



ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННАЯ
МОДЕЛЬ ЧЕЛОВЕКА

2



БУДЬ ОСТОРОЖЕН!

4



БЛИЗКИЙ ВСЕМ,
ВСЕМУ ЧУЖОЙ

6

№ 3 (43) Духовный

26 марта 2016 года

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ
ИЗДАНИЕ

СТ α рт

WWW.BLAGAYAVEST.INFO • WWW.IT-MEDICINA.INFO



ЧЕЛОВЕК -



ЗЕМЛЯ -



ВСЕЛЕННАЯ

«Откровения людям Нового века»

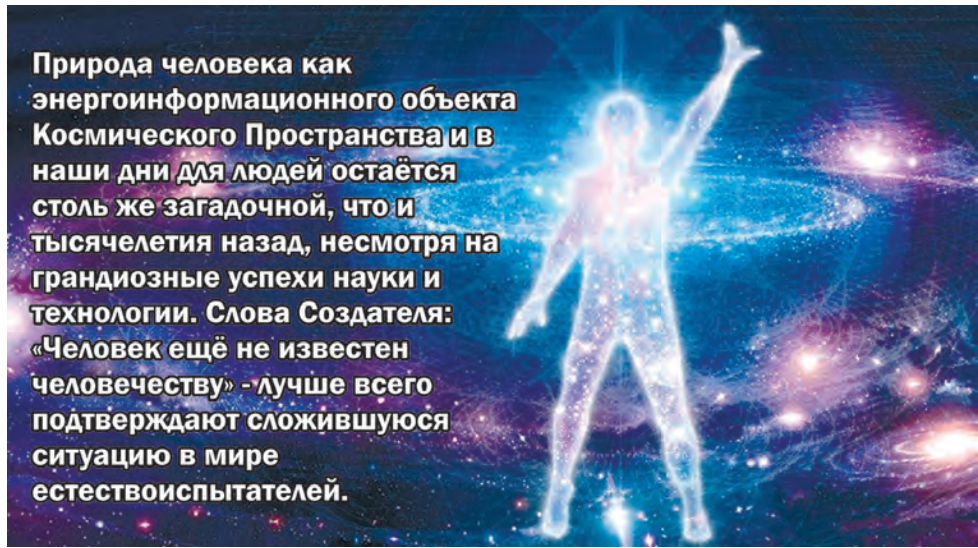
«Люди (человечество) сотворены, как Высшее СОВЕРШЕНСТВО, и способны самостоятельно осознать и продемонстрировать, что эволюция ЕСТЬ «ПУТЬ, ЗАВЕЩАННЫЙ ОТ БОГА», от Высшего Космического Разума, как единственный путь в Вечности, которому подчиняются Мироздание, Творящее Начало Начал и сам человек, как частица Творца!» (Послание от 03.04.15, стих 7, книга XII)

«Всё, что происходит на Планете Земля и особенно в России (ей в любом случае суждено первой пройти путь ПРОЗРЕНИЯ и Преображения), является предтечей самых серьезных событий за всю долгую историю Пятой расы!» (Послание от 17.09.12, стих 1, книга IX)

«Для людей открываются совершенно иные (в сравнении со знаниями людей Пятой расы) представления о структуре Мироздания, согласно которым Вселенная ЕСТЬ Единое Творящее Целое, связанное ЕДИНОЙ задачей и Единой целью Вечного, сбалансированного движения, а значит, Вечного совершенствования!» (Послание от 21.02.13, стих 4, книга X)

ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ

«ЕСМЬ Материя, ЕСМЬ Энергия и ЕСМЬ Информация, и это ЕДИНО». Послание от 23.01.16. Книга XIII.



Природа человека как энергоинформационного объекта Космического Пространства и в наши дни для людей остаётся столь же загадочной, что и тысячелетия назад, несмотря на грандиозные успехи науки и технологии. Слова Создателя: «Человек ещё не известен человечеству» - лучше всего подтверждают сложившуюся ситуацию в мире естествоиспытателей.

САМОПРОИЗВОЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ

Наиболее из интересующих людей вопросов, конечно, являются вопросы сроков человеческой жизни, а значит, процесса старения, относимые к классу самопроизвольных процессов.

Здесь следует отметить, что все процессы в природе и технике можно разделить на два обширных класса - самопроизвольные и вынужденные (протекающие принудительно)! Очень важно отметить, что все САМОПРОИЗВОЛЬНЫЕ процессы сопровождаются диссипацией (рассеиванием) энергии: работоспособные виды энергии (электрическая, механическая, химическая и другие) превращаются в теплоту окружающей среды.

Можно сказать, описывая человеческую жизнь, что первопричина старения или смерти как общебиологического явления - САМОПРОИЗВОЛЬНЫЙ процесс диссипации (рассеивания) энергии, подверженный воздействию информационных потоков как внутреннего, так и внешнего толка, что и приводит человека к вымиранию по энергетической траектории кратчайшего времени.

Поскольку человеческая жизнь удовлетворяет принципу кратчайшего времени, то приходит понимание того, что продолжительность жизни ЗАРАНЕЕ ПРЕДОПРЕДЕЛЕНА и ЗАДАНА НЕИЗВЕСТНЫМ физиологическим или биофизическим механизмом (назовём это Создателем) сразу после рождения (или даже в период беременности)! Как тут не вспомнить опять о Создателе, ибо, по Его словам, существует определённый период времени после рождения, когда задаётся конечная точка траектории жизни, определяемая 120 годами.

Возникает вопрос: возможен ли, и при каких условиях, контролируемый переход с одной траектории на другую в целях продления активного периода жизни? Человеческая жизнь, процесс САМОПРОИЗВОЛЬНЫЙ, но определённый Создателем, не требует нашего содействия или участия, но процесс ОМОЛОЖЕНИЯ физического и духовного - является процессом принудительным, и для его осуществления должна быть затрачена определённая РАБОТА.

ВОПРОС ОМОЛОЖЕНИЯ

Приходится делать вывод о том, что долгосрочное омоложение, а точнее, Духовное омоложение, а значит, долгая жизнь - может быть достигнуто только при условии, когда применяемый подход (внутренняя мотивация) не входит в противоречие с теми Программами, которые были заложены Создателем при нашем появлении.

Необходимо отметить, что современная наука ещё со времён Декарта, Лейбница, Ньютона провозгласила, что критерием ИСТИНЫ может быть только эксперимент, главным требованием к которому является полная воспроизводимость результата независимо от места, времени и личности экспериментатора. Требование воспроизводимости есть неявно выраженное стремление ограничить научное познание пределами физической реальности и обеспечить защиту эксперимента от возможных воздействий со стороны Со-Знания экспериментатора.

Можно сколько угодно спорить, но в Природе одновременно существуют три фундаментальные сущности: Материя (в форме вещества), Энергия (Со-Знание, Духовный мир) и Информация!

Следует отметить, что если Материя и энергия доступны нашему восприятию, контролю и измерению, то Информация нематериальна по природе, а значит, по представлениям научного мира, на неё не распространяются физические законы сохранения энергии и вещества. Однако не существует никаких запретов на принципиальную возможность взаимодействия Информации с Материей и Со-Знанием.

Примем, что Матрица Пространства и человек как её часть соединяют в себе три сущности Космоса: Материю, Энергию (Со-Знание) и Информацию, находящиеся в постоянной Гармонии, а сумма (результатирующая) этих Сущностей ЕСМЬ постоянная величина для всего Пространства, поэтому их Гармония гарантирует биологическую жизнь (активность и жизнедеятельность), в условиях, когда волновые процессы или РИТМЫ управляют всем сущим на Космическом (Планетарном) Пространстве!

