



ЗАЧЕМ ЖИВЕМ И КАКАЯ
НУЖНА МЕДИЦИНА?

2



ЖАЖДА ПРАВДЫ
И ПРАВА

4



СИСТЕМА РУССКОГО
АЛФАВИТА

8

№ 6 (46) Духовный

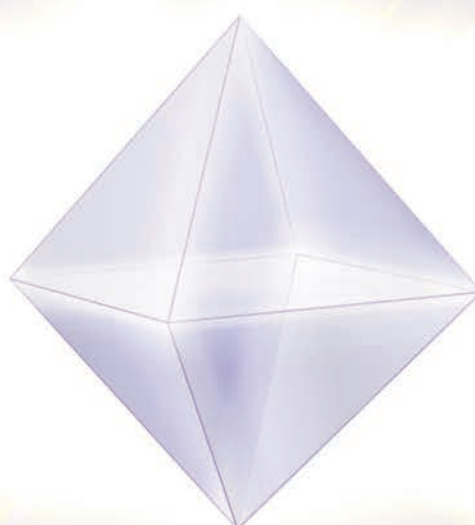
26 июня 2016 года

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ
ИЗДАНИЕ

СТ α рт

WWW.BLAGAYAVEST.INFO • WWW.IT-MEDICINA.INFO

Всероссийский научный форум



«МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ»

ХОЛДИНГ "НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ИНСТИТУТЫ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ"

26 июня 2016 г.

Г. МОСКВА

ГЦКЗ "РОССИЯ"

ЗАЧЕМ ЖИВЁМ И КАКАЯ

«Болезни, по их загадочности, не возбуждали во мне ни малейшего интереса, так как ключа к пониманию их смысла не было».
И. М. Сеченов.

«Если нет ВЕРЫ, то человеком руководит НЕВЕРИЕ, и всё, что вы имеете вокруг себя, есть результат отсутствия ВЕРЫ, отсутствия Создателя в сердце человека, и тогда пропадает смысл жизни человека и пропадают внутренние «тормоза», сдерживающие человека от падения в грехи и пороки!»
(Послание от 27.04.09, книга VI)

В плену информации

Человека окружает огромное количество информации, как житейского или бытового порядка, так и внешнего общечеловеческого и, особенно, Космического масштаба. Поэтому человек просто обязан вписываться в этот многоуровневый информационный поток (или он будет исключён из него), фактически определяя смысл своей жизни, свой жизненный путь, а самое главное, свою судьбу, которая, как ни покажется странным, записана в Великой книге судеб!

И несчастен тот, кто так волюно распоряжается своей судьбой, забывая, что проявление человека в Плотном плане предопределено совсем не им, а тем Пространством Разума, из которого человек «вышел» и с которым он расстаться не может никогда, ибо вечен, как и ВЕЧНО Космическое Пространство.

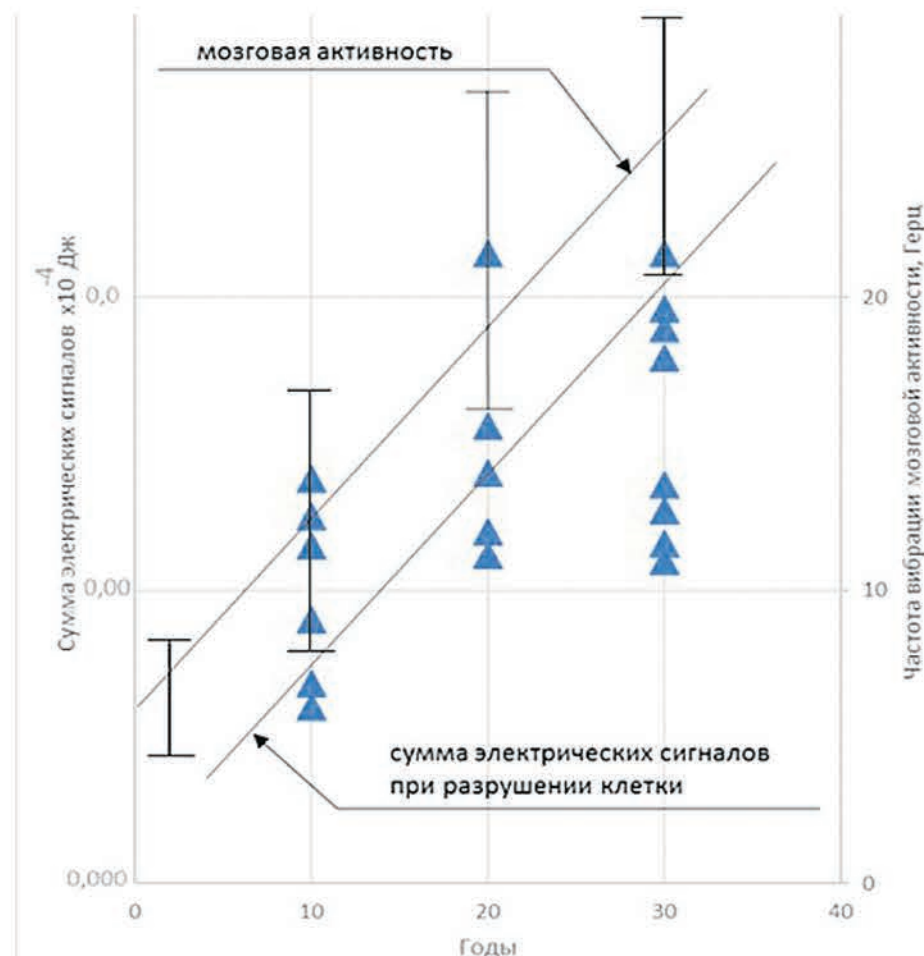
«Через тысячелетия вы вновь, как и раньше, ставите вопрос о смысле пребывания в Плотном плане, такого короткого, что многие из вас не успевают не только понять смысл жизни, но очень часто даже не успевают задать этот вопрос самому себе» (Послание от 11.10.09, книга VI).

Попробуем всё же разобраться в таком сложном и, одновременно, в таком важном для человека вопросе - о смысле жизни, ибо если нет какого-либо предназначения, а значит, смысла жизни, то пребывание человека в Плотном плане или, как принято говорить, в Материальном мире, начинает казаться бессмысленным и ничтожным.

Начнём всё по порядку или, как говорится, от рождения!

Активный процесс

В практике элементарной медицины считается, что модель поведения человека, его мотивации в экстремальных условиях информационного воздействия определяется электрической мозговой активностью, фиксируемой при помощи электроэнцефалограммы.



Изменение мозговой активности и интенсивности электрических сигналов с возрастом человека, подтверждающее возможность самостоятельного мышления.

Исследованиями учёных-психиатров ещё более полувека назад было установлено, что мозговая активность человека, или процесс накопления и анализа информационных потоков, от рождения до тризны ограничивается диапазоном частот от низкочастотных дельта-волн, до высокочастотных бета-волн.

Позднее медицинская наука подтвердила, что разные от рождения этапы совершенствования умственной деятельности или совершенствования Сознания определяются разными частотами мозговой активности. Причём было показано, что в период рождения (выхода в Плотный план) до двухлетнего возраста человеческий мозг функционирует, а точнее собирает и обрабатывает информацию в диапазоне частот от 0,5 до 4 колебаний в секунду, называемых «дельта-волны».

В возрасте от двух до шести лет у ребёнка начинает проявляться более высокая частота вибрации (мозговой активности), соответствующая тета-волнам (4 – 8 Герц). Считается, что в этот период дети впитывают и, естественно, активно реагируют на информационные потоки, формируя на подсознании основы модели поведения и Верования. С возрастом люди становятся более восприимчивы к внешним информационным потокам, поэтому мозговая активность определяется уже высокочастотными альфа-волнами (8 – 12 Герц), а сознание уподобляется зеркалу, отражающему совокупную комплементарность своего клеточного Пространства. Примерно в 12 лет проявляется высокочастотная составляющая, равная 12 – 35 Герц, называемая бета-волнами, и к 30 – 40 годам в человеческом сознании учёные выделяют пятую (пиковую) составляющую мозговой активности, гамма-волны с частотой более 35 Герц.

Похожие данные получены нами при проведении скрининга энергетического состояния человека на уровне клеточного Пространства. В диапазоне возрас-

тов от 2 до 80 лет электрическая энергия в клетке от рождения повышается от 2 лет до 30 лет, достигая максимума, что только подтверждает достижение пика жизненной активности человека в возрасте 30–40 лет.

Здоровый возраст

Исходя из понятий человеческой морали и нравственности, можно сказать, что только к этому возрасту человек формируется как Сущность, способная принимать свободные и взвешенные решения, определяя своё целеполагание в этой жизни на оставшийся период - теоретически, а точнее, по словам Создателя, до 120 лет. Нашими исследо-

КАЖДАЯ КЛЕТКА ОРГАНИЗМА ОБЛАДАЕТ СОБСТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ.

ваниями установлено, что как раз в этот период жизнедеятельности наступает активная фаза разговора человека со здоровьем и, к сожалению, что чаще всего бывает, с проявлением собственного информационного НЕСОВЕРШЕНСТВА, которое не позволяет за счёт генетически запрограммированных инстинктов или каких-либо верований остановить процесс самоуничтожения за счёт бесконтрольного приёма таблеток и часто бессистемного самолечения.

«Всё имеет свой СМЫСЛ и ВСЁ имеет своё НАЧАЛО, но нет и никогда не будет Конца! Истина, вобравшая в себя глубокий СМЫСЛ жизни, НЕПОСТИЖИМА, как НЕПОСТИЖИМА ВЕЧНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ, ВЕЧНОСТЬ ЭВОЛЮЦИИ, ВЕЧНОСТЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ!» (Послание от 03.12.09, книга VI).

Здесь как раз самое время ещё раз вспомнить, что человеческий организм является комплементарным клеточным Пространством, в котором каждая клетка обладает собственным интеллектом (разумом). Клетки, объединённые в Единое клеточное пространство, подчиняются команде Единого Коллективного Сознания, что коррелирует с системой Мироздания, ибо мы (Сущности), хотим того или нет, но подчиняемся на уровне подсознания РИТММ Великого Космоса.

Можно сделать вывод о том, что комплементарное клеточное Пространство является пространством нативного подсознания, жёстко связанного с внешним Информационным полем Великого Космоса для корректировки поведенческих инстинктов человека, не давая ему уйти от того целеполагания, которое было предопределено человеку (Сущности) перед рождением.

Скрытый уровень

Предположим, что подсознание является клеточным хранилищем (жёстким диском) той информации - подчеркиваем, НАТИВНОЙ, или ПЕРВИЧНОЙ, информации КОСМОСА, - в которой записаны или предопределены поведенческие модели и соответственно состояние здоровья этого клеточного пространства, соответствующее свободному, но ПРАВИЛЬНОМУ, с позиции Космического Разума, выбору сознания человека.

Можно сказать, что поведение человека и, соответственно, состояние его здоровья, определяются диалогом подсознания, жёстко связанного с порядком или структурой Мироздания, и сознания, или права свободной воли, предоставленного (дарованного) Создателем человеку для внутреннего СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ в условиях Плотного плана.

По словам Брюса Липтона, подсознание человека обрабатывает около 20 миллионов внешних информационных раздражителей в секунду, тогда как сознание (собственное «ручное» управление) за ту же секунду способно обрабатывать только 40 внешних раздражителей, что только подтверждает перспективы нашего СоТворчества с Высшим Космическим Разумом или Создателем, заложенного совсем не в религии или веровании, а в понимании структуры Мироздания, а значит, в возможности пользования этой Великой БИБЛИОТЕКОЙ.

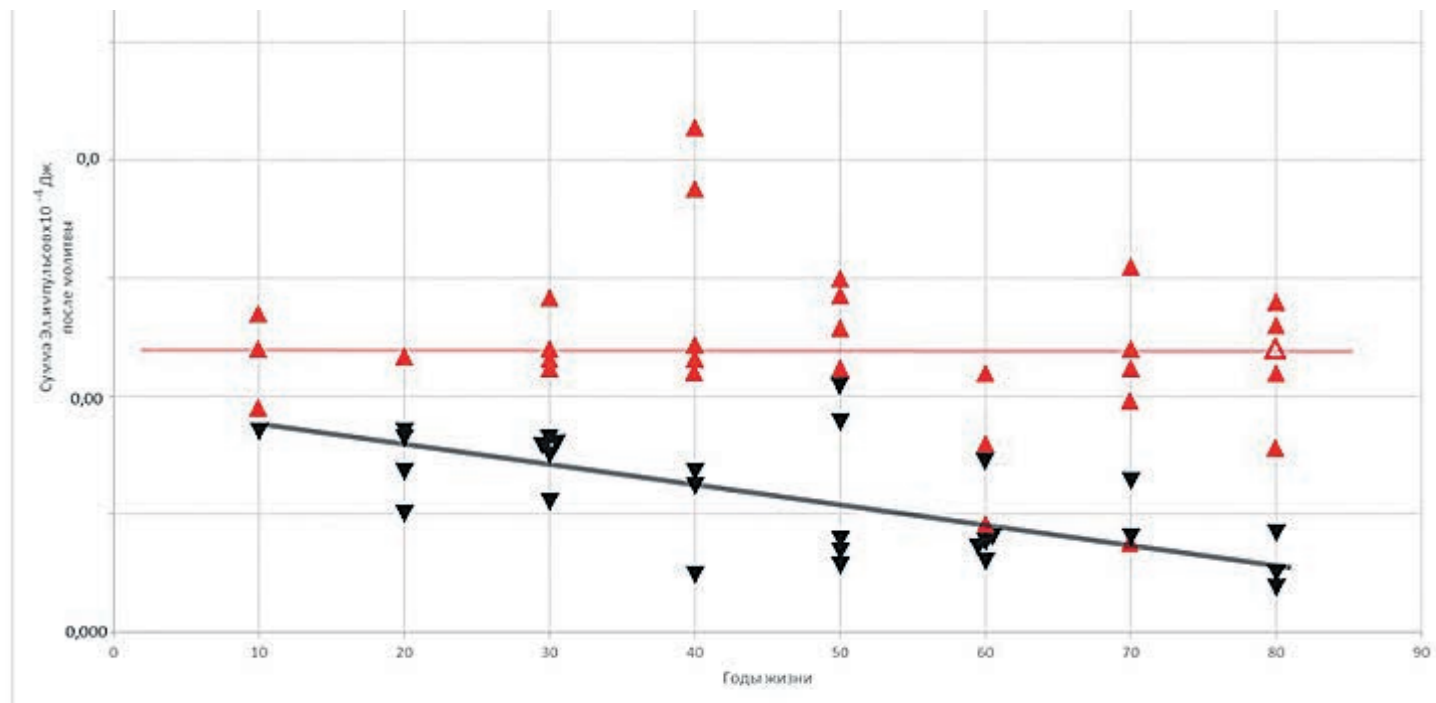
Поэтому, если и говорить о медицине современного человека, то, прежде всего, следует понять, что никто так не заинтересован в долгой АКТИВНОЙ жизни человека, как две составляющие Великого КОСМОСА, а мы говорим о человеке и о Создателе, ибо на каждое проявление в Плотном плане формируется программа СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ (жизни) человека, в которой ничего не сказано о болезнях, а тем более, о преждевременном выходе из программы (жизни).

