растениеводстве. Они форсированно истощают плодородие почвы и подавляют нашу естественную флору и фауну. А мы хотим, чтобы Россия сохранилась такая, какая она есть не только в общественном плане как цивилизация, но и с той роскошной природой и с нашим растительным и животным миром».

Эдуард Кавун, кандидат биологических наук, экоспсихолог, руководитель Института персонального пространства и времени, действительный член Нью-Йоркской академии наук, преподаватель экологической безопасности во ВНАУ:

«Биологическая опасность трансгенов лежит в основе технологии плазмид, которые чаще всего используются при их создании. Плазмиды — это небольшие кольцевые ДНК, несущие в себе всего несколько генов, которые сохраняют свои свойства при термической обработке продуктов питания, легко проникают в клетки и способны прижиться в генах хозяина.

Плазмиды уже были обнаружены в слюне, микрофлоре кишечника человека, мозге, молоке коров, которым давали ГМ-корма, в миокарде и даже коже внутриутробных плодов. Это значит, что гены плазмид, находящиеся в продуктах питания, имеют все шансы попасть в гены растущего организма ещё в утробе матери.

Подтверждение этому — случай, который зафиксирован в США — на родине ГМО. У родившегося американского мальчика, который очень плохо чувствовал себя с самого рождения, в геноме был обнаружен ген картофеля. Вероятнее всего, ген картофеля попал в организм матери вместе с чипсами, которые обычно производят именно из ГМ-картофеля. Плазмиды проникли через плаценту и затем встроились в геном плода. Это невероятно опасный случай, который говорит: генетический бумеранг, выпущенный человеком, возвращается».

Елена Шаройкина, директор Общественной ассоциации генетической безопасности РФ, эколог:

«Мы проводили собственный эксперимент ОАГБ совместно с Институтом проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН, который показал, что те хомяки, что питались трансгенным соевым шротом, не дали третьего поколения. Поэтому разумно ли позволить себе сегодня в России использовать ГМО, если даже современная наука не может объяснить причин негативного воздействия на животных? Я думаю, при чётко сформулированной политической воле Россия может найти путь сбережения своего народа и окружающей среды от недостаточно проверенных новых технологий».

Атака на учёных

В то время, пока человек, стоя у витрины продовольственного супермаркета, делает свой выбор брать или не брать продукты компаний — производителей ГМО, находятся люди, которые тоже на свой страх и риск пытаются доказать вредоносность таких продуктов. И ими движет желание оберечь современное человечество и его будущие поколения от «невидимого» пока врага.

Вот как об этом пишет в своей книге «Осторожно, ГМО» И.В. Ермакова (<http://tainy.net/9984-pravda-o-gmo-tshhatelnoskryvaetsya.html>):

«Оказалось, что учёным трудно получить гранты (дополнительное финансирование) на изучение влияния ГМО на живые организмы. Это связано с тем, что в основном гранты на изучение ГМО дают компании, которые их и производят, а они не заинтересованы в проведении экспериментов по изучению влияния ГМО на

животных. К тому же компании-производители, как правило, отказываются от предоставления ГМ-культур на эксперименты. Если всё-таки такие исследования проводятся, то результаты трудно опубликовать. При публикации результатов исследований негативного воздействия ГМО на животных даже в самых престижных научных журналах, таких как Nature и др., учёные всегда подвергались критике со стороны сторонников ГМО.

Поскольку проверка безопасности ГМО и ГМ-продуктов в основном проводится на средства их производителей, то часто исследования безопасности ГМО являются некорректными и необъективными. В то же самое время на учёных, которые пытаются донести до общественности правдивую и объективную информацию, идёт давление со стороны тех, чьи финансовые интересы были затронуты».

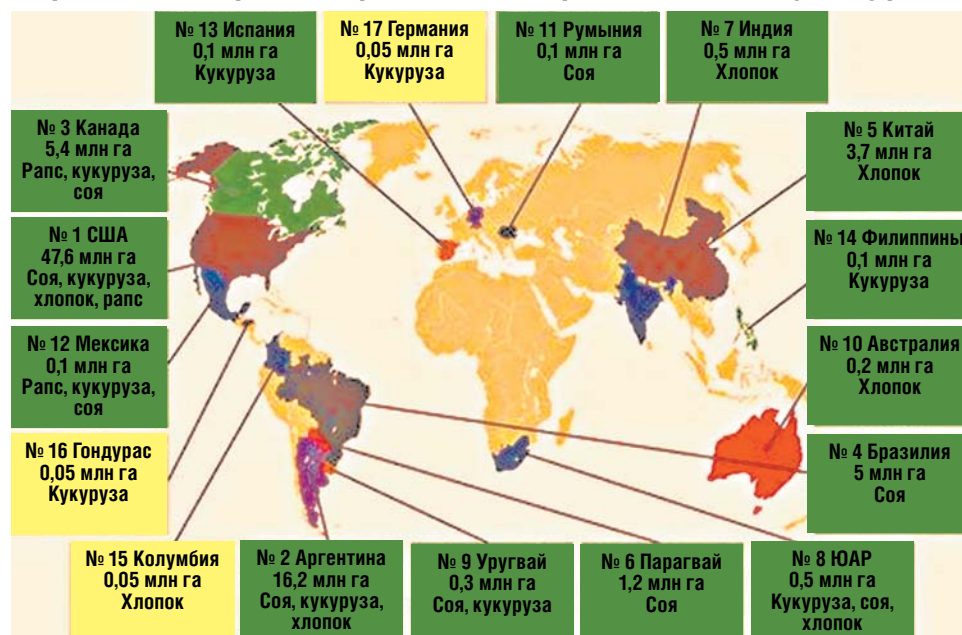
Одними из первых, кто выявил генетическое загрязнение в диком виде кукурузы в Мексике, были американские учё-