ПРИРОДА ВО ВСЕЛЕННОЙ

Наука, наконец, признала, что для всего живого необходимо не только элементарное, но и тонко-полевое питание, являющееся важнейшим фактором зарождения и существования жизни. Организм человека и среда его обитания (Природа) - являются единым целым, что обуславливает их взаимное влияние друг на друга. Человек настолько «вписан» в структуру Пространства, что процессы жизнедеятельности и его здоровья подчиняются законам, по которым устроен Великий КОСМОС (Вселенная) и наша планета.

Великая гармония Солнечной системы была создана Высшим космическим разумом для реализации Вселенской программы Преображения Пространства и человека как Великого подобия Бога, о чём говорят все религии мира, который является непосредственным участником и исполнителем этой Программы, вобрав в себя всё СОВЕРШЕНСТВО Мироздания!

Если же принять во внимание исторический опыт человечества, то возникновение жизни человека должно, прежде всего, вписываться в условия Высшего порядка Мироздания, а с учётом того, что человек как мыслящая биологическая Сущность, состоящая из миллиардов тоже мыслящих клеток (по некоторым источникам, достигающим более 100 миллиардов), то сам человек должен представлять собой Великую Гармонию этого клеточного (микрокосмического) пространства!

ТАЙНА КЛЕТКИ

За последние десятилетия учёные биохимии, раскрывая ТАЙНУ человеческой клетки, пришли к единому выводу, что это совершенство Природы - человеческая клетка может быть создана только как результат Высшего Творения!

В этом случае исследование Природы и особенностей отдельной клетки человека может явиться возможностью изучения и Внешнего мира,

ибо, по словам Создателя (Послание от 05.07.07), «Я всё время подсказываю вам в виде открытий человечества, что есть Единые физические законы, применяемые не только в Плотном плане на планете Земля, но и в Тонких мирах Вечности»!

В наших исследованиях Природы и самоорганизации клеток человека мы исходили из постулата, базировавшегося на научных исследованиях и даже религиозных представлениях о том, что живые организмы на Планете, включая и человека как Высшее СОВЕРШЕНСТВО Природы, есть биологическая форма существования Разума, в виде многомерного и многоуровневого ЕДИНОГО клеточного Пространства, объединённого едиными канонами (законами) Природы и Космоса!

Исходя из этого, целью Холдинга НИИ «Здоровьесберегающие технологии» является изучение поведения отдельной клетки как части Целого (организма человека), способной принимать решения в экстремальных условиях, моделирующих наступление смерти, или обнуление энергии!

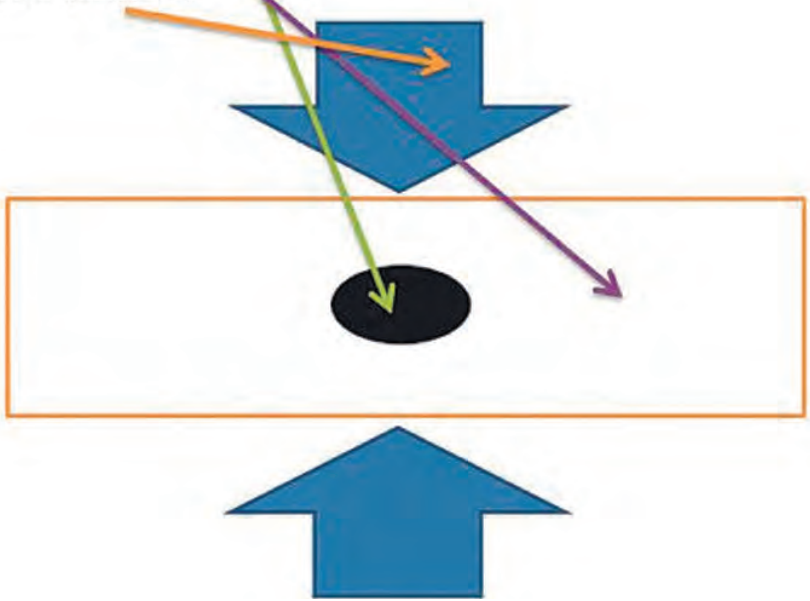
Известно, что на здоровье отражается воздействие социально-психологических условий жизни, работы, а также морально-этическое состояние общества. Перед нами стояли две основные задачи: увеличение индивидуальной продолжительности жизни, её качества и увеличение видовой продолжительности жизни (россиян в целом).