Если и искать виновника остановки или нарушения жизненного цикла человека, то прежде всего это сам человек, не осознавший меру ОТВЕТСТВЕННОСТИ за свою жизнь перед Создателем, ибо жизнь человека никогда не была его прихотью, а была и ЕСМЬ Программой Небес или Великого КОСМОСА, и не считаться с этим человеку - глупо, нецелесообразно и даже опасно.

Киты Великого Космоса

Полученные нами данные скрининга только подтверждают, что любое отклонение от Программы, заложенной в нас

НУЖНА МЕДИЦИНА?



Изменение соотношения характеристик подсознания (красная линия) и сознания (чёрная линия) в зависимости от возраста человека.

Космосом, чревато внутренними искажениями (болезнями), которые прогрессируют с возрастом, собираясь в «букеты искажений», несовместимые с жизнью человека. Поэтому если и говорить о методах лечения, то без анализа собственной жизни и пересмотра поведенческих инстинктов никто, даже самый лучший врач в мире, не сможет спасти человека, нарушившего Основной Канон Космоса — «Вечное СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ»!

Здесь уместно вспомнить и слова Создателя о «трёх китах» Великого Космоса: «Я уже объяснял людям, что СФЕРА или ОКЕАН РАЗУМА (Великий КОСМОС) держится на «трёх китах», — на МАТЕРИИ, ЭНЕРГИИ и ИНФОРМАЦИИ, и в этом УРАВНЕНИИ Создателя не может быть искажений, ибо Мир МОЙ ЕСМЬ Великая ГАРМОНИЯ, не дающая ПРАВА исправлять или корректировать какую-либо из его частей, поэтому, если информация — самая важная из частей Мира СЕГО, вдруг заиграла красками НЕСОВЕРШЕНСТВА, то Я буду вынужден уже самостоятельно восстановить Великую ГАРМОНИЮ Небес в Плотном плане!» (Послание от 05.02.16).

Поскольку секрет Вечности заключается в балансе и Гармонии этих трёх составляющих Космического Пространства, то уместно вспомнить и о том, что существует баланс и Гармония между проявленным и непроявленным планами, между внешним и внутренним ЕДИНЫМ информационным Пространством, входящими в это УРАВНЕНИЕ Вечности:

$$M=E+I,$$

где: М — материя, проявленный план; Е — энергия, непроявленный план; I — Космическая информация, непроявленный план.

Примем, что Материя является проявленным планом, или миром плотной и сверхплотной информации. Из этого следует, что энергию и материю можно представить, как уплотнение Внешней (Космической) информации.

Известно, что каждый последующий уровень Божественного Пространства от Создателя есть уплотнение предыдущего.

Принимая это предположение об уплотнении информации по степенной функции, представим каждую часть уравнения через информацию (I).

Уровни уплотнения информации:

$$I \rightarrow E \rightarrow M \text{ или } I^1 \rightarrow I^2 \rightarrow I^3$$

Исходное уравнение баланса приобретает вид, в котором все элементы выражены только через ИНФОРМАЦИЮ, как основной инструмент управления и гармонизации Пространства любого масштаба, включая и человека с его комплементарным клеточным Пространством: $I^3 = I^2 + I^1$.

Отсюда можно сделать вывод о том, что если в Пространстве Разума (в Целом) непрерывно поддерживается баланс между Материей, Энергией и Информацией, то и в человеке (как и в Природе), в Великом ПОДОБИИ, должен тоже поддерживаться баланс между Материей, Энергией и Информацией на своём масштабном уровне. Существование «гомеостаза» информации различных уровней плотности подтверждает присутствие пропорций золотого сечения в человеке и в Природе.

То, что предлагается сейчас элементарной, а значит, безДуховной медициной, спасением назвать нельзя, ибо никто из врачей не говорит о Дуальности человека и влиянии на его здоровье корреляции диалога подсознания и сознания. Внутри человека существует уникальный и феноменальный механизм управления здоровьем, ибо подсознание, контролируемое Небесами, всегда пребывает в НАСТОЯЩЕМ, подсказывая постоянно человеку решения его проблем, а сознание блуждает (мечтает), находясь одновременно в прошлом и настоящем, мешая сосредоточиться.

Поэтому заметно, что уровень Дуальности определяется взаимным влиянием подсознания от Небес и сознания от самого человека, и эта двойственность является, с одной стороны, проблемой, можно даже сказать, неизлечимой проблемой Духа и Материи, но с другой стороны — Великим Экзаменом на СОВЕРШЕНСТВО Духа и, как следствие, на СОВЕРШЕНСТВО Материи, а значит, Великим ШАНСОМ быть здоровым.

Необходимо отметить, что если мы (человечество) несём в себе основные признаки Великого ПОДОБИЯ, то у нас нет ПРАВА менять Природу, но есть ПРАВО и необходимость менять себя для того, чтобы оставаться комплементарными Природе или Создателю, ибо в любом другом случае для людей наступает преждевременный уход из жизни.

Клеточный уровень

Хорошо видно, что часть людей на клеточном уровне не может соответствовать информационным требованиям Целого, и электрическая энергия клетки понижается, провоцируя преждевременный уход из жизни. Ничто не может заменить самого человека, только эволюция собственного сознания является путём не только возвышения в Духе, но и к большей информированности о внешнем Мире, что позволяет человеку легко адаптироваться к изменениям внешней среды обитания.

ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ДИАЛОГОМ ПОДСОЗНАНИЯ.

Но самое главное заключается в том, что сравнение линии подсознания, ранее нами названной линией, или постоянной Бога, и линии постоянной интенсивности электрических импульсов показывает, что эти линии не только одного уровня, или одной величины (примерно $0,002 \cdot 10^{-4}$ Дж), но и характеризуют уровень Духовности человека, а значит, Гармонию между подсознанием (присутствием Бо-

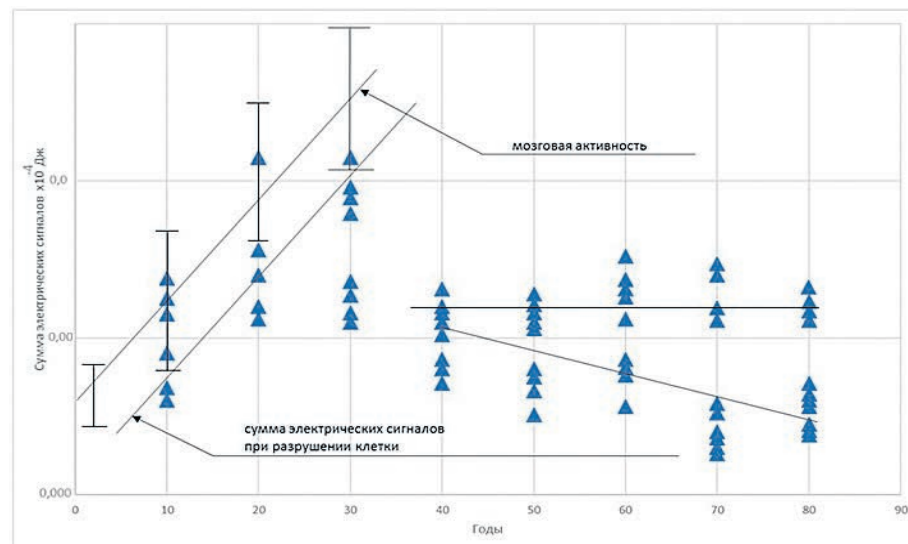
га) и сознанием человека как Великого ПОДОБИЯ!

Эти результаты только подтверждают, что люди, находящиеся в полной внутренней Гармонии с информационными потоками, как правило, здоровы, насколько можно быть здоровым при экологии современного Планетарного Пространства, и поддерживают активный образ жизни до глубокой старости, что подтверждает слова Создателя о том, что нам уготовано жить долго и счастливо до 120 лет!

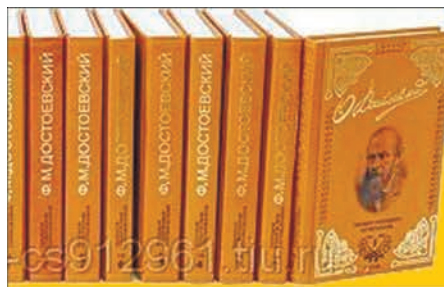
Представления современной (элементарной) медицины сильно упрощены и скатились на уровень, по словам И. М. Сеченова, когда «вместо теорий голый эмпиризм», что не вселяет никакой надежды на правильный диагноз и правильный диалог между врачом и пациентом, ибо пациент оказался более подготовлен к пониманию причин собственных недугов и методов лечения!

Напрашивается Исторический Вывод: единственным методом (способом) выздоровления или возможностью быть здоровым (пусть относительно, но всё же здоровым), который можно порекомендовать для людей, является только гармонизация своей жизни с информационным Пространством через внутреннее перепрограммирование сознания или Очищающее ПОКАЯНИЕ. Других методов для человека, являющегося частицей Великого КОСМОСА, не может быть, ибо Великое предназначение, а значит, цель жизни человека заложена в СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ Духа, при этом и только при этом условии за обеспечение долголетия до 120 лет и здоровье людей в Духе ОТВЕТСТВЕННОСТЬ давно принял на себя сам Создатель!

Леонид МАСЛОВ, д.т.н., профессор, Академик АТН РФ и РАЕН, Генеральный директор Холдинга «НИИ Здоровьесберегающих технологий», Вячеслав БОРОДУЛИН, член-корр. АТН РФ, зам. Генерального директора, Ирина КАРПОВА, научный сотрудник Холдинга, Москва, Елена ДЕРЕВЯННЫХ, к.м.н., директор Южно-Уральского НИИ «Здоровьесберегающих технологий», Ирина КИРПИЧНИКОВА, д.т.н., профессор, Южно-Уральский НИИ, «Здоровьесберегающих технологий», Наталья ЛИТОВА, директор Ярославского НИИ «Здоровьесберегающих технологий», Ирина ТРОФИМОВА, научный сотрудник Холдинга, Ярославль, Александр ПЕНКИН, к.т.н., Генеральный директор, ООО СДС



Изменение интенсивности электрической энергии с возрастом человека.



ЖАЖДА ПРАВДЫ

Творчество Ф.М. Достоевского (1821 – 1881) – одно из вершинных достижений русской классической литературы – справедливо уподобляют космосу. Созданный писателем художественный мир столь грандиозен по масштабам мысли и чувства, глубине духовных проникновений, что представляет собой своего рода необъятную вселенную.



Феномен Достоевского заключается в том, что интерес к нему во всём мире не только не ослабевает, но со временем всё более возрастает. Ведущие университеты Западной Европы, США, Японии и других стран уже давно и достаточно глубоко изучают творчество великого русского классика не только на факультетах филологии, но и философии, психологии, юриспруденции, социологии, смежных дисциплин.

Но в своём Отечестве Достоевского-пророка вспоминают по преимуществу в годы «круглых» дат. С сожалением приходится констатировать, что Россия в этом отношении выступает в парадоксальной трагикомической ситуации «сапожника без сапог», оставляя труды своего выдающегося соотечественника, равно как и многие другие духовные ценности, на периферии общественного сознания. В то же время освоение открытий Достоевского может принести не умозрительные, а практически насущные результаты для создания прочного духовно-нравственного фундамента современного общества.

В своих трудах писатель остро поставил ряд кардинальных для человечества тем и проблем: какова природа добра и зла; как уживаются в душе человека стремление к саморазрушению и самовосстановлению – «идеал содомский» с «идеалом Мадонны»; в чём сущность и назначение жизни; как преобразовать мир на основах духовности, нравственности, уважения достоинства личности; как соединить в нераздельное целое справедливость, законность, правосудие. Ответы на эти и другие «вечные» вопросы, над которыми издревле бьётся человеческое сознание, выдающийся художник и мыслитель оставил в своих произведениях, которые сегодня воспринимаются как пророчество, провозвестие, как дар и задание непрестанного совершенствования.