вёл независимые исследования на крысах, которых в течение 10 дней кормили ГМ-картофелем с геном лектина подснежника. (Лектины — белки, способные узнавать и избирательно связывать разнообразные углеводы, — помогают растениям бороться с патогенными бактериями.) Полученные результаты были шокирующими. У животных через 10 дней наблюдались угнетение иммунной системы и нарушение деятельности ряда органов: печени, кишечника, селезёнки, мозга и др. (Pusztai, 1998).

Его данные в дальнейшем подтверждены международной группой 23 учёных из 13 стран мира, возглавляемой профессором Брюссельского университета Э. ван Дрисше. В другой серии экспериментов при включении в рацион питания крыс ГМ-картофеля были выявлены серьёзные изменения в их желудочно-кишечном тракте (образование опухоли в тонком кишечнике) (Ewen & Pusztai, 1999).

Перечень учёных, подвергшихся ана-

Страны, которые выращивают трансгенные культуры



ные Дэвид Квист и Игнасио Чапела. Они обнаружили в аборигенном диком виде кукурузы вирусный промотор 35S, используемый для создания ГМ-растений. Генетическое загрязнение произошло в результате ввоза в страну трансгенной кукурузы из США. Результаты исследований были опубликованы в 2001 году в одном из самых престижных биологических журналов Nature (Quist&Chapela, 2001). Однако их работа подверглась критике, а у самих учёных возникли серьёзные проблемы в университете, в котором они работали.

Подвёл их и журнал Nature («Природа»), который под влиянием мощного и продолжительного давления со стороны ГМ-индустрии, а также части научного сообщества, работающего в области исследования трансгенных растений, отрёкся от опубликованной статьи. Английский публицист Брайан Джон написал, что отказ журнала от статьи был «беспрецедентным, отвратительным эпизодом, принёсшим колоссальный вред доброму имени журнала».

Особую известность приобрели исследования английского учёного, венгра по происхождению, Арпада Пуштая. Он был первым, кто провёл гистологические (на уровне тканей организма) исследования по изучению состояния разных органов у животных, в корм которых добавляли ГМО. Арпад Пуштай, учёный, известный во всём мире, автор 36 книг, проводил свои исследования в институте Роуэнт в городе Абердине (Великобритания) (Pusztai, 1998; 2001). В интервью, которое Арпад дал британской ТВ-программе World In Action, он сказал, что нужно проводить больше испытаний ГМО, подчеркнув, что сам не стал бы есть ГМ-продукты. После этого интервью он был уволен из института (подробнее об этом в книге У. Энгдала «Семена разрушения...», 2009).

После своего увольнения А. Пуштай нашёл частных инвесторов и про-

В целом ГМ-продукты можно разделить на 3 категории:

- ГМ-ингредиенты (чаще всего это соя и кукуруза). Ингредиенты используются в качестве красящих, структурирующих и подслащающих веществ;
- продукты переработки трансгенного сырья — соевое молоко, творог, крупы, мука, крахмал, томатная паста, соусы, кетчупы, сиропы, сгущёнка, кукурузные хлопья, чипсы, крекеры, попкорн и газированные напитки, пшеница и продукты, произведённые с её использованием, в том числе хлеб и хлебобулочные изделия;
- трансгенные фрукты и овощи;
- продукты животного происхождения — разные виды колбасных изделий, полуфабрикаты (блинчики, чебуреки, пельмени и т.д.), консервы.

логичной атаке, можно долго продолжать. Это и норвежские исследователи во главе с профессором Терье Траавиком, который занимается генной инженерией вот уже больше 20 лет, и французские учёные под руководством профессора Сералини, которые доказали токсичность ГМ-кукурузы, и русские учёные, обнаружившие отрицательное воздействие ГМ-сои на мышей, крыс и хомячков. Необоснованной критике подвергались все российские исследователи — Ермакова, Барскова, Малыгина, после того как ими были выявлены высокий процент смертности новорожденных крысят и патология внутренних органов крыс при добавлении в их корм ГМО.

Кто посягает на свободу выбора человека?