ЕДИНАЯ СФЕРА

Морфологический анализ жидких кристаллов любой биожидкости позволяет выявить уровень энтропии и обнаружить нарушение или изменение ориентировки кристаллической решётки на надмолекулярном уровне, что даст информацию об изменениях во внутренней системе.

Жидкие кристаллы, например, вода, а особенно кровь (переносчики информации), очень чувствительны к воздействиям окружающей среды, что вызывает

- 1) Клетка крови (эритроцит)
- 2) Плазма крови (матрица)
- 3) Информация (нагрузка)



ЧЕЛОВЕКА И МЕДИЦИНЫ

энергоинформационные изменения жидких кристаллов в зависимости от уровня воздействия торсионных полей, энергии Космического Пространства!

Прежде всего, следует отметить, что все процессы, происходящие в КОСМОСЕ, на Планете, в самом человеке, в его клеточном пространстве (в отдельной клетке), являются процессами Единого энергообмена, и, конечно, перераспределения информационного потока, ибо Пространство вне зависимости от масштаба является ЕДИНЫМ, называемым Сферой Разума, или Ноосферой!

Мы все находимся в этом «бульоне Разума», подвергаясь воздействию не только Великих Ритмов Вечности или Планетарных ритмов, но ритмов (более низких частот) человечества, народов и своих родов. Как самый чувствительный инструмент биологического проявления Высшего Разума люди имеют возможность не только чувствовать наличие или отсутствие Великой Гармонии Вечности, но и реагировать на эти ритмы, изменяя или приспособляя свои гармонии к внешнему информационному воздействию. Следует помнить, что как часть Единого информационного поля мы в состоянии и управлять этими информационными потоками если не на Планетарном уровне, то на уровне Народа и родов, безусловно!

Поэтому, масштабируя человеческие возможности по управлению информационными потоками, можно сразу определить, что наша адекватная реакция на внешнее (Космическое или Планетарное) воздействие определяет не только срок нашей жизни, но эволюцию Сознания как части Великого Космоса. Реакция же людей на информационное пространство на уровне народа, рода или семьи определяет не только продолжительность жизни, но качество проявления в Плотном плане! Реакция же клетки человека (рассматриваемой нами как «маленький человек», находящийся в информационном поле «человечества» (человека), абсолютно точно определяет продолжительность жизни, вероятность проявления болезни (внутреннего НЕСОВЕРШЕНСТВА) и возможность её излечения.

МЕДИЦИНА БУДУЩЕГО

Поэтому если и говорить о медицине современного человечества, то, в соответствии со Словами Создателя об энергоинформационном Единстве Целого и его частей, медицина по существу сводится к управлению информационными потоками, как на уровне человека, так и на уровне человеческой клетки - повторяю, микрочастицы Великого Целого!

Значит, медицина будущего должна быть технологией контроля и управления информационными потоками и как результат управления потоками перераспределения энергии, ибо «ЕСМЬ Материя, ЕСМЬ Энергия и ЕСМЬ Информация, и это ЕДИНО» (Послание от 23.01.16. Книга XIII).



Принципиальная схема энергоинформационной профилактики с использованием обратной связи. Фото: из архива редакции

Наша главнейшая задача - научиться измерять, контролировать и управлять энергоинформационными потоками, понимая, что человек и его клетки являются не только приёмниками внешнего информационного поля, но ответными передатчиками этих вибраций высоких и низких частот в окружающее их Пространство, и эта причинно-следственная связь не только вечна, но и определяет целесообразность эволюции и срока жизни человека в Плотном плане (материальном мире)!

Анализ поведения человека во внешнем информационном поле заключается в контроле диссипации всех видов энергии, которая является ответной реакцией человека, его организма на изменение ритмов, а это есть так называемая неинвазивная диагностика, или, выражаясь языком физики твёрдого тела, неразрушающий контроль.