Апеллируя к «Вечной Истине», Достоевский выражает твёрдое убеждение в том, что «люди могут быть прекрасны и счастливы, не потеряв способности жить на земле. Я не хочу и не могу верить, чтобы

зло было нормальным состоянием людей». В новом тысячелетии современное человечество живёт всё теми же грядущими упованиями. «А между тем так это просто: в один бы день, в один бы час – всё бы сразу устроилось! – утверждает писатель устами героя своего «фантастического рассказа» «Сон смешного человека» (1877). – Главное – любви других как себя, вот что главное, и это всё, больше ровно ничего не надо: тотчас найдёшь, как устроиться. А между тем ведь это только – старая истина, которую миллион раз повторяли и читали, да ведь не ужилась же!» Выраженный в предельно простой и всякому понятной форме христианский идеал, заповеданный в Евангелии, к которому обращается Достоевский – «возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мк. 12: 31), – по высоте духовного задания оказывается до сих пор непосильным, недостижимым и непревзойдённым. Новый Завет вечно нов и всё так же принадлежит горизонту нездешнего бытия.

Исследуя духовную природу человека и состояние общества, писатель-пророк в своих открытиях предвосхищал будущее. «По глубине замысла, по широте задач нравственного мира, разрабатываемых им, этот писатель стоит у нас совершенно особняком, – писал о Достоевском М.Е. Салтыков-Щедрин. – Он не только признаёт законность тех интересов, которые волнуют современное общество, но даже идёт далее, вступает в область предвидений и предчувствий, которые составляют цель не непосредственных, а отдалённых исканий человечества».

«Предвидения» и «предчувствия» писателя подтверждаются движением истории. В.Ф. Переверзев в статье к 100-летию классика «Достоевский и революция» (1921) проводил мысль об острой современности его творчества в тот «момент великого революционного сдвига, в момент катастрофического разрушения отжившего старого мира и постройки нового. <...> Достоевский – всё ещё современный писатель; современность ещё не изжила тех проблем, которые решаются в творчестве этого писателя. Говорить о Достоевском для нас всё ещё значит говорить о самых больных и глубоких вопросах нашей текущей жизни<...> Читайте Достоевского, и вы многое поймёте». Пережив в очередной раз «катастрофическое разрушение» устоявшегося, мы и сегодня можем с полным основанием присоединиться к этой оценке.

Хаотическое состояние капиталистической России в «наше зыбучее время», когда традиционные ценности и сами понятия о добре и зле начали меряться «аршином близорукой выгоды», стали размытыми, относительными, охарактеризовано в романе «Бесы» (1872): «...точно с корней соскочили, точно пол из-под ног у всех выскользнул». Прочную опору в этом шатком мире писатель обрёл в православной вере с её идеалами жертвенной любви к Богу и ближнему, «потому что Православие

– всё». Эту отточенную формулу заносит Достоевский в свои записные книжки, хранящие столь же заветные мысли: «Нации живут великим чувством и великою, всё освещающей снаружи и внутри мыслью, а не одною лишь биржевой спекуляцией и ценою рубля»; «В Европе – выгода, у нас – жертва...»; «Русский народ весь в Православии и идее его». Писатель усматривал в Православии не одну только догматику, но главное – живое чувство, живую силу. «Вникните в Православие, – призывал Достоевский, – это вовсе не одна только церковность и обрядность, это живое чувство, обратившееся у народа нашего в одну из тех основных живых сил, без которых не живут нации. В русском христианстве по-настоящему и мистицизма-то нет вовсе, в нём есть одно человеколюбие, один Христов образ – по крайней мере это главное».

Формально-показная, официозная набожность, во многом принятая в настоящее время, ведёт к тому, что от Бога остаётся «мёртвый образ, которому поклоняются в церквях по праздникам, но которому нет места в жизни». Об этом размышлял писатель в своём последнем романе «Братья Карамазовы» (1881). Герой романа – чистый сердцем и помыслами Алёша Карамазов – старается следовать евангельскому завету «раздай всё и иди за Мной». В отличие от фарисействующих псевдопоследователей Христа, пытающихся с выгодой приспособлять «под себя» Божьи заветы, Алёша стремится к абсолютному идеалу высшей Истины: «Не могу я отдать вместо «всего» два рубля, а вместо «иди за Мной» ходить лишь к обедне».

Идейно-художественная система Достоевского в целом сформировалась на почве его глубоко религиозного мировоззрения. Основы христианского мировидения и нравственного развития личности изначально закладывались в традициях семейного воспитания. Русская семья имела утраченный ныне статус «малой церкви», где дом – храм; очаг – алтарь; семейный уклад – благочестие; идеал – любовь к Богу и ближнему; дружелюбие и взаимопонимание между чадами и домочадцами. Достоевский вспоминал: «...я происходил из семейства русского и благочестивого... Мы в семействе нашем знали Евангелие, чуть ли не с первого года». Самые ранние детские переживания религиозного характера писатель хранил всю жизнь. Он запомнил, как около трёх лет отроду он прочёл при гостях молитву: «Всё упование, Господи, на Тя возлагаю, Матерь Божию, сохрани мя под кровом своим», – чем привёл всех в состояние радостного умиления; как в церкви мать причащала его, двухлетнего, и как «голубок пролетел из одного окна в другое». Возможно, эти первые сокровенные впечатления, вызванные Светом и Словом (то и другое – имена Бога в Новом Завете), способствовали пробуждению в ребёнке «нового, уже сознающего себя и мир человека».

Детская непосредственная религиозность, примиряющая веру с рассудком, впоследствии укрепились осознанным убеждением. «Записная книжка» писателя содержит глубоко выстраданное признание: «Не как мальчик же я верую во Христа и Его исповедую, а через большое горнило сомнений моя осанна прошла».

В своей собственной семье Достоевский был нежным и заботливым отцом, талантливым педагогом и воспитателем, внимательным ко всем проявлениям детской натуры. Он делал всё, «что можно было сделать трудом и любовью, неустанной работой над детьми и с детьми, всё, чего можно было бы достигнуть рассудком, разъяснением, внушением, терпением, воспитанием и примером». «Главная педагогика – родительский дом», – уверен писатель. Основной его воспитательной доктрины явилась религиозно-философская идея о человеке как «венце творения», об уникальности и неповторимой ценности каждой человеческой личности. О своём первенце – дочери Соне – Достоевский писал А.Н. Майкову в мае 1868 года: «Это маленькое трёхмесячное <создание>, такое бедное, такое крошечное – для меня было уже и лицо, и характер». В очерке «Фантастическая речь председателя суда» (1877) читаем: «...у ребёнка, даже у самого малого, есть тоже и уже сформировавшееся человеческое достоинство». Этот тезис получил глубокую психологическую и социально-нравственную разработку в трудах Достоевского задолго до принятия Всеобщей декларации прав человека (1948), где в первой же статье утверждается право каждого на достоинство от рождения: «Все люди рождаются свободными и равными в своём достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства».

Указанный декларативный призыв к мировому сообществу до сих пор остаётся нереализованным благим пожеланием. Во многом потому, что во главу угла человеческих взаимосвязей ставятся товарно-денежные отношения, расчёт, эгоистический интерес, что в свою очередь влечёт подмену Бога ложными кумирами и бездушными идолами. Служение «золотому тельцу» неизбежно ведёт к звериным установкам типа «глотаю других, пока тебя не проглотили», в итоге – к духовно-нравственному одичанию и вырождению.

Современное прочтение романа «Братья Карамазовы» – художественного и духовного завещания писателя – показывает, что его тревожные предчувствия сбываются с поразительной точностью. Вот одно из текстуальных подтверждений: «не исказился ли в нём <мире. – А.Н.-С.> лик Божий и правда Его? У них наука, а в науке лишь то, что подвержено чувствам. Мир же духовный, высшая половина существа человеческого отвергнута вовсе, изгнана с неким торжеством, даже с ненавистью. Провозгласил мир свободу, в последнее время особенно, и

И ПРАВА

в год 195-летия
Ф.М. Достоевского



что же видим в этой свободе ихней: одно лишь рабство и самоубийство! Ибо мир говорит: «Имеешь потребности, а потому насыщай их, ибо имеешь права такие же, как у знатнейших и богатейших людей. Не бойся насыщать их, но даже приумножай» <...> И что же выходит из сего права на приумножение потребностей? У богатых уединение и духовное самоубийство, а у бедных – зависть и убийство, ибо права-то дали, а средств насытить потребности ещё не указали. <...> куда пойдёт сей невольник, если столь привык утолять бесчисленные потребности свои, которые сам же навывдумывал? В уединении он, и какое ему дело до целого. И достигли того, что вещей накопили больше, а радости стало меньше».

Ни наука, ни социальные реформы не способны вывести человека и общество из разъедающего состояния всеобщей уединённости. На бессилие рациональных, прагматических подходов, их духовно-нравственную несостоятельность указывал писатель: «Никогда люди никакою наукой и никакою выгодой не сумеют безобидно разделиться в собственности своей и в правах своих. Всё будет для каждого мало, и все будут роптать, завидовать и истреплять друг друга». Достоевский предупреждал о том, что поглощённость материальными интересами, рост индивидуализма и катастрофический распад личности при утрате высших идеалов и веры в Бога приведут человечество к антропофагии (людоедству).

Духовное начало, «искра Божья» – первостепенное, что выделяет человека среди других существ. В то же время «сделаться человеком нельзя разом, а надо выделаться в человека». Писатель справедливо полагал, что для становления личности одного разума, образованности недостаточно, поскольку «образованный человек – не всегда человек честный и что наука ещё не гарантирует в человеке доблести». Более того – «образование уживается иногда с таким варварством, с таким цинизмом, что вам мерзит».

Родителям, наставникам, учителям – всем тем, кому доверено воспитание юных душ, – необходимо постоянно заботиться о самовоспитании и самодисциплине: «...ревностный отец даже должен иногда совсем перевоспитать себя для детей своих». «Мы не должны превозноситься над детьми, мы их хуже, – говорил писатель. – И если мы учим их чему-нибудь, чтобы сделать их лучше, то и они нас делают лучше нашим соприкосновением с ними. Они очеловечивают душу нашу». Отцам семейства, которые «лишь откупались от долга и от обязанности родительской деньгами, а думали, что уже всё совершили», Достоевский напоминает, что «маленькие детские души требуют беспрекословного и неустанного соприкосновения с вашими родительскими душами, требуют, чтоб вы были для них, так сказать, всегда духовно на горе, как предмет любви, великого нелицемерного

уважения и прекрасного подражания». В «Братьях Карамазовых» выражена заветная мысль об особенной, «ещё в ангельском чине», природе ребёнка: «Дети, пока дети, до семи лет, например, страшно отстоят от людей: совсем будто другое существо и с другою природой». Всё это обращает к евангельской заповеди «Будьте как дети». Христос говорит ученикам: «если не обратитесь и не будете как дети, не войдёте в Царство Небесное» (Мф. 18: 3).

Писатель следил за религиозно-нравственным формированием своих детей и указывал на громадное универсально-воспитательное воздействие Священного Писания: «Библия принадлежит всем, атеистам и верующим равно. Это книга человечества». На пороге инобытия он читал детям новозаветную притчу о блудном сыне. И умер с Евангелием в руках. Новый Завет, проводя писателя в вечность, открылся на словах Христа: «не удерживай, ибо так надлежит нам исполнить великую правду».

Современники Достоевского сохранили воспоминания о его отношении не только к собственным, но и к чужим детям. Их судьбы постоянно тревожили сознание и душу: «Дети – странный народ. Они снятся и мерещатся». Христианское воспитательное credo Достоевского получило многообразное воплощение в письмах, дневниках, заметках, публицистике; наиболее глубокую разработку – в художественном творчестве, во всех без исключения произведениях. Можно утверждать, что творчество писателя в целом – своего рода «религиозно-педагогическая поэма».

Так, «Подросток» (1875) – в полной мере «роман воспитания». Главный герой – вступающий в жизнь юноша Аркадий Долгорукий – поработён ложной идеей «стать Ротшильдом». Он считает, что «деньги – это единственный путь, который приводит на первое место даже ничтожество». В черновиках к «Подростку» охарактеризована ситуация, на почве которой вырастают идеи преступной наживы: «Треснули основы общества под революцией реформ. Замутилось море. Исчезли и стёрлись определения и границы добра и зла. <...> Нынче честно не проживешь». В то же время, по убеждению писателя, «основные нравственные сокровища духа, в основной сущности по крайней мере, не зависят от экономической силы». Подросток постепенно освобождается от маниакальной цели обогащения, достигаемого любыми способами. В стремлении к праведной жизни происходит «восстановление падшего человека».

В «Подростке» и «Дневнике писателя» Достоевский исследовал также проблему «разложения семейного начала» и пришёл к выводу, что «случайность современного русского семейства <...> состоит в утрате современными отцами всякой общей идеи в отношении к своим семействам, общей для всех отцов, связующей их самих между собою,

в которую бы они сами верили и научили бы так верить детей своих, передали бы им эту веру в жизнь. <...>самое присутствие этой общей, связующей общество и семейство идеи – есть уже начало порядка, то есть нравственного порядка, конечно, подверженного изменению, прогрессу, поправке, положим так, – но порядка».

С утратой общей идеи и идеалов также изнутри подрывается лад современной семьи. Понятия: супружество, семья, отцовство, материнство, детство – духовно опустошаются, становятся лишь правовыми категориями и терминами Семейного и Гражданского кодексов. Отношения в семье зачастую строятся не на незыблемом «камне» духовно-нравственного фундамента, а на «песке» формальной юридической связи сторон брачного контракта, гражданско-правового договора, наследственного права и т.п. Если нет глубинной духовной опоры, скрепляющей семейный очаг, то семья неизбежно становится ненадёжной, зыбкой, «случайным семейством» – по определению Достоевского.

«Больные» вопросы: «как и чем и кто виноват?»; как прекратить детские страдания; как «сделать что-то такое, чтобы не плакало больше дитё» – с особенной силой поставлены в «великом пятикнижии» («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»). Среди основных идей



последнего романа – сокровенная мысль: достижение мировой гармонии «не стоит <...> слезинки хотя бы одного только <...> замученного ребёнка».