По данным, опубликованным в приложении к британской газете Times — Higher Education, из 500 учёных, работающих в биотехнологической отрасли в Великобритании, 30% сообщили, что

Пытаясь защититься от ГМ-культур, многие страны ввели маркировку на продуктах с ГМ-компонентами или стали продавать их по очень низкой цене, а некоторые пошли по пути отказа от ГМ-культур и ГМ-продуктов, организовав зоны, свободные от ГМО (ЗСГМО).

В настоящее время известно более 1300 зон в 35 странах мира, которые организовали ЗСГМО. Среди них почти все европейские страны. А такие страны, как Австрия, Швейцария, Германия, Франция, Греция, Польша, полностью отказались от ГМО.

Некоторые страны перед вступлением в ВТО подписали документы об отказе от ГМО.

Источник: <http://svpressa.ru/society/article/69116/>

были вынуждены изменить данные результатов своих исследований по просьбе спонсоров. Из них 17% согласились исказить свои данные, чтобы показать результат, предпочтительный для заказчика, 10% заявили, что их «попросили» об этом, пригрозив лишением дальнейших контрактов, а 3% сообщили, что вынуждены были внести изменения, делающие невозможным открытую публикацию работ (книга «Зоны, свободные от ГМО», ред. В. Копейкина, 2007). Почему документы с результатами более чем 60 000 независимых исследований учёных, проведённых в последние десятилетия, хранятся в секретных архивах?

П.П. Гаряев, доктор биологических наук, академик РАН и РАМН, директор Института квантовой генетики: «Результаты исследований прячут, предпочитают не публиковать, потому что за производством ГМ-продуктов стоят огромные деньги. ГМ-продукты превратились в источник колоссального дохода».

Английский писатель Дэвид Аик утверждает, что внедрение по всему миру ГМ-продукции направлено не только на получение сверхприбыли, — по его словам, мировая элита ведёт целенаправленную политику по сокращению населения планеты. Проще говоря, политику геноцида. Поэтому возрастающая смертность, в том числе и от трансгенной продукции, имеет плановые показатели». Есть ГМО и в детском питании, — как говорится, комментарии излишни.

...Не существует тестов или методов, с помощью которых можно было бы определить наличие ГМО в продуктах прямо у себя дома, это способна сделать только специализированная лаборатория. Но можно уберечь свою семью от некачественной продукции, соблюдая несколько правил: обязательно читать сведения о составе продукта; следить, чтобы упаковка имела надпись: «Не содержит ГМО» (и верить, что так оно и есть); не покупать продукцию и семена зарубежного производителя; сводить к минимуму употребление несезонных овощей, слишком красивых, ровных, больших и ярких фруктов.

Привести весь список российских и зарубежных компаний, использующих в своём производстве ГМ-продукты, на страницах газеты не представляется возможным — это заняло бы не менее целой газетной полосы. Много информации сегодня можно найти в интернете, мы же предлагаем нашим читателям обратиться вот к этому источнику (https://www.babyblog.ru/community/post/baby_food/1713215), сохранить список компаний — производителей ГМ-продукции и руководствоваться этим списком при покупке продуктов питания для себя и своих детей.

Защитить себя в этой ситуации мы сможем только сами. Как говорится, наше здоровье сегодня в наших руках. И только в наших. Берегите себя и своих детей!

Подготовила Ольга МАЙЕР

(Использован источник: Информационный журнал «Содружество», <http://sodruzhestvo.ru/news/life/pitanie/gmo-vred-ili-polza>)

Случайно (а мы знаем, что ничего случайного в нашей жизни не бывает) мне скинули кусочек текста, гуляющего по просторам интернета и объясняющего значение слова «Русь». Текст был удивительный, явно отрывок из произведения какого-то писателя, много путешествующего и очень любящего свою родину. Я тут же бросилась проверять истинность информации — потому что не привыкла доверять всему, что читаю в интернете, и много раз убеждалась в ложности или преднамеренном искажении фактов, а также частой выдаче желаемого за действительное. Но тут...

Оказалось, что текст этот действительно истинный. А значит, и вся информация, которая приводится в нём, — тоже истинная. Передо мной был фрагмент из книги русского писателя Станислава Тимофеевича Романовского «Родина». И я постаралась как можно больше узнать об авторе.

Станислав Романовский — известный советский и российский писатель, журналист и сценарист, член Союза писателей СССР, автор более тридцати сборников рассказов и повестей. Родился в Елабуге и очень любил свою родину, окружающую природу, этот удивительный мир, воспевал в своих произведениях красоты родного края.

Большинство произведений писателя адресовано детям, но и взрослые по достоинству оценивают их художественную ценность...

А теперь, дорогие читатели, я приведу вам тот самый фрагмент из книги «Родина», который заставил учащённо биться моё сердце и подтвердил знания об истинном значении слова «Русь».

Ирина ВИЛЬХОВАЯ,
главный редактор

Слово о Русской земле

«...Кто она такая — великая Русь? Сколько ей лет? Как жила она прежде, обувалась-одевалась, бедовала и радовалась? Что ела, что строила и какие песни складывала и пела? Что обозначает само это загадочное слово — «Русь»? Как наше прошлое проявляется в нашем настоящем? На все вопросы не отвечу. На некоторые — попробую.