Принимаем в качестве основной гипотезы энергоинформационной модели активации клетки человека (а значит, и самого человека) следующее: в процессе информационного воздействия на клетку человека внутри неё происходит перераспределение энергии (информации), и тогда при искусственном разрушении клетки можно зафиксировать количественные характеристики накопленной энергии (информации) как результат ответной реакции на внешнюю информацию (воздействие) Пространства.

Анализ (качественный и количественный) процесса диссипации энергии, по нашему мнению, может дать ответ не только на реакцию здоровой клетки на внешнее информационное воздействие, но и показать те искажения в комплементарном клеточном пространстве, которые могут стать началом заболевания или причиной клинической смерти.

Нами установлено, что в условиях, когда происходит разрушение клетки, накопленная энергия при жизни человека, а самое главное, накопленная внешняя информация (человеческий жизненный промысел) выделяются, а значит, происходит процесс диссипации (рассеивания) энергии.

Отсюда активность эмиссионных процессов в клетке можно представить как результат внешнего воздействия в виде энергии (или информации), и эти волновые процессы (количественные и качественные характеристики) отражают не только интенсивность внешнего

давления, но и гетерогенность (жизненную активность) самой клетки как носителя информации внутри организма человека. Здесь считаем целесообразным введение понятия остаточной внутренней деформации (искажения) в клетке, характеризующее как процессы старения, так и процессы возможной реструктуризации и восстановления клетки или всего биологического объекта.

Это позволяет нам сформулировать понятие энергоинформационной профилактики (медицины), которое, в соответствии с Канонами причинно-следственных связей, подтверждает слова великого Пирогова о том, что «лечение есть порождение медицины, настоящая медицина - сплошная профилактика», или управление процессом перераспределения информации (энергии), а значит, сроком и активностью жизненного цикла!

КЛЕТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ

Теперь, если представить, что клетка крови находится в гетерогенной среде (лимфе) с определёнными характеристиками, то интенсивность эмиссионных процессов в системе «информация - клетка - энергия» будет зависеть от уровня внешнего и внутреннего информационного воздействия и, конечно, от уровня гетерогенности среды.

С учётом наличия в клетке митохондрии, создающей напряжение 200 милливольт, предполагаем, что в процессе диссипации энергии при внешнем информационном воздействии на клетку можно наблюдать не только изменение плотности электрической энергии, но и её эмиссию.

Эти эмиссионные процессы следует рассматривать как реакцию клетки на внешнее воздействие информации по системе «ИНФОРМАЦИЯ - КЛЕТКА», характеризующейся волновой природой и, конечно, качественными и количественными параметрами, зависящими от силы (напряжения) информационного воздействия!

Примем, что информационное воздействие без последствий для организма (клетки) есть УПРУГАЯ ДЕФОРМАЦИЯ клетки, а информационное воздействие с неактивными последствиями для организма (клетки) - УПРУГОПЛАСТИЧЕСКАЯ ДЕФОРМАЦИЯ.

Интенсивность эмиссии (диссипации) всех видов энергии по схеме

«ИНФОРМАЦИЯ - КЛЕТКА» будет зависеть от уровня внешнего и внутреннего воздействия и, конечно, от состояния (гетерогенности или внутренней однородности) организма человека!

ФОРМУЛА ЗДОРОВЬЯ

В простейшем случае зарождения источника искажения (разрушения отдельной клетки), а тем более, распространения болезни на уровне клеточного пространства (органелл) в условиях внутреннего информационного потока (лимфы крови), ответные осцилляции на границе «лимфа крови - клетка» можно описать в виде вектора движения:

$$(\partial^2 u) / (\partial t^2) - C]_{e^2 \Delta u} = 0$$

где u - вектор распространения информации в однородной (здоровой клеточной) среде,

C_e - скорость волны.