По воспоминаниям известного русского юриста, литератора и общественного деятеля А.Ф. Кони, Достоевский «безгранично любил детей и старался своим словом и нередко делом ограждать их и от насилия, и от дурного примера. <...> Но с детьми для юриста связан, помимо святой задачи их защиты от насилия и нравственной порчи, ещё один из важнейших и труднейших вопросов <...> – о применении к ним уголовной

кары». Знаменитый адвокат настоятельно советовал коллегам-юристам сверяться в своих решениях с Достоевским: «...всякий, кто захочет вдумчиво подвергать детей карательному исправлению, не раз должен будет искать совета, разъяснения, поучения на страницах, написанных их <...> другом и заступником».

Посещая колонию малолетних преступников, Достоевский приходит к выводу о том, что именно «зверски равнодушное» отношение государства и общества к молодому поколению вытраивает в юных душах «всякие следы человечности и гражданственности». Писатель нашёл «недостаточными» имеющиеся в арсенале юридической системы «средства к перделке порочных душ в непорочные».

«Если что и охраняет общество даже в наше время и даже самого преступника исправляет и в другого человека перерождает, то это опять-таки единственно лишь закон Христов, сказывающийся в сознании собственной совести», – размышлял Достоевский в романе «Братья Карамазовы». Свои чаяния он выразил устами «русского инока» старца Зосимы: «...если бы всё общество обратилось лишь в церковь, то не только суд церкви повлиял бы на исправление преступника так, как никогда не влияет ныне, но, может быть, и вправду самые преступления уменьшились бы в невероятную долю. Да и церковь, сомнения нет, понимала бы будущего преступника и будущее преступление во многих случаях совсем иначе, чем ныне, и сумела бы возратить отлучённого, предупредить замысливающего и возродить падшего».

Утрата веры в Бога и бессмертие, заглушающая голос совести, ведёт к преступной теории «всё позволено», к власти «элиты» над «муравейником», «слабосильными бунтовщиками», которые под конец «станут послушными». «Покорное стадо» не в силах вынести свободы, а значит – и нравственной ответственности, данной Христом, и принесёт эту свободу к ногам «избранных». В легенде Ивана Карамазова о «великом инквизиторе» этот наследник Римской империи строит свою власть на «чуде, тайне, авторитете» – на всём том, что отверг Христос, преодолевая дьявольские искушения. Инквизитор по-прежнему манит людей идеалом Христа: «...мы скажем, что послушны Тебе и господствуем во имя Твоё. Мы их обманем опять, ибо Тебя мы уж не пустим к себе». В действительности власть отрелась от Бога и служит силе, противоположно направленной: «Мы не с Тобой, а с ним, вот наша тайна! <...> мы взяли от него то, что Ты с негодованием отверг, тот последний дар, который он предлагал Тебе, показав Тебе все царства земные: мы взяли от него Рим и меч кесаря и объявили лишь себя царями земными, царями едиными».

Именно антихристианское римское право лежит в основе современного российского законодательства. Сегодня вдумчивые учёные

констатируют неразработанность в праве аксиологических и антропологических подходов. По справедливому суждению современных правоведов, «в правовой науке мы привыкли заниматься непосредственными «замерами» правовых явлений: преступности, деликатности, знания права населением и т.д. <...> Наше право всё более вырождается в наукообразное законодательство <...> Отечественное право должно измениться. Юриспруденция, построенная на римских <кабальных> формулах, должна обрести новую творческую форму в русском правовом психологизме, выразителем которого был Ф.М. Достоевский». Вопросы, поднятые в творчестве классика, – «об абсолютном праве, об отношении права к вечным ценностям – к вере, Истине, справедливости» – не могут и не должны оставаться на задворках общественно-правового сознания.

Современная Европа, считает Достоевский, пошла по пути «великого инквизитора»: «...во многих случаях там церковью уже и нет вовсе, а остались лишь церковники и великолепные здания церковей, сами же церкви давно уже стремятся там к переходу из низшего вида, как церковь, в высший вид, как государство, чтобы в нем совершенно исчезнуть. Так, кажется, по крайней мере в лютеранских землях. В Риме же так уж тысячу лет вместо церкви провозглашено государство». Церкви в государстве отводится «как бы некоторый лишь угол, да и то под надзором, – и это повсеместно в наше время в современных европейских землях». В том же направлении развиваются нынешние российские государственно-церковные отношения.

Путь православной России, по Достоевскому, должен быть иным: «По русскому же пониманию и упованию надо, чтобы не церковь перерождалась в государство, как из низшего в высший тип, а, напротив, государство должно кончить тем, чтобы сподобиться стать единственно лишь церковью и ничем иным более».

В дискуссии о церкви и государстве старец Зосима, несмотря на скепсис оппонентов («это, стало быть, осуществление какого-то идеала, бесконечно далёкого, во втором пришествии. <...> Прекрасная утопическая мечта об исчезновении войн, дипломатов, банков и проч.»), выражает несомненную веру в преобразование жизни: «Правда, <...> теперь общество христианское пока ещё само не готово и стоит лишь на семи праведниках; но так как они не оскудевают, то и пребывает всё же неизбежно, в ожидании своего

полного преображения из общества как союза почти ещё языческого во единую вселенскую и владычествующую церковь. Сие и буди, буди, хотя бы и в конце веков, ибо лишь сему предназначено совершиться! И нечего смущать себя временами и сроками, ибо тайна времён и сроков в мудрости Божией, в предвидении Его и в любви Его. И что по расчёту человеческому может быть ещё и весьма отдалённо, то по предопределению Божьему, может быть, уже стоит накануне своего появления, при дверях».

Одна из важнейших в системе идей Достоевского – мысль о личной нравственной ответственности каждого за состояние собственной души и за судьбы целого мира: «...всякий человек за всех и за вся виноват, помимо своих грехов <...> И воистину верно, что когда люди эту мысль поймут, то настанет для них Царствие Небесное уже не в мечте, а в самом деле». С точки зрения писателя, заниматься социально-политическими преобразованиями прежде христианского преобразования души человеческой – всё равно, что ставить телегу впереди лошади: «Чтобы переделать мир по-новому, надо, чтобы люди сами психически повернулись на другую дорогу. Раньше, чем не сделаешь в самом деле всякому братом, не наступит братства».

На упреки в утопизме писатель отвечал, что он лишь «реалист в высшем смысле». Всё сбывается по Достоевскому. Жизнь подтверждает глубокую правоту его заветных идей. Писатель оставил неординарные и не лёгкие для исполнения заветы: не дать «низложить ту веру, ту религию, из которой вышли нравственные основания, сделавшие Россию святой и великой»; «войти в борьбу» с «ужасными впечатлениями», «мрачными картинами», «искоренить их и насадить новые» – «чистые, святые и прекрасные». За прошедшее время значимость этих задач нисколько не уменьшилась.

Опыт писателя по религиозно-философскому, социально-психологическому, этико-эстетическому осмыслению проблем бытия – «Жажда правды и права», как формулировал Достоевский, – по-прежнему требует серьёзного освоения и может сыграть неоценимую роль в духовно-нравственном развитии наших соотечественников, если только они не уподобятся библейским иудеям, гнавшим «пророков в своём Отечестве».

Алла НОВИКОВА-СТРОГАНОВА – доктор филологических наук, профессор, город Орёл.



САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

ПОДСОЗНАНИЕ...

«Поэтому почаще обращайтесь к своему Тонкому плану, к своему внутреннему «Я», и тогда все ответы придут к вам через ПОДСОЗНАНИЕ как бы сами собой, ведь вы все сами хорошо знаете, что «подсказки свыше» приходят неожиданно и всегда в трудную минуту!»

(«Откровения людям Нового века», Письмо от 25.04.12, стих 29, книга IX).



«Когда вы познаете себя, тогда вы будете познаны и вы узнаете, что вы – дети Отца живого.

Если же вы не познаете себя, тогда вы в бедности и вы – бедность».

(Евангелие от Фомы, изр.3).

«Люди сделают всё возможное, неважно на сколько абсурдное, чтобы избежать встречи лицом к лицу со своей душой».

(К. Г. Юнг).

«Все дело в том, что лишь сознание пребывает еще в неведении, подсознание же, судя по всему, уже в курсе и сделало свои выводы, которые и отобразились в сновидении. Вообще складывается впечатление, что подсознание способно анализировать факты и строить на этой основе умозаключения в такой же степени, как и сознание».

(К. Г. Юнг).

«Тот, кто смотрит в зеркало вод, видит прежде всего своё собственное отражение. Идущий к самому себе рискует с самим собой встретиться».

Зеркало не льстит, оно верно отображает то лицо, которое мы никогда не показываем миру, скрывая его за Персоной, за актёрской личиной.

Зеркало указывает на наше подлинное лицо. Такова проверка мужества на пути вглубь, проба, которой достаточно для большинства, чтобы отшатнуться, так как встреча с самим собой принадлежит к самым неприятным».

(К. Г. Юнг).

«Мы выбираем не случайно друг друга... Мы встречаем только тех, кто уже существует в нашем подсознании».

«К несчастью, подавленные эмоции не умирают. Их заставили замолчать. И они изнутри продолжают влиять на человека».

«Сновидения — это королевская дорога в бессознательное».

(З. Фрейд).

«Сны, как известно, чрезвычайно странная вещь: одно представляется с ужасающей ясностью, с ювелирски-мелочной отделкой подробностей, а через другое пере-скакиваешь, как бы не замечая во-все, например, через пространство и время. Сны, кажется, стремится не рассудок, а желание, не голова, а сердце, а между тем, какие хитрейшие вещи продельвал иногда мой рассудок во сне!»

(Ф. М. Достоевский, «Сон Смешного человека»).

«Чем гениальнее артист..., тем нужнее ему технические приёмы творчества, доступные сознанию, для воздействия на скрытые в нём тайники подсознания, где почитает вдохновение».

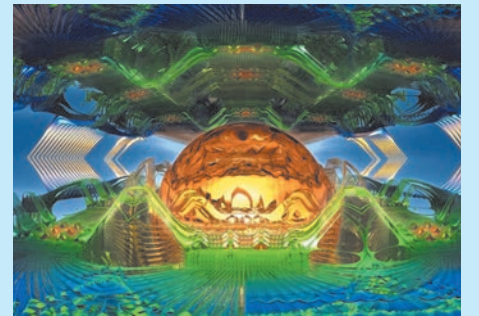
(К. С. Станиславский).

«Подсознание требует правды. Оно отказывается говорить с теми, кто хочет чего-либо ещё, кроме правды».

(Адрианна Рич, современная американская поэтесса).

«Творческим чувствам нельзя приказывать непосредственно. Они не лежат на поверхности души. Они приходят из глубин подсознания и не подчиняются насилию. Их надо увлечь. Своим действием, которому придана определенная окраска, вы вовлекли ваши чувства, пробудили их...».

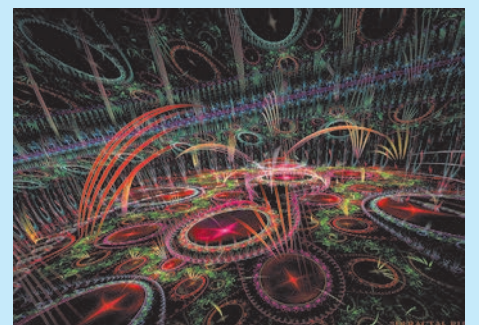
(Михаил Чехов).



«Парадокс заключается в том, что, чем глубже мы проникаем в глубину нашего существа или существа другого человека, тем больше мы убеждаемся в невозможности достижения цели нашего познания. Как бы мы ни стремились, мы не можем постичь тайну человеческой души. В этом нам может помочь только любовь. Только она позволит нам если не постичь тайну человеческого бытия, то хотя бы приблизиться к его сокровенным истокам».

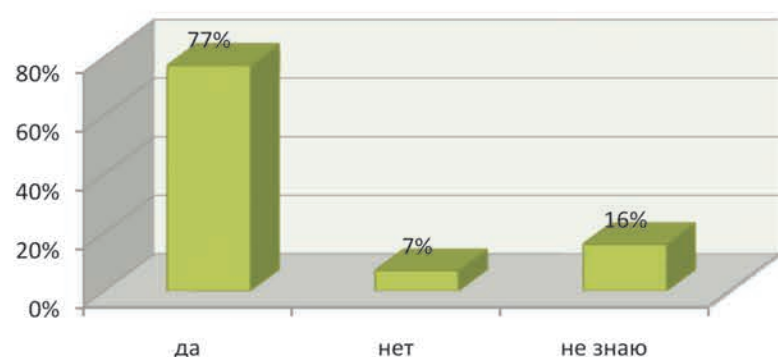
(Эрих Фромм).

Подготовила Наталья ЛИТОВА.



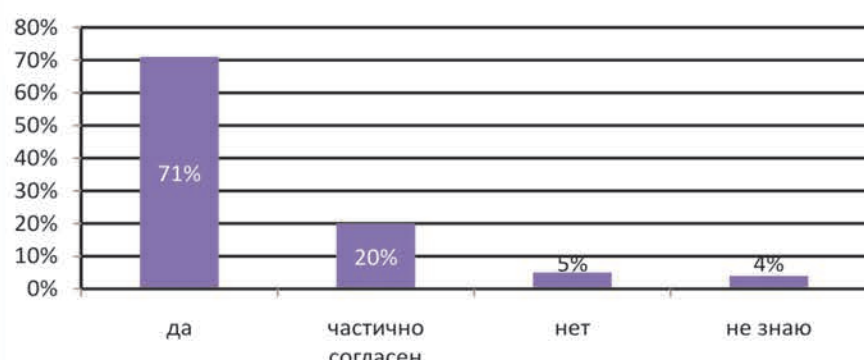
Признаете ли вы существование некой управляющей всем Мирозданием силы, которую называют Высшим Космическим Разумом, Богом, Создателем, Творцом, Всевышним, Вседержителем?