Короткое — в один слог всего! — а какое просторное и загадочное слово! Оно пришло к нам из седой древности и навеки осталось с нами.

Учёные высказывали много соображений, что оно обозначает; и кто из учёных прав, а кто — нет, я не знаю. Да и никто, наверное, не знает.

Положа руку на сердце, я считаю, что у слова «Русь» не одно значение, а много, как много притоков у великой реки.

Русь. Русские. Россия. Россияне.

Может быть, слова эти родственны словам:

«Русло», то есть ложе реки, по которому она течёт.

«Русалка» — сказочная обитательница рек и озёр с прекрасным лицом и рыбьим хвостом.

«Роса» и производное от него слово «росяница» — обильная роса, лежащая поутру на травах или деревьях.

Иными словами, «Русь» — это страна, где много рек и озёр, а русский — это человек, живущий у воды.

Есть у слова «Русь» и ещё одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал из первых уст от живого человека. На севере, за лесами, за болотами, встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному. Почти так же, как тысячу лет назад. Тихо-смирно я жил в такой деревне и ловил старинные слова.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

— Цветочек-то погибал. Я его вынесла на Русь — он и зацвёл!

— На Русь? — ахнул я.

— На Русь, — подтвердила хозяйка.

— На Русь?!

— На Русь.

Я молчу, боюсь, что слово забудется, упорхнёт — и нет его, откажется от него хозяйка.

Или мне послышалось? Записать надо слово. Достал карандаш и бумагу. В третий раз спрашиваю:

— На Русь?..

Хозяйка не ответила, губы поджала, обиделась. Сколько, мол, можно спрашивать? Для глухих две обедни не служат.

Но увидела огорчение на моём лице, поняла, что я не насмехаюсь, а для дела мне нужно это слово. И ответила, как пропела, хозяйка:

— На Русь, соколик, на Русь. На самую что ни на есть Русь.

Осторожней осторожного спрашиваю:

— Анна Ивановна, не обидитесь на меня за назойливость? Спросить хочу.

— Не буду, — обещает она.

— Что такое — Русь?

Не успела она и рта открыть, как хозяин Николай Васильевич, что молчком грелся на печи, возьми да и рывкни:

— Светлое место!

Хозяйка от его рывканья за сердце взялась.

— Ой, как ты меня напугал, Николай Васильевич! Ты ведь болеешь, и у тебя голоса нет... Оказывается, у тебя и голосок прорезался.

А мне объяснила честь по чести:

— Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русский парень. Русая девушка. Русая рожь — спелая. Убирать пора. Не слышал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу. У меня слёзы из глаз от радости. Русь — светлое место! Русь — Страна Света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя! Мне всегда виделся не вечерний свет в русском имени твоём, коротком, как вдох счастья...

Станислав РОМАНОВСКИЙ,
писатель

Нам пишут

На том Русь и стоит...

В мире бытует мнение, что умом Россию не понять. И россияне по праву этим могут гордиться. Этот народ, вечный страдалец, пройдя через тяжкие испытания, сумел сохранить душу, Божественную суть свою — так непонятную иностранцам.

Казалось бы, в трудных испытаниях Душа должна зачерстветь, огрубеть, а она, как алмаз, обретает новые грани. И проявляется Любовью, красотой, состраданием, помощью. Душа — это и есть Божественная суть наша — кладёшь Любви и вместилище совести.

У живущих в богатстве и благополучии Душа зачастую засыпает, а на поверхность выходят эгоизм, жадность, зависть и недовольство жизнью. Ибо беден не тот, у кого нет, а тот, кому мало.

У нас в народе говорят, что терпение и труд всё перетрут. Но мало, кто знает, что понятия «терпение» и «терпимость» — это как «минус» и «плюс». Когда нам что-то не нравится, мы стараемся терпеть, копя в себе раздражение и злость, которые

плохо сказываются на здоровье нашей души и тела, распространяя негатив на окружающих. А подобное притягивает подобное, и начинают копиться неприятности. Терпимость же — есть проявление мудрости. Нужно понять, почему человек сделал так, а не иначе. Нужно понять, что все мы разные, с различным опытом, знаниями и воспитанием. И, соответственно, человек думает и поступает, отстаивая свою правду, порой заблуждаясь. Это его путь, испытание и урок для всех. А выбор есть у каждого.

...Распался Союз СССР, разделились братские республики, а приглядитесь на улице: каждый второй человек напоминает нам, что он — дитя Союза.

В России проживают разные народы, люди разных национальностей. И мы живём все в мире и согласии, и не важно, какой они веры. Сейчас к нам едут люди из других государств, бывших республик Советского Союза, и всем найдутся кров и хлеб. А сколько из нашей страны отправляется гуманитарной помощи, несмотря на то, что Россия претерпевает большие трудности. Потому что в нас живёт Божественный принцип.

Мы, россияне, умеем любить, сострадать и помочь каждому, кто нуждается. На этом и стоит Русь Святая.