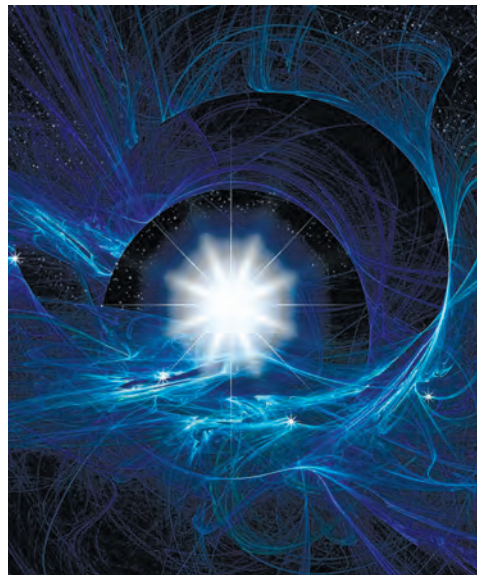
Математические расчёты показывают возможность определения интенсивности излучения не только размера клетки, но и интенсивность процесса перераспределения информации (энергии), а значит, возможность управления жизнедеятельностью (профилактикой) человеческого организма.

Уравнение зависимости интенсивности излучения (диссипации) энергии (информации) от размера клетки крови:

$$R = (|\Delta \phi| C_{(e.n)}) / |\omega_{1-2}|$$

где $\Delta \phi$ - сдвиг по фазе.

В предлагаемой энергоинформационной модели человека и медицины за основу принимается наличие обратной связи, что формирует технологию реальной профилактики, восстановительной реабилитации и управления процессом ревитализации (старения). Информация (обратная связь) о физических процессах в клетке человека позволяет сформулировать и новое научное направление в медицинской практике под названием энергоинформационная профилактика.



Л.И. МАСЛОВ, д.т.н., профессор,
академик АТН РФ и РАЕН,
генеральный директор холдинга «НИИ
Здоровьесберегающие технологии»,
А.Г. ПЕНКИН, к.т.н., директор ООО «СДС».

БУДЬ ОСТОРОЖЕН!

«Следи за собой, будь осторожен!» В. Цой.

Исследованиям в области психологического оружия уделяется внимание немногим меньшее, чем ядерным; при Пентагоне в свое время был даже создан «Отдел специальной разведки», в штат которого входило свыше 70 различных экстрасенсов и ясновидящих. Однако «сверхспособности» не всегда устраивают официальную науку и власти; в наше время гораздо понятнее техника, позволяющая «нажатием кнопки» обращаться в бегство или сводить с ума тысячи людей...

Возможность создания такой техники стала «достоянием общественности» в нашей стране в начале 90-х годов, породив массу слухов о тайных «биогенераторах КГБ», жалобы «жертв зомбирования» и т. д.

Десятки научно-исследовательских центров в США разрабатывают теорию и практику зомбирования людей; основная цель - создание послушного, пассивного человека, превращение народа в массу, легко управляемую; средства массовой информации стали мощнейшим политическим и идеологическим оружием; у народа стирают историческую память; настойчивая попытка с помощью средств массовой информации за год-два «перестроить» тип мышления девяноста процентов населения страны.

(«Советская Россия» (Москва). 10.06.1993.).

Зомбирование - это форсированная обработка подсознания человека, благодаря которой он программируется на безоговорочное подчинение приказам своего хозяина.

(«Большая жизнь» (Москва). 08.02.2002.).

ОСТОРОЖНО: ТЕЛЕВИДЕНИЕ НАС ЗОМБИРУЕТ!

Ежедневно, присаживаясь к телевизору с целью расслабиться и отдохнуть, мы с вами даже не подозреваем, что в то время, когда смотрим фильм, смеемся над чьими-то шутками, наслаждаемся появлением на экране любимых артистов, сочувствуем героям ток-шоу и угадываем каверзные вопросы в интеллектуальных шоу нас зомбируют с помощью современных технологий и новинок технического прогресса, нам внушают правильные мысли и удобные сценарии поведения. И нет никакой гарантии, что, посмотрев перед сном любимую комедию, мы не откроем балкон и не шагнем в небо. С подобным тревожным заявлением к нам обратился Виктор Михайлович Штерн, доктор психологических наук, член общественной организации «Врачи за права человека».