Существует некая управляющая всем Мирозданием сила



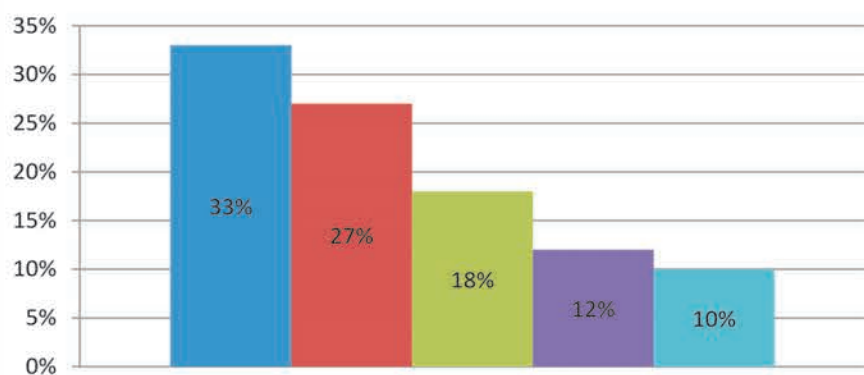
Согласны ли вы с тем, что здоровье в «руках» и мыслях человека?

Здоровье в "руках" и мыслях человека



В современных условиях перехода Пространства на новые частоты происходит тотальное изменение многих параметров жизни человека: как физического тела, так и духовного мира. Эти изменения невозможно не чувствовать независимо от внутренней установки.

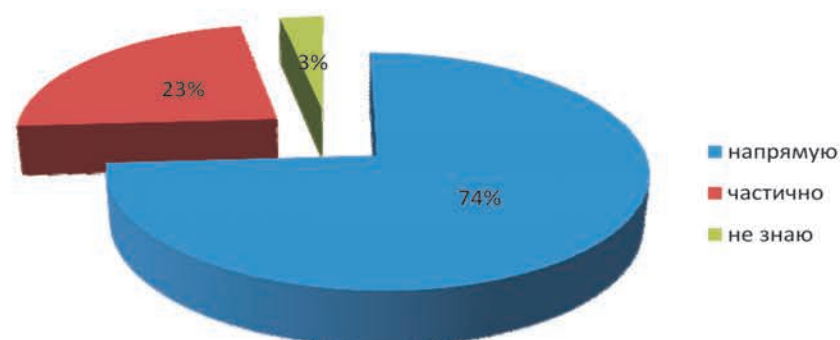
Что такое информационный переход?



- 33 % - энергетический импульс, переводящий человечество на новый уровень развития;
- 27 % - впервые слышу об информационном переходе;
- 18 % - эволюционный переход из одной эпохи в следующую на очередной период в 26000 лет;
- 12 % - возможность людям оторваться от первобытной материи и шагнуть в Духовный Мир познания Истины;
- 10 % - интенсивное информационно-энергетическое воздействие на людей с целью повышения частоты их вибрации.

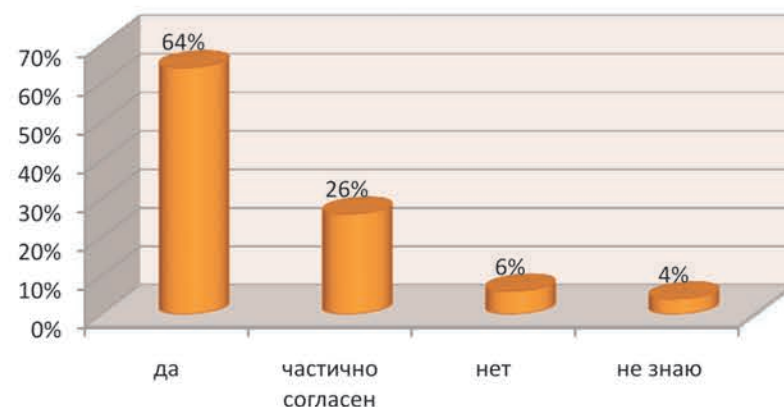
Социологический опрос, направленный на выяснение взаимосвязи здоровья тела со здоровьем Духа

Здоровье зависит от эмоций, чувств, мыслей, сознания



«Сознание определяет Бытие» и «Здоровый Дух – здоровое тело»

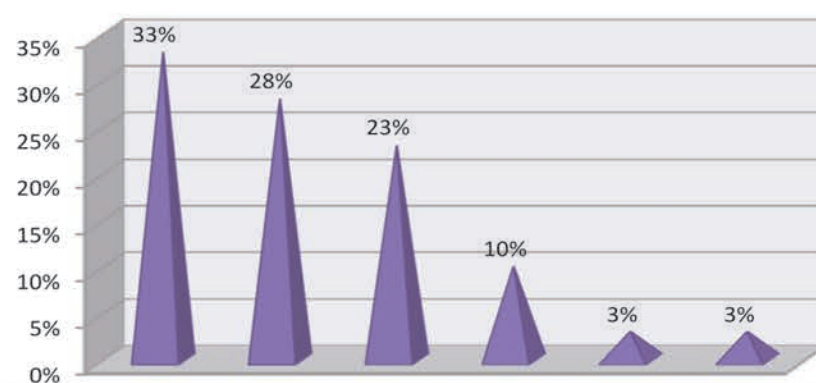
Здоровый Дух - здоровое тело



Ученые давно уже говорят о разумности наших биологических систем, например, есть разум органов (разум сердца). Так же каждая клетка обладает своим разумом: имеет конкретные цели, задачи и функции, и, соединившись с себе подобными, создает орган.

О чем вам говорит логическая цепочка: «клетка – человек – биосфера – Вселенная – Творец»?

клетка-человек-биосфера-Вселенная-Творец



- 33 % - гармония человека с окружающей природой;
 - 28 % - организация человека и среда обитания являются Единым ЦЕЛЫМ и обуславливают взаимное влияние друг на друга;
 - 23 % - процессы жизнедеятельности и здоровья человека подчиняются законам, по которым устроена планета и космос;
 - 10 % - организм человека гармонично «вписан» в структуру Пространства;
 - 3 % - безусловно присутствие высшего порядка и гармонии в Мироздании;
 - 3 % - не верю в это, не чувствую.
- Выявлено, что даже те личности, которые ни во что не верят: «у клетки нет разума, она - биология, она приспосабливается», - все равно хотят быть гармоничными и здоровыми.

Эволюция – в том числе и духовная – процесс поступательного движения, хотя и небыстрый, но необратимый: начавшись один раз, он будет и должен иметь продолжение. В связи с этим остается надеяться, что большинство землян будут готовы к эволюционному скачку и в нужный момент осознают свою сопричастность к этим закономерным космическим процессам, а значит, по такой же программе, как и клетки, создающие органы и системы, люди создадут новый совершенный организм – Новое человечество.

Опрос провели и подготовили материал:

Алсуфьева НАТАЛЬЯ, Елена БУХАЛОВА, Виктор СТЕБА, Наталья ШАМАНСКАЯ, Иван САКСОНОВ, Нина ПРОСКУРЯКОВА, Алексей САЛАМАТОВ, Лина СВЕШНИКОВА, Л.М. ПЕШЕХОНОВА, В.В. АНДРЕЕВ, Т.Г. ЛЕВИНА, Л.М. КОЖИНА, В.Н. НОВИКОВА, Р.А. СЫЧЕВА, С.Ф. СТАРОСТИНА, А.Г. ЗУБЕНКО, Л.И. МОИСЕЕВА, О.А. ЖИКИН, О.П. АЛПАТОВА, Д.А. ТЕН, Т.П. МЕРК, Н.В. АЛЕКСЕЕВА, Р.А. ПЕРОВА, Е.А. НАСЕНЯ, Г.И. ФИЛАТОВА, А.Н. ЩЕЛКУНОВ.



Итак, изобретение первого фонетического, буквенного Алфавита, как об этом пишут все учебники, приписывается обычно финикийцам. Но последние исследования многих ученых позволяют утверждать, что все известные нам современные звуковые Алфавиты, включая шумерскую клинопись, древнеегипетское письмо и даже китайские иероглифы, каждый из которых считался у нас произошедшим независимо от других, обнаруживают родство и как будто восходят к одному какому-то протоалфавиту (Вашкевич Н.Н. За семью печатями. М.1994)

Многие современные учёные-лингвисты, историки, дешифровщики, специалисты по славянским и арабским языкам, такие как Г.С. Гриневич, П.П. Орешкин, Н.Н. Вашкевич, А.И. Асов, А.Д. Плешанов, Ф.Р. Пешич, О.М. Гусев и др. утверждают, что этим языком был протославянский язык, язык-основа, так как именно на нём написаны самые древние письменные памятники, имеющиеся на планете Земля. (V тыс. до н.э. таблички из местечка Винча и Турдешу).

В лингвистической науке при расшифровке письменных памятников глубокой древности всегда использовались все языки мира, но никогда не использовался русский язык - один из величайших языков мира. В этом виноваты российские «Историки» - руссофобы, объявившие всему миру, что Русский народ до принятия христианства не имел своей собственной письменности (мы, якобы, получили её от Кирилла и Мефодия) и до 862 г., до приглашения варягов на царство, чтобы «они пришли владеть нами и править», мы жили в лесах и пещерах или сидели с соломинами в болотах, боясь вылезти и взглянуть на мир. «Норманнскую теорию» разделяли наши известные историки Н.М. Карамзин, С. М. Соловьев и В.О. Ключевский, авторами же «норманнской теории» являются немецкие учёные Миллер, Шлёцер и Байер. Сегодня трудами многих учёных эта «теория» категорически отвергнута и воспринимается, как фарс.

Как утверждает П.П.Орешкин (Вавилонский феномен. СПб.2002), гениальный учёный - дешифровщик, живший в Риме, которому удалось расшифровать древнеегипетские иероглифы на основе русского языка. Древний Египет, Древняя Индия, «греческая» Византия, государство этрусков - это окраины Великой протоцивилизации - Древняя Русь, (как это также следует не только из трудов Фаддея Воланского, Е.И. Классена. но и других предшественников П.П.Орешкина: Мавро Орбини (1601 г.), М.В.Ломоносова, А.И.Лылова и Н.А. Морозова). Что касается протоимперии Древняя Русь, то, на наш взгляд, факты языка позволяют говорить только о наличии относительно общего, но раздробленного языкового пространства, где поселились выходцы из Арктиды. Они свято хранили свой древний язык и свою культуру. Единого же государства, по всей видимости, не существовало, было много близкородственных (по языку) государств.

Итальянский учёный начала XVI в. Мавра Орбини в 1601 г. написал исследование под названием «Книга историография початие имен, славы и расширения народа славянского и их царей и Владетелей, под многими именами и со многими Царствами, королевствами и провинциями. Собрана из многих книг исторических через господина Мавроубина, Архимандрита Рогужского». Эта книга вошла в число запрещённых Ватиканом книг, но была издана в России по прямому указанию Петра 1 (она была ему подарена) в 1722 г. И только через 260 лет эта книга впервые была тщательно исследована и прокомментирована

академиком А.Т. Фоменко в его работе «Империя».

Ватикан, как известно, имеет свою цензуру. Именно он в течение двух тысячелетий определял, что можно знать всему христианскому миру, а что нельзя. Именно ватиканские христианизаторы в течение тысячелетий уничтожали все памятники древней, бывшей до них культуры (даже в Южной Америке). Они до сих пор прячут в своих архивах многочисленные, как известно, Евангелия, которых было 12 (по числу учеников Христа), в том числе Евангелие от Фомы, самое первое из Евангелий, появившееся через 100 с лишним лет после смерти Христа, а другие Евангелия появились еще позже, лет через 300 после смерти Христа, а нам дают - четыре (Тихоплав В.Ю. и Т.П. Великий переход. М. 2003).

В книге Мавра Орбини перед изумлённым читателем раскрывается совершенно иная, неизвестная до сих пор никому картина мира, где славянские народы, выступающие под разными именами в истории, являются главными действующими лицами на всём материке Евразия, который следовало бы назвать материком «Древняя Русь». Именно они делали историю, но с приходом христианства, как из-

изображение. Наша академическая наука в штывы принимает подобные утверждения. Всё это, по её мнению, слишком просто, чтобы быть правдой, но самое главное - язык-то славянский, чего допустить никак нельзя.

Вот некоторые примеры из исследований П.П. Орешкина. Нужно помнить, что древние языки были слогами, т. е. единицей смысла был слог, а не морфема, корень, как сейчас, и все слова наши должны читаться как аббревиатуры, как словосочетания.

Слово «УРА» - боевой клич у русских и славян. У других народов: англичан, немцев, турок - hurra! Это слово имеет значение, буквально переводится следующим образом: у-РА (Бог Солнца), из-РА, т. е. с нами Бог! На этой основе сформировался народ УРЫ, те, которые верили в РА и были у-РА.

УРАЛЬ=У-РА-ЛЬ [«ль» по Гриневичу Г. С. означает - «вытяженность, отражённость чего-либо (поверхности, силы)», т. е. место, где жили Уры, арийцы, жили у Ра. П.П.Орешкин считает, что элемент АЛЬ по древнеславянски означает «ЖИТЬ».

УРАТУ означает: УР+АР+ТУ (т). Тут (были-жили) УРЫ и АРЫ (по Орешкину).

СИСТЕМА РУССКОГО АЛФАВИТА РАСШИФРОВКА

вестно, все древние книги, источники, свидетельства того были уничтожены, всё было перевернуто с ног на голову, извращено. Задача стояла искоренить прежнюю историю и научить мир «новому порядку». И сегодня мы имеем Историю, которую сочинили в XVIII в. немецкие так называемые «учёные» Миллер, Шлёцер и Байер. Именно они придумали «норманнскую теорию», которая тяжёлым бременем давила нашу науку всё это время. Истинной историей там и не пахнет.