С. ЛАГОЦКАЯ
г. Колпашево, Томская область

Творчество Восход Святой Руси



Перед рассветом, утром рано
Гляжу в волненьи на восток:
Там, за лесами, за туманом —
Любимой Родины исток.
Вот-вот Врата Священной Эры
Откроют щедро Небеса —
Грядёт Источник Светлой Веры,
Благие таинства неся.

Россия, милая Россия,
Святая, праведная Русь!
Когда придёт к Тебе Мессия?
Как Ты, всё жду и не дождусь!

Ты — мать и бабушка седая,
Каких нет ласковой, добрей,
Ты — красна девица младая,
Какой на свете нет милей!
Ты — и мечты, и упованья,
И чистоты пленяющий свет...
А Миг Хрустального Свиданья —
Тобой исполненный Завет!

Россия, милая Россия,
Святая, праведная Русь!
В разлуке чахну от тоски я —
Когда ж с Тобою обнимусь?!

Милы твои шальные грозы
И клёкот перелётных птиц,
Твои трескучие морозы
И бархат пихтовых ресниц.
Твоих озёр глубоких сини,
Пьянящий запах южных роз
И горький вкус степной полыни,

И белизна Твоих берёз.
Россия, милая Россия,
Святая, праведная Русь!
Ты упоительно красива,
Тобой люблюсь и горжусь.

Твои привольные просторы,
Долины, горы и леса —
Природы дивные узоры —
Твоя безвинная краса.
Тебе, заботливой, всё важно:
Девушка ль косу заплела,
Иль сын в бою погиб отважно,
Иль птичка гнёздышко свила.

Россия, милая Россия,
Святая, праведная Русь!
Подарок Твой — дожди косые,
Снегов загадочная грусть.

В Твоих деяниях нет скверны
В веках минувших дней-страниц,
А испытания безмерны.
В великодушьи без границ!
И я горжусь Тобой, родною:
Твоё доверье обрести,
Почётен Крест Твой за спиной,
Что мне дозволила нести.

Слова сердечные, простые
Запали в душу наизусть:
Россия, милая Россия,
Святая, праведная Русь!

Безумцы, что Тебя теряют,
Роняя в грязь себя лицом.
Ведь Родину не выбирают —
Она одна — как мать с отцом!
А если отступлюсь позорно,
То припаду к Твоим ногам,
Прощенья попрошу покорно —
Прими к заветным берегам!

Укажешь путь из бездорожья,
Когда в себе не разберусь.

Ты для меня как Мать Божья —
Святая, праведная Русь!

Когда в задумчивости взором
По рубежам твоим пройду —
Везде грозит враг с позором
Отрезать косы тебе, Русь!
А если вдруг зальёшься кровью,
Слезам горя матерей,
Прильну к родному изголовью —
Дашь силу всех богатырей!

Россия, милая Россия,
Святая, праведная Русь!
Да не покинет Твоя сила!
Да от Тебя не отвернусь!

Тебе ли, Вольная, Святая,
На дикой паперти стоять?!
Глумилась чтобы вражья стая
Над Мудростью Твоею, Мать?!
Нет! Не позволю, дорогая!
И посрамлю твоих врагов!
Ведь Вера чистая, благая
Сильнее всех чужих богов!

Россия, милая Россия,
Святая, праведная Русь!
Ты — нежность робкая и сила,
Ты — радость светлая и грусть.

От ветерка пронзила свежесть —
Восходит солнце над страной...
Благая, неземная нежность
Тепло нахлынула волной.
Чарует чудное виденье:
Остановило солнце ход,
На миг прервав своё движение...
Твой упоительный восход...
В любви к Тебе не знаю края,
Живу Тобою и держусь,
Моя Единственнородная,
Святая, праведная Русь!

Михаил КАЗАКОВ

Я никому ничего не должен?

На днях прочёл в газете: «Нашлось кольцо Марлен Дитрих. Она потеряла его в озере 75 лет назад, катаясь на американских горках». Марлен Дитрих — надменная суперзвезда, «голубой ангел» западного кино, подруга Хемингуэя, Ремарка, Жана Габена, такая, казалось бы, далёкая от нашей бедной, ограбленной большевиками и олигархами России... Но вспомнилась удивительная история...

Был я когда-то московским советским мальчиком, любил, как почти все дети того времени, читать сентиментальные рассказы писателя Константина Паустовского. Потом поехал в Сибирь, прошёл там суровейшую школу выживания. Вернувшись в Москву, стал пробиваться в кино...

Все мы тогда бредили Западом, русской культуры как бы стеснялись. Было время хрущёвской оттепели, первая духовная «перестройка»... Однажды раздался звонок Андрона Кончаловского: «Марлен Дитрих приехала! Она в Доме кино!»

Вечером у Дома кино на Воровского было не пробиться. Но Андрон, сын С.В. Михалкова, достал места в партер. И вот выходит она: узкое белое платье, потрясающая фигура. Колье из сияющих бриллиантов. Запела! Чуть хрипловато, бесстрастно, как бы сверху... чудовищно эротично. «Лили Марлен»... Мы лопались от священного восторга: вот оно, вот он, волшебный Запад! Зал ревел.