- **Виктор Михайлович, вы считаете, что по нашим улицам просто ходят настоящие зомби?**

- Я абсолютно уверен, что каждый третий, или даже второй - зомби.

Зомбирование - это воздействие на подсознание, подчинение человека своей воле. В этой науке есть как психологические методы, так и технические...

- **Это единственный способ зомбирования через телевидение?**

- Есть еще звуковой. У нас есть такой аппарат, который, записывая какое-то обращение, обрабатывает его и выдает с чистотой ниже 16

Стоит ли удивляться, что практически все крупные СМИ пишут и говорят одно и то же? По сути, более 99% содержания любых новостей - это самый настоящий информационный мусор: пустословие (бессмыслица), ложь, злословие и клевета. Всем этим нас зомбируют круглосуточно. Но ведь большинство людей уверены, что там - чистая правда. Не странно ли это? Вспомните, сколько

животные (цитата из книги «Тихое оружие для спокойных войн»).

В большинстве пропагандистских выступлений, рассчитанных на широкую публику, используются такие доводы, персонажи, слова и интонация, как будто речь идет о детях школьного возраста с задержкой в развитии или умственно неполноценных индивидуумах.

Делать упор на эмоции в гораздо большей степени, чем на размышления.

Воздействие на эмоции представляет из себя классический прием, направленный на то, чтобы заблокировать способность людей к рациональному анализу, а в итоге и вообще к способности критического осмысления происходящего. С другой стороны, использование эмоционального фактора позволяет открыть дверь в подсознательное для того, чтобы внедрять туда мысли, желания, страхи, опасения, принуждения или устойчивые модели поведения...

Побуждать граждан восторгаться посредственностью.

Внедрять в население мысль о том, что модно быть тупым, пошлым и невоспитанным...

(Оригинал публикации: Diez formas distintas de manipulacion mediatica

<http://via-midgard.info/news/20587-desyat-sposobov-manipulirovaniya-lyudmi-s.html>)
(<http://dokumentika.org/mirovoztrenie/zombirovanie-vozdeystvie-na-podsoznanie-kak-nam-promivaiut-mozg>)

Мобильный телефон, по понятным причинам, является идеальным прибором (жучком) для шпионажа за его владельцем. А так же получения конфиденциальной информации и статистических данных, для дальнейшего анализа. Современный мобильный телефон позволяет устанавливать на него любые программы, в том числе: шпионские, работающие в скрытом режиме, вирусы, троянские программы. Зачастую телефоны комплектуются GPS приемником, что дополнительно может давать информацию о точном месте нахождения абонента. Среди возможностей подобного программного обеспечения, может быть: запись и сохранение всех переговоров по телефону с фиксацией времени и телефонных номеров, перехват смс сообщений, отслеживание перемещения абонента по местности, незаметное прослушивание или запись всех звуков вокруг телефона, видео наблюдение с помощью встроенных камер, скрытая передача всей накопленной информации на телефон или компьютер злоумышленника. Так как подобные программы интегрируются в ядро системы телефона, обнаружить их очень сложно.

Необходимо помнить, что если телефон выключен, это еще не значит, что он не работает. Полное выключение гарантирует только снятие аккумулятора.

Древние телефоны, почти полностью, исключают возможность установки на них шпионских программ.

Можно просто проверить, не ведет ли ваш телефон передачу в данный момент. Нужно приблизить его к любой аудиотехнике, во время

ВОТ ИЗ ЭТИХ 5 ТИПОВ ЗНАНИЙ И СОСТОИТ СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бессмысленные знания - это то, что не несет никакой смысловой нагрузки, но забивает память человека ненужным хламом - информационным мусором. Хороший пример такой информации - политическая пропаганда и философия потребителя.

Бесполезные знания - то, что не имеет практического применения и никогда не понадобится в реальной жизни.

Вредные знания - то, что приносит вред нам и окружающим людям.