Как утверждает П.П.Орешкин, на основе единого (древнерусского) языка была создана письменность этрусков, Древнего Египта, Древней Индии, жителей острова Пасхи и др. древних народов. Результаты его исследований, изложенные в книге «Вавилонский феномен», показывают, что жрецам Древнего Египта были известны почти все буквы русского алфавита, за исключением Э, Ъ, Ь. [48]. Таким образом, П.П.Орешкин делает сенсационное открытие, заявляя, что в основе древнеегипетского иероглифического языка лежит язык древнеславянский (лексика, фонетика), написанный с помощью оригинальных египетских иероглифов. Другой алфавит, иная система письма, но язык (лексика, фонетика) - славянский! П.П. Орешкин даёт нам расшифрованный алфавит древнеегипетского языка, который, будучи слоговым, строился по принципу использования в иероглифе озвученного первого слога или первой гласной, например: У - это утка; НО - ноги, ГО - голова и т.д. Такие же слоги, как у Гриневича, но имеющие другое

АМУР = (т) АМ+УРЪ = там (жили) Уры.

ТЮРКЪ=Т(и)+УР+КЪ. ← (КЪ - внутренность, глубинность) = ТУТ (обитали) в глубине УРЫ. В своё время Тюркская империя простиралась от Китая до Чёрного моря.

ТУРЦИЯ=ТУРЖИЯ=Т(ут)+УР(ы) + ЖИЯ (жили), (по П.П.Орешкину).

УРУГВАЙ=Ура ЕГО ваял (основал, строил).

ПАРАГВАЙ=(п)АРА+ЕГО+ВАЯЛ = ара (т.е. арийцы) его основали.

СИБИРЬ=СИ+БИ+ИРЪ=здесь (си)+были (БИ-БЫ) + ИР(ы). ИРЫ - это тоже древний народ, как утверждает П.П.Орешкин. Иры жили на большой территории от Сибири до ПАМИРА.

АРМЕНИЯ=АР+ МЯ (Е) НЕ=МЕН люди (сыны)+АР (ария) АРАБЪ=АРА+БЪ.По М.М. Вашкевичу (Системные языки мозга. М. 2002), древнеарабскую цивилизацию следует считать частью единой арийской расы. То же говорит и Орешкин (Вавилонский феномен). Та же расшифровка и по Г.С. Гриневичу (Вначале было слово): А + РА + БЪ = А (мельчайшая частица, в данном случае - люди, человек)+ Ра (поклоняющиеся РА - Богу Солнца или сам Бог Солнца)+БЪ (блестящий). Слогу БЪ соответствует, по Г.С. Гриневичу, химический элемент РУТЕНИЙ, что означает Русь= блеск, совершенство (см. Гриневич Г.С. Вначале было Слово.).

В связи с этим, ещё более очевидной и правильной является дешифровка П.П. Орешкиным древнеегипетских надписей на древнеславянском языке. Древний Египет был окраиной

великой Протоимперии Русь. Об этом говорят не только дешифровки, но и историки (Ю.Д. Петухов, О.М. Гусев, Мавро Орбини, Ф.Воланский и многие, многие др.)

П.П. Орешкин в книге «Вавилонский феномен» утверждает (и не только он!), что вначале, в глубокой древности, 40-30 тыс. до н.э., язык был один (как об этом пишет Библия), один лексический фонд, одна грамматика, но потом, после потопа, возникли разные системы письма, хотя язык (лексика, фонетика, грамматика) продолжал оставаться единым.

П.П. Орешкину, как и Гриневичу, удалось расшифровать многие этрусские, шумерские памятники, древнеегипетские иероглифы, и он утверждает, что название страны, где строилась Вавилонская башня, указывает людям, говорящим по-славянски, на какое-то странное событие, произошедшее в этом месте: Месопотамия, то есть место, страна, где смешалось потопство.

Здесь, по его утверждению, был разбит и раздроблен единый язык, оригинал, и люди забыли, как он выглядел. Можно предположить, пишет он, что это случилось из-за того, что на этом языке была записана какая-то ценнейшая информация, обладание которой стало угрожающим. Люди обо всём забыли, и только язык, корни слов, которые не меняются, говорят, напоминают нам о чём-то. И нужно просто понимать, чувствовать эти глубинные, корневые смыслы. Так, слово этруски, например, говорит само за себя. Это - руски(е). Причём, сами себя они называли расена (russion).

В своей последней книге «Золотые пластины Харати. В поисках города Богов» Э.Р. Мулдашев пишет, что, по рассказам тибетских лам (религия Бонпо - самая древняя в мире), было два Вавилона, один из которых находился около горы Кайлас в Гималаях. Там было произведено клонирование человечества после потопа!

Кстати, Еву, как мы помним, Бог создал из ребра Адама; В соответствии с современными научными представлениями, этот факт вполне можно рассматривать как клонирование, подобно тому, как сейчас русские и японские учёные собираются клонировать мамонта из кости. Если за первую пару людей, как об этом пишет Библия, принять Адама и Еву, то интересно будет посмотреть на их имена сквозь призму нашего Алфавита, который даёт буквальное толкование сути вещей. В соответствии с названиями букв: АДАМЪ=А-ДА-МЪ= Аз (А) дам (ДА) что-то материальное (МЪ); Ева= Е (ести, сущность, жизнь)+ ВА (соединение, смешение, слияние), т.е. жизнь, возникшая в результате соединения!

Как пишет О.М. Гусев, известный русский учёный, филолог, журналист, «Адамом и Евою наши жрецы-волхвы называли мужской сперматозоид и женскую яйцеклетку. (Они ведь ещё не знали современной терминологии!)» Это информационный код, заключённый в хромосому (Магия русского имени. СПб. 2001).

Но перейдем к нашему алфавиту. Наш алфавит был сделан (в подавляющем большинстве букв) на основе арабских цифр, а арабские цифры, в свою очередь, восходят к начертаниям, в основе которых лежит изображение линии, угла, или, как по-научному выражаются некоторые исследователи, «первичный русский алфавит был построен на основе числовой матрицы в черточно-угловом исполнении (см. таблицу 1) с использованием триадно-энеадной цикличности». А= 1 угол, В (Z= 2 угла), В (W= 3 угла), Г= 2 угла, Д (Δ= 3 угла), Е (4 угла) и т.д. (Будников Н. и др. Русский Алфавит и единый закон Вселенной. Центр космоаналитических исследований. М. 1996).

Таблица 1

Черточно-угловые символы 33-х букв внутри-Природного (русского) алфавита												Символ	Число углов
1:А=1	2:Б=2	3:В=3	4:Г=2	5:Д=3	6:Е=4	7:Ё=3	8:Ж=4	9:З=5	10:И=4	11:Й=5	12:К=6	13:Л=2	14:М=3
15:Н=4	16:О=2	17:П=3	18:Р=4	19:С=2	20:Т=3	21:У=3	22:Ф=3	23:Х=4	24:Ц=5	25:Ч=3	26:Ш=4	27:Щ=5	28:Ъ=1
29:Ы=2	30:Ь=3	31:Э=4	32:Ю=5	33:Я=6									12 знаков 33 буквы

Попробуем разобраться в этой фразе. Что означают слова «на основе числовой матрицы в черточно-угловом исполнении»? Если за исходное и неопределяемое понятие взять графическую точку, то достаточно ввести ещё одно операциональное понятие сканирования, чтобы на основе этих двух понятий сконструировать сначала линию, а потом углы. Понятие сканирования было взято учёными (Вашкевич Н.Н. За семью печатами. М. 1994) из телевизионной и радио-локационной техники. Оно определяется как «перемещение предмета в пространстве по определённому закону». Простейшие виды сканирования - это линейное и угловое. Так вот, взяв точку и перемещая её в пространстве по прямолинейной траектории, мы получим прямую линию, а, применяя угловое сканирование, получим угол. Таким образом, мы получили уже 2 фигуры: линию и угол. Теперь посмотрим на наши арабские цифры. Каждую цифру можно представить как фигуру, имеющую такое количество углов, которое равно обозначенному данной цифрой числу: 1 - один угол, 2 - два угла, 3 - три угла и т.д., вплоть до девяти. Единственно, чем они отличаются сейчас, - это тем, что для удобства написания углы округляются (См. таблицу 1). Эти-то цифры и были сканированы кем-то, как предполагают, в пространстве. По аналогии с ними были сделаны буквы А, Z (Б), W (В), Г, (Д) (в самом первоначальном протоалфавите).

Далее. Что такое числовая матрица нашего алфавита? Матрицу можно понимать как схему, таблицу, основу. Учёные считают, что каждая буква нашего алфавита имеет три числовых параметра.

1. Порядковый номер буквы в алфавите: А=1, Б=2, 8=3 и Я=33.

2. Нумерологическое числовое значение, или корень числа. Это сумма цифр порядкового номера. Например: буква Я занимает в алфавите 33 место, это её порядковый номер. Складываем цифры: 3+3=6. Таким образом, нумерологическое числовое значение буквы Я=6. Аналогично находим нумерологическое значение для буквы О. Её порядковый номер равен 16. Складываем цифры и получаем: 1+6=7. И так далее. Это корень числа, или корень буквы.

3. Числовой код, то есть количество углов в букве, например: А=1, Г=2. Е=4. И=4, М=3 (не больше 6). Теперь разберём, что такое «триадно-энеадная цикличность». Цикличность - это повторяемость определённых циклов, отрезков, а триадно-энеадная цикличность - это повторяемость в тройчно-девятиричных отрезках, циклах.

Таблица 2

Если мы внимательно посмотрим на таблицу 2, то увидим, что коды в алфавите (код-число углов в изображении буквы) повторяются следующим образом. См. коды: 1, 2, 3; (А, Б, В); 2, 3, 4 (Г, Д, Е); 3, 4, 5 (Ё, Ж, З); 4, 5, 6 (И, Ы, К); 2, 3, 4 (Л, М, Н); 2, 3, 4 (О, П, Р); 2, 3, 4, (С, Т, У); 3, 4, 5 (Ф, Х, Ц); 3, 4, 5, (Ч, Ш, Щ); 3, 4, 5 (Ъ, Ы, Ь); 4, 5, 6

(Э, Ю, Я). Это и есть триадно-энеадная цикличность. Маленький цикл насчитывает 3 буквы, большой - 9 букв.

Конечно, практически при использовании алфавита, при скорописи начертания многих букв отличаются от первоначальной геометрии: это А, Б, Г, д, 3, Ж и некоторые другие, они для удобства округлены.

Этот расчёт нашего Алфавита с учётом количества углов в графическом изображении букв был сделан на компьютере по космической программе учёными из Центра космоаналитических исследований. Этот расчёт показывает, что один угол имеет только А- первая буква нашего Алфавита, а максимальное количество углов у буквы Я (последняя буква), потом позже добавилась буква Ж, хотя первоначально у Ж было 4 угла и писалась она[+].

Как показали исследования этих учёных (физиков, специалистов по информационным системам, математиков), наши гласные звуки А,И,Ы,О, У, Э можно считать кодом определённого информационно - частотного уровня, поскольку числа и буквы соотносимы по своим вибрационным характеристикам. На более низком уровне эти гласные звуки разворачиваются через «йотирование» в другие гласные Я, Е, Ё, Ю, а на более высоком уровне синтезируются в две первичные гласные А и О. Считается, что А и О - это два начала азбуки, самые главные буквы - это мир проявленный, активный, мужское начало. Интересно, что буква О имеет порядковый номер 16, при этом графика буквы О и нуля совпадают; совпадает также их нумерологическое значение. Значение нуля равно:

НУЛЬ = 15+21+13+30=79=16; Буква О тоже имеет порядковый номер равный 16.

Данный случай и другие (см. выше о нумерологии чисел 1, 2, 3, 10, 100) по мнению учёных, представляет собой двоичную систему кодировки в двоичном, то есть в буквенно-цифровом высокочастотном мире, где каждой букве соответствует число (т.е. буква - то же, что и число): А=1 или 0=0.

Если сравнить рентгенограммы произношения гласных звуков, то можно отметить, что вид речевого аппарата при произношении А и О подобен и резко отличается от всех других гласных. Производя свои расчёты, эти учёные постоянно пользовались нумерологией. Если подсчитать сумму нумерологических значений всех гласных букв, то она составит: А + О + И + У + Ы + Э + Ю + Я + Е + Ё = 1+16+10+21+29+31+33+7=168=15=6.

Сумма нумерологических значений йотированных гласных тоже равна 6: Я+Е+Ё+Ю=33+6+7+32=78=15=6.

Учёные считают, что такое настойчивое повторение шестёрки не может быть случайным: известно, что число 6 символизирует шестизначный космический код Человека в космосе (3 буквы и 3 цифры), записанный в высокочастотном информационном поле. Исследования последних лет позволяют решить вопрос об И. Что это: гласный или согласный звук и где он должен стоять в Алфавите.

Учёные из Центра космоаналитических исследований выяснили, что

нумерологические значения (корни) букв И и Ы одинаковы и равны 2. (См. таблицу 2). Следовательно, нумерологические значения (числовые) слов с заменой одной буквы на другую не изменятся. Но от места нахождения той или иной буквы в Алфавите зависит её предназначение (функция).

В то же время мы знаем, что мягкость согласных звуков зависит или от наличия Ь, который может стоять после согласных звуков, или от наличия йотированных гласных звуков, которые тоже стоят после согласных. Ср.: степь, песня. На этом основании учёные делают интересный вывод: И, который входит в состав йотированных гласных букв, тоже является мягким знаком (Ь), но для гласных букв. Вывод новый, но вполне закономерный! И, следовательно, И должен находиться в Алфавите рядом с Ь и Ъ знаками на 29 месте, вместо буквы Ы, которая, в свою очередь, должна передвинуться на 11 место после буквы И. Вывод тоже вполне оправданный! Таким образом, перестановка буквы И и Ы делает Алфавит более целостным и логичным.