Напились мы тогда у Андрона — по-страшному. Орали, визжали — к чёрту Россиюлапотную — только Запад! Там изощрённость, раскрепощённость, свобода! Проснулись днём, продолжили восторги, и вечером сил пойти на второй концерт Марлен Дитрих уже не было.

Прошло много лет, и — сбылись наши отепельные мечты, пришла Перестройка! Перепахал! Перестрелка! Народ среагировал немедленно — начал вымирать по миллиону в год. Слово «мораль»



Олег Евгеньевич ОСЕТИНСКИЙ
Родился в городе Свердловске, ныне Екатеринбург.

В 1961 году окончил Высшие сценарно-режиссерские курсы.

Самый молодой киноматург СССР. Автор 12 художественных фильмов, в том числе кинотрилогии «Судьбы России».

В 1993 году снял как режиссер и оператор знаменитую ленту о Венедикте Ерофееве «Веня, или Как пьют и умирают в России».

В 1994 году снимал в Санкт-Петербурге популярные ТВ-передачи «Русская азбука» и «Русский Рэмбо».

Сотрудничает в журналах и газетах всего мира.

Краткая фильмография:

- «Михайло Ломоносов» (1986);
- «Сто радостей, или Книга великих открытий» (1981);
- «Звезда пленительного счастья» (1975);
- «Бой с тенью» (1972);
- «Встреча у старой мечети» (1969).

было оплёвано по самое некуда, самой популярной в России стала фраза: «Я никому ничего не должен!» Россия захлёбывалась восторгом свободы, не замечая её стремительного обращения в дикое своеволие, в свободу только от русской христианской цивилизации.

Над словами «долг», «патриотизм», «душевность» издевались все на радио и ТВ. Страной правили новые русские мошенники, горсть новых бюрократов. Я от этой грязи сбежал на Запад... Так прошло 15 лет! Мало-помалу Россия при Президенте Путине стала опоминаться, оглядываться — хотя бы стонать.

Я вернулся в Москву, башенную и «безбашенную». Съездил в Крым, страну нашего юного диссидентства. С ужасом бежал из шаманистого, грохочущего Коктебеля. Заехал в Старый Крым — и случайно попал в маленький, только что открытый музейчик всеми забытого советского писателя, кумира моего детства К. Паустовского. Осмотрел простенькую экспозицию и со снисходительной полуусмешкой умудрённого путешественника по земному шару небожителя заметил вдруг на стене странную фотографию: Константин Паустовский, а перед ним на коленях какая-то странная женщина... Наклонился, шурясь... и, не веря своим глазам, обернулся к девушке-заведующей. Она кивнула мне с доброй улыбкой понимания: «Да, это — Марлен Дитрих!»

Признаюсь, я испытал лёгкий шок. А когда девушка рассказала мне историю этой фотографии — пришёл шок настоящий... Оказалось, что 35 лет назад, на том самом втором вечере Дитрих в ЦДЛ, куда



мы с Андроном не дошли, случилось нечто фантастическое для нашей «новой» России.

В конце концерта на сцену ЦДЛ вышел с поздравлениями и комплиментами большой новый начальник и любезно спросил Дитрих: «Что бы вы хотели ещё увидеть в Москве? Кремль, Большой театр, Хрущёва, казино?»

И эта как бы недоступная богиня в миллионном колье вдруг тихо ему сказала: «Я бы хотела увидеть советского, русского писателя Константина Паустовского. Это — моя мечта много лет!»

Сказать, что все присутствующие были ошарашены, значит не сказать ничего. Мировая звезда — и какой-то Паустовский! Что за бред? Все зашептались — что-то тут не то! Начальник, тоже обалдевший поначалу, опомнился первым, дошло: с жиру звезда бесится.

Ничего, и не такие причуды полумных звёзд пережили!

И натурально, — всех мигом на ноги! К вечеру этого самого Паустовского — уже полуживого, умирающего в дешёвой больнице, — разыскали. Объяснили суть нужной встречи. Но он отказался. Потребовали! Не вышло. И вот пришлось — с непривычки неумело — умолять! Умолили...

При громадном скоплении народа вечером на сцену ЦДЛ вышел, чуть пошатываясь, худой высокий старик. А через секунду на сцене появилась легендарная звезда, гордая валькирия, подруга Ремарка и Хемингуэя — и вдруг, не сказав ни единого слова, грохнулась перед ним на колени. А потом, схватив его руку, начала её целовать и долго прижимала к своему лицу, залито-

мендованном для чтения немецкому юношеству.

Быстро утерев бриллиантовую слезу, Марлен сказала очень просто: «С тех пор я чувствовала как бы некий долг — поцеловать руку писателя, который это написал. И вот — сбылось! Я счастлива, что успела это сделать. Спасибо вам всем — и спасибо России!»...

Вот, собственно, и вся история. Как часто мы обманываемся насчёт Запада! И как трудно иногда разглядеть за гламурным блеском недоступной звезды трепетно бьющееся человеческое сердце. Доброе и отзывчивое.

А вообще — как же это круто — успеть выполнить свой долг!

И слава Богу, модная среди отбросов олигархата фраза: «Я никому ничего не должен», — выходит в России из моды.

Всё моднее быть честным и добрым. И возможно, скоро вообще станет модным иметь некий долг. И ещё моднее — исполнить его.

Олег ОСЕТИНСКИЙ (ПАШКОВ)

(Источник: <http://russdom.ru/oldsayte/2007/200709i/20070933.shtml>)

Журнал «Русский дом», № 9, 2007 г.

Печатается с небольшими сокращениями)



При громадном скоплении народа на сцену Центрального Дома литераторов вышел, чуть пошатываясь, худой высокий старик — Константин Паустовский. А через секунду на сцене появилась легендарная звезда, гордая валькирия, подруга Ремарка и Хемингуэя Марлен Дитрих — и вдруг, не сказав ни единого слова, грохнулась перед ним на колени.

Притчи о главном

Пять мудрецов

Пять мудрецов заблудились в лесу. Первый сказал: «Я пойду влево — так подсказывает моя интуиция». Второй сказал: «Я пойду вправо — недаром считается, что «право» от слова «прав». Третий сказал: «Я пойду назад — мы оттуда пришли, значит, я обязательно выйду из леса». Четвертый сказал: «Я пойду вперед — надо двигаться дальше, лес непременно закончится, и откроется что-то новое». Пятый сказал: «Вы все не правы. Есть лучший способ. Подождите меня».

Он нашёл самое высокое дерево и взобрался на него. Пока он лез, все остальные разбегались — каждый в свою сторону. Сверху он увидел, куда надо идти, чтобы быстрее выйти из леса. Теперь он даже мог сказать, в какой очерёдности доберутся до края

леса другие мудрецы. Он поднялся выше и смог увидеть самый короткий путь. Он оказался над проблемой и решил задачу лучше всех! Он знал, что всё сделал правильно. А другие — нет. Они были упрямы, они его не послушали. Он был настоящим мудрецом!

Но это не всё — потому что...

Он ошибался.

Все поступили правильно.

Тот, кто пошёл влево, попал в самую чащу. Ему пришлось голодать и сражаться с дикими зверями. Но он научился выживать в лесу, стал частью леса и мог научить этому других.

Тот, кто пошёл вправо, встретил разбойников. Они отобрали у него всё и заставили грабить вместе с ними. Но через

некоторое время он постепенно разбудил в разбойниках то, о чём они забыли, — человечность и сострадание. Раскаивание некоторых из них было столь сильным, что после его смерти они сами стали мудрецами.

Тот, кто пошёл назад, проложил через лес тропинку, которая вскоре превратилась в дорогу для всех желающих насладиться лесом, не рискуя заблудиться.

Тот, кто пошёл вперёд, стал первооткрывателем. Он побывал в местах, где не бывал никто, и открыл для людей прекрасные новые возможности, удивительные лечебные растения и великолепных животных.

Тот, кто влез на дерево, стал специалистом по нахождению коротких путей. К

нему обращались все, кто хотел побыстрее решить свои проблемы, — даже если это не приведёт к развитию.

Так все пятеро мудрецов выполнили своё предназначение.

Мораль:

Умей подняться выше и увидеть короткий путь.

Умей разрешить другим идти собственным путём.

Умей признать мудрецами всех — каждый путь важен и достоин уважения.

А ещё...

Умей заглянуть за финал — там всегда есть продолжение.

Источник: <http://www.mudrostmira.ru/2013/07/pritcha-pjat-mudrecov.html>

«А когда я умру?» Рассказ детского хирурга

Дети — самые добрые, душевные и чистые существа. Они воспринимают наш мир с распахнутым сердцем. В одном ребёнке больше милосердия и сострадания, чем в целой толпе взрослых людей. Именно он готов отдать бездомной, бродячей собаке свой последний бутерброд и приласкать беспризорную дрожащую кошку. Но случаются более необычные и трогательные истории о детях с большим и добрым сердцем. Мы предлагаем вам рассказ детского хирурга, у которого один мальчик, лежа в палате, спросил: «Доктор, а когда я умру?»



«Лет 15 назад ночью забегает к нам в ординаторскую сестра из приёмного покоя.

— Пациент «тяжёлый» во второй операционной!

Я — туда, бригада уже собралась, на столе девочка лет шести. Пока одевался и стерилизовался, узнал подробности. В автоаварию попала семья из четырёх человек. Отец, мать и двое детей: близнецы мальчик и девочка. Больше всех пострадала девочка: удар пришёлся в область правой задней дверцы, там, где находился ребёнок. Мать, отец и её брат почти не пострадали — царапины и гематомы. Им помощь оказали на месте. У девочки переломы, тупые травмы, рваные раны и большая потеря крови.