Буквы В и Ф явно перешли из греческого алфавита.(Как утверждают некоторые учёные (Ю.Г. Янкин), греческий алфавит был создан на основе критского (пеласгического), т.е. праславянского письма). Но учёные считают, в первоначальном алфавите написание этих букв должно было быть W и F, как в латинском языке. При этом следует подчеркнуть, что знак F является одним из важнейших древних (до кириллицы) рунических знаков, а знак W отображал звук В ещё в азбуке дохристианского Киева и запечатлен на стенах Софийского собора в Киеве, где она была открыта в 1974 г.

В русском руническом алфавите было 22 знака, как во всех других древних алфавитах: финикийском, еврейском и др. Исследователь Г. Дяслин утверждает, что алфавиты из 22 букв являются той или иной формой записи единого протоалфавита, а этим проалфавитом был протославянский, так как именно на нём были написаны самые древние на планете Земля письменные памятники. Как утверждают учёные, кириллица - это не просто алфавит в прямом смысле слова, это - Космический код.

Итак, в основе нашего алфавита лежат цифры, которые по своим частотным, вибрационным характеристикам соотносимы с буквами, что находит своё выражение в числовых значениях букв. Поскольку эти вибрационные характеристики одинаковы у букв и цифр, то наш Алфавит даёт

широкую возможность перехода буквенного кода в код числовой, высокочастотный, вибрации которого пронизывают весь Космос, и, в зависимости от смысла сказанного и подуманного (мысль материальна и имеет также свои вибрации и числа), попадает на определённые уровни Космоса. Таким образом, наш Алфавит является Космическим кодом Вселенной.

О соотношении ЗВУКА, ЦВЕТА, СЛОВА и БУКВЫ

Известно, что каждый цвет в физике имеет определённую частоту колебаний световой волны отображаемого излучения и измеряется в герцах. Каждый звук, в том числе и звук человеческой речи, слово как явление акустики, также имеют определённые вибрации, которые в мозгу превращаются в электромагнитные колебания определённой частоты и тоже измеряются в герцах. Эти световые и звуковые колебания не только сопоставимы, но иногда даже бывают одинаковы, в частности, в словах, обозначающих цвет. Это поняли совсем недавно. Но, оказывается, с цветом сопоставимы не только звуки, но и буквы.

Парадоксально, но факт, что нумерологические характеристики слов, обозначающих цвет, равны частоте вибраций отображаемого цветового излучения, (то есть определённому цвету) в единицу времени и измеряются в герцах. Таким образом, буквы, слова сопоставимы с цветом и имеют одни и те же частотные, вибрационные характеристики. Это проявляется в словах, обозначающих названия цвета, то есть слово, буквы сопоставимы с цветом. В этом заключается одно из сенсационных открытий физики последних лет (1998 г.), полученных в Центре космоаналитических исследований. (Будников Н. и др. Русский Алфавит и единый закон Вселенной.М. 1996).

Итак, нумерологические характеристики слов, обозначающих цвет, т.е. сумма числовых значений букв, равна частоте колебаний обозначаемого цвета.

Таблица 3

№	Цвет	Числовое значение слова (нумерологическое)	Частота колебаний (гц)	Сумма
1	Фиолетовый	22+10+16+13+6+20+16+8+11+29=146=11	7,4*1014	11=7+4
2	Синий	19+10+15+10+29=83=11	6,5*1014	11=6+5
3	Голубой	4+16+13+21+2+16+29=101=11	5,6*1014	11=5+6
4	Зелёный	9+6+13+7+15+11+29=90=9	5,4*1014	9=5+4
5	Жёлтый	8+7+13+20+11+29=88=16=7	5,2*1014	7=5+2
6	Красно-жёлтый	12+18+1+19+15+16+88=169+16=7	4,3*1014	7=4+3
7	Красный	12+18+ 1+19+15+11+29=105=6	3,3*1014	6= 3 + 3

Поскольку слово «оранжевый» не русского происхождения, учёные решили использовать адекватное выражение на русском языке. Результаты, к удивлению, соответствовали общему правилу.

Абсолютное равенство числовых значений слов, обозначающих цвет, и частоты колебаний данного цвета не может быть случайным. Наши слова названы так, как они должны быть названы по законам физики!!! Совпадение нумерологического кода слов, обозначающих цвет, с вибрационным кодом световой волны говорит также о возможности перехода кода буквенного в код информационно-энергетический с высокочастотным полем излучения.

Материал подготовила Н. ПИНЕГИНА на основе книги О. МИРОШНИЧЕНКО «Тайны русского алфавита. Вся правда о языке предков».

Продолжение в следующем номере.



ВЗГЛЯД ИЗ БУДУЩЕГО (Быстрокрылая мечта человечества)

Она с удивлением смотрела на сына: как он изменился за эти несколько дней, только начав посещать Высшую Школу Божественной Мудрости! Внутренняя сосредоточенность отражалась в его взгляде, хотя, по существу, он ещё оставался совсем ребёнком, с присущими его возрасту детскими шалостями. – «Ну, так как прошёл твой сегодняшний день?» – спросила она сына. «Хорошо!» – быстро ответил он и подбежал к раскрытому окну.

Земля уже давно стала Центром Духовности Мироздания. Без конца прибывали на планету делегации из Межгалактической Лиги Высшего Разума, различные виды существ тоже, эволюционируя, хотели получить здесь свою долю Духовной поддержки и контакт с Людьми Богами Святой Руси.

– «Мама, смотри, она приближается!» – радостно воскликнул мальчик. В окно влетела бабочка неземной красоты и села прямо на руку ребёнка.

– «Что же она тебе говорит?» – спросила мать.

– «Она просит угостить её Нектаром Богов!»

– «Ну, хорошо, предоставим ей такую возможность», – ответила она и поставила блюдце с капелькой животворного напитка. Бабочка вспорхнула, уселась на край блюдца и погрузила свой хоботок в капельку сладкого нектара, наслаждаясь угощением.

– «Мама, ты не представляешь, мы сегодня учились материализовывать наши мысли! Правда, не у всех всё идеально получалось. У Мирослава получилась размытая картинка, и учитель сказал, что нет пока нужной

сосредоточенности при визуализации образа».

– «А у тебя получилось?» – спросила она.

– «Я фантазировал на тему Будущего на нашей планете. Но пока не принёс показать, нужно будет уточнить кое-какие детали снапой».

Пока они разговаривали, включился транслятор Межгалактической связи: – «Слушайте последние сообщения: рейс Вега -0988 задерживается. Просим выйти на связь в заданном режиме!»

– «Ну вот, опять он задерживается!» – вздохнул ребёнок. И она, чтобы отвлечь его от томительного ожидания, начала рассказывать, как было раньше на планете, когда только открывалась Эра Духа.

– «Мама, неужели люди не понимали друг друга без слов и не могли передавать мысли на расстояние?» – сказал малыш. – «Вот, смотри», – продолжал он, – «я сейчас приглашу нашу гостью сесть мне на руку!»

Действительно, бабочка, окончив лакомиться, уселась на руку ребёнка и важно распахивала свои чудесные крылья, словно хотела отблагодарить хозяев за такой чудесный приём.

– «Вот видишь, она всё понимает! Она говорит – спасибо!» – радовался он, провожая взглядом улетающую нимфу.

– «Сынок, раньше у людей не было возможности общения с живым миром. Деньги решали многие стороны жизни, и поэтому настоящей связи с Природой у них не было».

– «А почему люди не мечтали об этом?» – удивился мальчик.

– «Конечно, мечтали! Иначе нашего Мира и не было! Это сделали первые

«спартанцы» на планете. Благодаря их светлой Вере и Любви к Творцу был построен Мир на Канонах Вечности, где теперь живём мы с тобой и где есть всё то, что нас окружает!»

– «А как они мечтали? О чём думали?» – вслух размышлял ребёнок. – «Я, вот раньше, например, мечтал об океане, хотел увидеть всех морских рыб и животных, и моя мечта осуществилась, да мама?»

– «Да, мой дорогой, ты прекрасно плавал без акваланга в море!» – ответила она.

– «Ведь все мечты обязательно осуществляются, потому что мысль – материальна, она – свойство Божественной природы Человека! Но только есть одно важное условие – мысль должна быть чистой, без выгоды для себя! И если она не противоречит промыслу Бога, она осуществляется!»

«Невольно приходят мысли, где и как хотелось бы жить? Создатель просит нас смело фантазировать на эту тему, чтобы наши посылы принимали самые невероятные формы. Для людей строились бы самые удобные и экологически чистые жилища со всеми приспособлениями для труда и отдыха. Не надо было бы покупать, перевозить какую-то мебель».

Человек по своему желанию мог бы выбирать, где ему было бы удобнее всего жить. Захотел бы поменять место поближе к морю или к лесу – пожалуйста: достаточно пройти регистрацию и выбрать самое для него подходящее жилище.

Для лечения достаточно пройти по коридору, напиваясь необходимыми энергиями, которые излучаются от

прекрасных произведений искусства, панно из майолики, мозаик из источающих энзимы смол и камней, радующих глаз совершенством и формой. Прекрасную музыку человек слышать и чувствовать будет сам, где ему надо подольше задержаться и что именно будет давать ему особенный прилив энергии. Выйдя из этого коридора здоровья, человек совершенно восстановленный для дальнейшей плодотворной и творческой работы для блага всех.

Для творчества не будет никакого препятствия тоже. Наоборот, всё общество заинтересовано в рождении новых произведений искусства и культуры. Композитор сразу же сможет прослушать то, что написал. Будет собираться художественный совет, дающий право исполнять то или иное произведение на каком-нибудь празднике или площадке.

Гармония всех живущих полностью поддерживана в природе: бабочка, без страха быть пойманной, будет садиться на руки человека, чтобы он смог лучше рассмотреть живое произведение Создателя, звери будут выходить к человеку тоже. Кто, как не он, сможет оказать им необходимую помощь в выкармливании и лечении потомства? Человек будет понимать язык всех обитателей природы. Жизнь действительно станет Раем, с расцветающими садами, бегающими по зелёной траве детьми, с поющими на ветвях птицами...» – «Спасибо, мама!» – сказал ребёнок и побежал играть с друзьями в их любимые игры на свежем воздухе.

Тамара ОРЛОВА, г. Тамбов.

АСПИРИН

История применения аспирина насчитывает более 100 лет, ежедневно спасая миллионы жизней. В 1835 году химическим путем из экстракта цветка спиреи - *Spiraea ulmaria*, немецкий фармаколог Карл Якоб Левиг выделил «салициловую кислоту», в дальнейшем синтезированную под названием – Аспирин.

Универсальность, положительного влияния аспирина, на организм человека, необычайно разнообразна, такого «спектра» лечебных качеств и свойств, входящих в его состав, нет ни в одном медикаменте мира, до сих пор. Поэтому и называют аспирин, по праву, самым великим изобретением в фармакопее 20-го века.



Аспирин обладает: жаропонижающим, противовоспалительным, антиагрегационным свойствами. Болеутоляющее свойство препарата — уникальное и особенное, так как действует локально, предотвращая формирование болевых сигналов, поступающих в головной мозг, в то время как аналогичные лекарственные средства влияют на рецепторы в центральной нервной системе, приводя к ухудшению функций нейронов.

Ацетилсалициловая кислота, служит стандартом в проведении противовоспалительного лечения, ревматологических заболеваниях, инфекционно-аллергическом миокардите, красной волчанке, васкулите, миастении, склеродермии, полиартрите, и других системных заболеваний. Даже небольшие дозы препарата, на ранней стадии приема, могут полностью остановить развитие воспалительного процесса.

Доказано, аспирин, относящийся к препаратам первого поколения НПВС (нестероидные противовоспалительные препараты), заслугой которых, является оказывать сразу и обезболивающий и жаропонижающий эффект, не кардиотоксичен.

Несмотря на то, что большинство НПВС обладает способностью тормозить агрегацию тромбоцитов, именно аспирин применяется в качестве антиагреганта, так как в контролируемых клинических исследованиях доказана его эффективность при стенокардии, инфаркте миокарда, транзиторных нарушениях мозгового кровообращения и некоторых других заболеваний. Часто аспирин назначают при подозрении на инфаркт миокарда или ишемический инсульт.

Известный врач и старший научный сотрудник Центральной больницы штата Массачусетс в Бостоне, Эндрю Чэн утверждает: «Представлены Научные доказательства того, что аспирин может воздействовать на определенные метаболические процессы, которые способны привести к раку. Ацетилсалициловая

кислота уменьшает внутреннее воспаление и количество некоторых белков, вызывающих рак».

Интересные исследования предоставлены Московской медицинской академией им. Сеченова, проведенные на кафедре нервных болезней. Обнаружено, аспирин улучшает сон человека, ускоряя засыпание и делая медленный сон более качественным.

В народной медицине свойствами «салициловой кислоты» обладают: ива, малина, ромашка, липа, осина, земляника, тополь, клюква, клубника.

Не каждый знает, о пользе аспирина в косметологии и лечении волос.

Например, популярны маски для кожи головы с ацетилсалициловой кислотой, чтобы в сжатые сроки восстановить волосы, сделав их блестящими и идеально гладкими. От перхоти, добавляют таблетки в шампунь, делая из них маску или же жидкость для ополаскивания.

Действие маски с аспирином направлено на стабилизацию и уменьшение активности работы сальных желез. Это приводит к быстрому устранению различных воспалительных процессов, так как усиливает приток крови к поверхностному слою дермы, это значительно улучшает питание этих слоев, насыщение их витаминами и активными полезными веществами.