Через пару минут приходит анализ крови, и вместе с ним известие, что именно третьей положительной у нас сейчас нет. Вопрос критический — девочка «тяжёлая», счёт идёт на минуты. Срочно сделали анализ крови родителей. У отца — вторая, у матери — четвёртая. Вспомнили про брата-близнеца, у него, конечно, третья.

Они сидели на скамейке в приёмном покое. Мать — вся в слезах, отец бледный, мальчик — с отчаянием в глазах. Его одежда была вся перепачкана кровью сестры. Я подошёл к нему, присел так, чтобы наши глаза были на одном уровне.

— Твоя сестричка сильно пострадала, — сказал я.

— Да, я знаю, — мальчик всхлипывал и потирал глаза кулачком. — Когда мы врзались, она сильно ударилась. Я держал её на коленях, она плакала, потом перестала и уснула.

— Ты хочешь её спасти? Тогда мы должны взять у тебя кровь для неё.

Он перестал плакать, посмотрел вокруг, размышляя, тяжело задышал и кивнул. Я позвал жестом медсестру.

— Это тётя Света. Она отведёт тебя в процедурный кабинет и возьмёт кровь. Тётя Света очень хорошо умеет это делать, будет совсем не больно.

— Хорошо, — мальчик глубоко вздохнул и потянулся к матери. — Я люблю тебя, мам! Ты самая лучшая! — За-

тем к отцу. — И тебя, папа, люблю. Спасибо за велосипед.

Света увела его в процедурную, а я побежал во вторую операционную.

После операции, когда девочку уже перевели в реанимацию, возвращался в ординаторскую. Заметил, что наш маленький герой лежит на кушетке в процедурной под одеялом. Света оставила его отдохнуть после забора крови. Я подошёл к нему.

— Где Катя? — спросил мальчик.

— Она спит. С ней всё будет хорошо.

Ты спас её.

— А когда я умру?

— Ну... очень не скоро, когда будешь совсем старенький.

Сначала я как-то не понял его последнего вопроса, но потом меня осенило. Мальчик думал, что умрёт после того, как у него возьмут кровь. Поэтому он прощался с родителями. Он на все сто был уверен, что погибнет. Мальчик реально жертвовал жизнью ради сестры. Понимаете, какой подвиг он совершил? Самый настоящий.

Много лет прошло, а у меня до сих пор мурашки каждый раз, когда вспоминаю эту историю...

Очень поучительная и трогательная история, которая явно показывает, насколько добры и отзывчивы наши дети. Нам стоит у них многому поучиться, так как мы, взрослые, уже давно потеряли истинные жизненные ценности. Давайте будем добрыми и милосердными, как наши дети.

Источник: <http://maxpark.com/community/289/content/2961577>

Дорогие друзья, дорогие читатели нашей газеты!

Открыта подписка на газету «Откровения людям Нового века. Вести» на первое полугодие 2016 года по каталогу Агентства «Роспечать».

Номер рубрики 41.

Подписку можно оформить в любом отделении связи, с любого месяца. Подписной индекс издания — 27683

Выписать газету «Откровения людям Нового века. Вести» можно, не выходя из дома. Нужно всего лишь зайти на сайт каталога «Почты России» или агентства «УралПресс» и оформить подписку.



Ссылка на сайт: <https://podpiska.pochta.ru/press/%D0%9F2001>



Ссылка на сайт:

<http://www.ural-press.ru/contact/>
«Полный список представительств ГК «УралПресс» (в формате xls). Подписку можно оформить с любого месяца. Подписной индекс издания — 27683.

Жар-птица

Дорогие друзья, выходит из печати пятый номер детского интерактивного мультимедийного 3D-журнала «Жар-птица». Заявки на приобретение направлять Сергею Курочкину. Тел. 8 922 152 43 68, e-mail: penchugov@yandex.ru

Посмотреть журнал можно на сайте:



<http://dvizhenietvorca.ru/newspapers/flipbook>



«Откровения людям Нового века. Вести» № 3, 2016 г.

Учредители: И.А. Вильхова, О.Б. Нелюбина, Общероссийское Общественное Движение содействия духовному развитию населения «За Государственность и Духовное возрождение Святой Руси»

Издатель:
ООО «Издательский дом «Свет гипербореев»
Юридический адрес: 620042 г. Екатеринбург, ул. Уральских Рабочих, 51
Почтовый адрес: 620075 г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 24, офис 11. Телефон 8 982 735 00 97, redaktor@svotvortsyebk.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-60200 от 17.12.2014 г.

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны

Главный редактор: Ирина Вильхова, член Союза журналистов России irina.vilhowaya@yandex.ru сот. 8 909 00 22 891

Дизайн, вёрстка: Андрей Ефремов
Распространение: Василий Шавранский

При перепечатке материалов, в том числе в электронных СМИ, ссылка на газету «Откровения людям Нового века. Вести» обязательна

Цена свободная

Подписано в печать 27.03.2016 г.
Заказ № 916
Тираж 30 000 экз.

Отпечатано в «Берёзовской типографии». Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, 10