Косметологи рекомендуют использовать лечебные маски при:

- ★ Проблемной коже, особенно с наличием прыщей различной этиологии (комедоны, акне, гнойничковые угри);
- ★ Стареющей дерме;
- ★ Жирном кожном покрове;
- ★ Устранение пигментации.

Применяя препарат, учитывайте индивидуальные особенности и рекомендации специалистов.

Ирина ТРОФИМОВА.



Руководитель - КИЭМ на Новом Арбате Инна Шарыпова не удивлена: «Маска - это важный завершающий этап половины всех наших программ по уходу за лицом».



Маски действуют сильнее кремов и сывороток. Потому что концентрация активных ингредиентов в них выше. Химикам не приходится думать, как продлить срок хранения средства в тубике или банке (оно расходуется быстрее кремов) и как на него ляжет сыворотка или солнцезащитный крем – большинство масок мы просто смываем водой. Есть свои плюсы и у тканевых масок. «Упакованные в герметично запаиваемые пакетики, они надежно защищены от воздуха, который может разрушить многие важные ингредиенты или ослабить их действие», – говорит Ава Шамбан, младший профессор клинической дерматологии при Геф-

подействовала как следует, нужно лежать ... Но это как раз и хорошо, уверяет нью-йоркский дерматолог Эми Векслер: «Даже если вы приляжете с маской всего на десять минут, уровень кортизола – гормона стресса – заметно снизится, а это, в свою очередь, запустит выброс в кровь бета-эндорфинов и веществ, обладающих противовоспалительным, регенерирующим и антивозрастным действием».

С некоторыми масками можно ложиться спать. «Горячий хит в Южной Корее сейчас – ночные маски, – рассказывает Шарлотта Чоу, основатель американского интернет-магазина, который бойко продает корейские бьюти-средства. – Их еще называют «наборы для сна». Концентрация полезных веществ в них выше, чем в ночных кремах». В каких-то масках, наоборот, активных составляющих вроде пептидов или осветляющих ингредиентов немного, зато они буквально напичканы увлажняющими веществами.

МАСКИ ДЛЯ ЛИЦА

фенской школе медицины (UCLA, Лос-Анджелес). В такие «одноразовые» продукты химик может заложить максимум полезных веществ.

Маски улучшают действие других средств по уходу за кожей. Косметический химик Никита Уилсон из Нью-Йорка уверена: выбирая маски с теми же ингредиентами, что содержатся в ваших привычных средствах по уходу за кожей (или с теми, которые дают похожий эффект), вы воздействуете на проблему с разных сторон. Например, вы боретесь с прыщами: утром протираете их лосьоном с салициловой кислотой, а вечером подсушиваете кремом с пероксидом бензола. «Попробуйте использовать между этими средствами маску на серной основе хотя бы раз в неделю. По отдельности эти ингредиенты воздействуют на разные проблемы: салициловая кислота обеззараживает, пероксид бензола подсушивает, а сера снижает салоотделение и отшелушивает мертвые клетки. Получается, что вы атакуете прыщи с трех сторон».

Маски – это перезагрузка для кожи. «У всех бывают периоды, когда что ни делай с кожей, ничто не работает, особенно если на дворе смена сезонов, – говорит Эллен Мармур, профессор клинической дерматологии, генетики и геномных исследований при медицинской школе Icahn (лечебный центр Mount Sinai, Нью-Йорк). – В это время особенно важно делать маски не от случая к случаю, а регулярно». Если слишком активно работают сальные железы, глиняная маска окажет противовоспалительное действие, снизит выработку жира и подсушит прыщи. Увлажняющая тканевая маска вернет уставшей коже сияние (хотя бы на пару часов!). Охлаждающая гелевая маска быстро снимет покраснения. Не случайно масками часто завершают в клиниках агрессивные процедуры – лазерной терапии или пилинга.

Маски – это способ расслабиться. Иногда маски могут раздражать тем, что ограничивают нас в передвижении. Чтобы тканевая маска

КОНЦЕНТРАЦИЯ ПОЛЕЗНЫХ ВЕЩЕСТВ В МАСКАХ ВЫШЕ, ЧЕМ В КРЕМАХ И СЫВОРОТКАХ, ПОТОМУ ЧТО ХИМИКАМ НЕ НУЖНО ДУМАТЬ, КАК ПРОДЛИТЬ СРОК ИХ ХРАНЕНИЯ: МАСКИ РАСХОДУЮТСЯ БЫСТРЕЕ ДРУГИХ СРЕДСТВ.

«Пока вы спите, кожа генерирует новые клетки, но одновременно теряет влагу (во время отопительного сезона воздух в городских квартирах слишком сухой). С такой маской кожа останется увлажненной до утра. К тому же она усилит действие любых средств и кремов, которые вы нанесете под нее». Проще говоря, ночные маски регулируют процессы, происходящие в коже, пока мы спим.

Маски помогают активным веществам проникать глубже в кожу. Если регулярно пользоваться маской, которая отшелушивает омертвевшие частички и увлажняет кожу, то уровень увлажненности всегда будет на высоте. «А это означает, что антивозрастные компоненты – кислоты, ретиноиды – смогут проникнуть глубже и кожа лучше их воспримет», – говорит Дорис Дэй, профессор клинической дерматологии при медицинском центре Langdon (Нью-Йорк). Кроме того, если нанести маску поверх масла для лица или сыворотки (например, густую кремовую маску), то она спасет активные ингредиенты вроде пептидов и факторов роста от испарения. «Японские плацентарные маски, – резюмирует Инна Шарыпова, – закрепляют действие пилинга или шлифовки лучше долгих процедур, так как запускают процессы восстановления, регенерации кожи». Средства меняются, а женщины нет. Мы всегда будем примерять разные маски.

Материал взят с сайта:
http://www.allure.ru/shkola_krasoty/106680_vse_chno_nuzhno_znat_o_maskakh_dlya_litsa
Подготовила Татьяна КОТОВА.

ОКТАЭДР

«...КЛАСТЕР СОВЕРШЕНСТВА Мироздания ЕСМЬ октаэдр...»
(«Откровения людям Нового века» от 09.12.14, стих 17, книга XI).

В природе, в науке, в жизни этот многогранник встречается довольно часто: он находит применение в объяснении структуры и форм Вселенной, в строении ДНК и нанотехнологиях... Но чаще всего он встречается, пожалуй, в первом – в природе. А именно, в строении кристаллов.

(<http://kk.docdat.com>)

◆◆◆

ОКТАЭДР - объёмная геометрическая фигура - правильный восьмигранник. Наиболее распространённая форма кристаллов природного алмаза.

◆◆◆

СИММЕТРИИ - морфологические особенности строения поверхности Земли подчиняются и более общим закономерностям. В их основе лежит принцип диссимметрии, введённый в науку ещё П.Кюри и развитый для Земли, вначале В.И.Вернадским, а затем Б.Л.Личковым, И.И.Шафрановским и др.

Речь идет о том, что симметрию океанов и симметрию материков можно представить в виде *двух тетраэдров кубической сингонии* с одинаково развитыми соответственно чёрными и белыми гранями.



Рис.

Октаэдрическая модель симметрии Земли. Белые грани изображают сушу; чёрные – океаны (по И.И.Шафрановскому, 1968).

Речь идёт не о том, что Земля кристалл и, в частности, октаэдр, а о том, что её поверхностная симметрия напоминает симметрию октаэдрического типа. Октаэдр – это лишь *прототип теоретической правильности устройства поверхности нашей планеты*. Эта игра в теоретический прототип даёт очень много для понимания устройства Земли как планеты.

Её верхняя грань изображает Северный Ледовитый океан (а). Вид сверху (б) обозначает положение трёх обобщённых континентальных структур: Северной и Южной Америки, Евразии и Азии (белые грани).

Перегруппировав эту игрушку (в), мы увидим Антарктиду (белый треугольник) и три обрамляющих океана.

Известно, что *октаэдр может быть оформлен в виде двух тетраэдров кубической сингонии*, когда грани одного развиваются по вершинам другого. Совокупность этих тетраэдров,

одна из тройных осей которого совпала бы с осью вращения Земли, даёт чёрно-белый октаэдр.



Рис. Сочетание чёрного и белого тетраэдров кубической сингонии.

◆◆◆

Благодаря орбитальному телескопу Хаббл и другим новым телескопам вне атмосферы Земли удалось получить намного более детальные и чёткие фотографии, чем сделанные с помощью телескопов, размещённых на Земле. Поэтому, начиная с 2000 года, появилась возможность сделать новую карту небес – галактик, кластеров галактик и суперкластеров галактик. Измерения радиоволн, рентгеновских лучей и так далее выявили множество невидимых галактик.

Полученные данные объединились, и оказалось, что известные супергалактики группируются вдоль линий и в точках пересечения, образуя, по крайней мере, 4 локальных определённых октаэдра, соединённых вершинами в виде кристаллического паттерна. Между и внутри октаэдров находятся относительные пустоты магнитных полей и галактик, хотя там может быть много тёмной материи. Это самая большая наблюдаемая структура во Вселенной.

(<http://oko-planet.su/phenomen/phenomenscience/11473-krugi-napolyax-mezhgalakticheskij-yazyk.html>)

◆◆◆

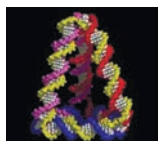
ЗВЁЗДЧАТЫЙ ОКТАЭДР

Был открыт Леонардо Да Винчи, затем спустя почти 100 лет переоткрыт И. Кеплером, и назван им «стеллаоктангула» - звезда восьмиугольная. Отсюда октаэдр имеет и второе название «стеллаоктангула Кеплера».

У октаэдра есть только одна звёздчатая форма. Её можно рассматривать как соединение двух тетраэдров. Она встречается и в природе: это так называемый двойной кристалл.

(<http://referat.yabotani.ru>)

◆◆◆



ПРО ДНК. АНАЛИЗ ДНК

Британские физики придумали простой способ превращать гибкие биомолекулы ДНК в жёсткие многогранники.

В статье, опубликованной в журнале Science, рассказывается, как из фрагментов биомолекул получают нанопирамиды, причём

такую конфигурацию ДНК «выбирает» самостоятельно.

Известно, что в обычных органических синтезах, как правило, сложные реакции протекают с намного меньшей результативностью. То же касается попыток собрать из ДНК в многогранники. В 2004 году исследователи смогли предъявить первый октаэдр из ДНК, синтез которого, однако, потребовал больших усилий.

(<http://lenta.ru>, Наука и техника).

◆◆◆

Фракталы в кремнии: от микро до нано. Всё начинается с крошечного октаэдра. Потом в его вершинах вырастают другие, ещё меньше.

(<http://www.popmech.ru/technologies/14275-fraktaly-v-kremnii-ot-mikro-do-nano/>)

◆◆◆

Октаэдры также могут послужить «клетками для клеток»: помещённые в них биологические клетки помогут исследователям лучше понять особенности межклеточных «взаимоотношений». А как поведёт себя свет в таком фрактале? Здесь тоже открывается простор для дальнейших исследований. Собирать такую структуру из отдельных элементов – трудоёмкая задача.

(www.popmech.ru).

◆◆◆

Многие природные кубические кристаллы имеют форму октаэдра. Это алмаз, хлорид натрия, перовскит, оливин, флюорит, шпинель.

Форму октаэдра имеют межатомные пустоты (поры) в плотноупакованных структурах чистых металлов (никеле, меди, магнии, титане, лантане и многих других) и ионных соединений (хлорид натрия, сфалерит, вюрцит и др.).

(«Большая советская энциклопедия»)

◆◆◆

Вторым «кирпичиком», который входит в кристаллические решётки глинистых минералов, является октаэдр – восьмигранник, имеющий 6 вершин. Грани октаэдров имеют форму равносторонних треугольников. В вершинах октаэдров находятся гидроксильные группы и (или) ионы кислорода, в центре – различные катионы (рис. 1.3.). Октаэдры, сочленяясь в пространстве через 2 общие вершины, т. е. через общие рёбра,

также дают двумерную структуру – гексагональную октаэдрическую сетку. Октаэдрические сетки являются вторым крупным блоком, входящим в структуру большинства глинистых минералов. Группы Al-OH октаэдров, выходящие на поверхность, называются алюмоиольными.



Рис. 1.3. Различные способы изображения индивидуального октаэдра (составлено по Диксон, 1989)

(<http://polyera.ru/glinistye-mineraly/2195-elementy-stroeniya-kristallicheskih-reshetok-glinistyh-mineralov-chast-1.html>)

◆◆◆

Вода – уникальное явление во Вселенной. Вода, имеющая полноценное эфирное тело, имеет идеальную кристаллическую структуру – октаэдр или (реже) додекаэдр.

(<http://oim.ru> - Научный интернет-журнал).

◆◆◆

Все вирусы, в зависимости от того, какая рибонуклеиновая кислота у них имеется, разделяются на две большие группы: РНК- и ДНК-содержащие.

Октаэдр – одна из форм структурной организации вирусов (бактериофагов), вирионы которых представляют собой правильный многогранник с 8 гранями и 6 вершинами.

(«Микробиология: словарь терминов», Фирсов Н.Н., М: Дрофа, 2006 г.)

◆◆◆

ОКТАЭДР - трёхмерный вариант более общего понятия гипероктаэдр.

Правильный октаэдр является трёхмерным шаром в метрике городских кварталов.

Сферическая мозаика

Октаэдр можно представить как сферическую мозаику и спроецировать на плоскость с помощью стереографической проекции. Эта проекция конформна, сохраняет углы, но не длины и площадь. Отрезки на сфере отображаются в дуги окружностей на плоскости.

Ортогональная проекция	
Стереографическая проекция треугольно-центрированная	

(<https://ru.wikipedia.org>)

Материал подготовил творческий коллектив газеты «Духовный старт».