Ошибочные знания - это ненаучная ложь, например, теория дарвинизма, искаженная история, значительная часть физики и биологии.

Устаревшие знания - то, что уже давно неактуально, что уже не применяется в реальном мире, или что давно опровергнуто научными методами. Это почти вся информатика, физика, анатомия, биология и многое другое.



герц. Это чистота, которую ухо не слышит, зато очень хорошо воспринимает мозг.

- **Есть какие-то методы защиты от этой напасти?**

- Конечно. Если вы знаете, что в настоящий момент вас зомбируют, вы не попадетесь на удочку.

- **Но каждый конкретный случай знать невозможно.**

- Вы должны осторожнее относиться к телевидению, постоянно быть начеку.

- **В каком состоянии человек лучше поддается психологическому программированию?**

- В состоянии полудремы, медитации, наркотического опьянения... Кстати в такое расслабленное состояние легко можно ввести человека не только при помощи спокойной музыки или монотонного голоса, достаточно погладить его затылок, ближе к шее. Вы же знаете, так успокаивают плачущих детей. ...На самом деле, чтобы человека загипнотизировать, необходимо, чтобы он к этому был готов, сам этого хотел и не сопротивлялся. Но обычно, мы находимся в состоянии «приема информации» и легко подхватываем «вирус зомби».

- **Все это очень опасно.**

- Поэтому мы и бьем тревогу, это наша задача: бороться за права пациентов. В данном случае мы говорим о медицинских методиках, которые тщательно скрываются и применяются без согласия пациента. Это приносит кучу денег. Владея современными методиками, ты обладаешь неограниченной властью, можешь стать президентом, получить все и заставить выполнять любые твои приказы.

(http://zapiski-rep.sitecity.ru/ltext_1112152723.phtml?p_id=ltext_1112152723.p_1612015204)

Зомбированный человек теряет способность мыслить свободно и самостоятельно. Его мышление полностью подчиняется ложной информации - «социальной мифологии» и получаемой через средства промывки мозгов (образование, СМИ и рекламу)...

раз эти СМИ вас обманули? Тем не менее, люди всё равно им доверяют.

Что касается музыки, передаваемой по радио, ТВ и слышимой на улицах, когда сумасшедшие на машинах едут по городу, слушая зомбомузыку на максимальной громкости, то она вредит нам 2 способами (не считая повреждения слуха).

Во-первых, ритмы современной музыки соответствуют ритмам трёх скверных миров. Такие стили, как "металл", "тяжелый рок" и похожие на них - это музыка ада.

Во-вторых, тексты песен - это прямое зомбирование информацией примитивных страстей. Они состоят из бессмысленных слов, лжи, злословия и клеветы, повторяемых множество раз.

Впрочем, в наше время родители почти не занимаются воспитанием детей. Они рано встают, будят своих детей, грязно ругаются на них, а потом полусонных и плачущих тащут в детский сад.

Когда человек в полусонном состоянии, в его подсознание легко входит любая информация. Особенно беззащитны перед ней дети.

(<http://via-midgard.info/14592-osnovy-gosudarstvennogo-zombirovaniya.html>)

Ноам Хомский составил список «способов манипулирования» с помощью средств массовой информации.

Основным элементом управления обществом является **отвлечение внимания людей** от важных проблем и решений, посредством постоянного насыщения информационного пространства малозначительными сообщениями. Прием отвлечения внимания весьма существенен для того, чтобы не дать гражданам возможности получать важные знания в области науки, экономики, психологии, нейробиологии и кибернетики.

«Постоянно отвлекать внимание граждан от настоящих социальных проблем, переключая его на темы, не имеющие реального значения. Добиваться того, чтобы граждане постоянно были чем-то заняты и у них не оставалось времени на размышления; с поля - в загон, как и все прочие





**ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ
СОДЕЙСТВИЯ ДУХОВНОМУ РАЗВИТИЮ НАСЕЛЕНИЯ «ЗА ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ
И ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ СВЯТОЙ РУСИ» И НАШИ ДЕТИ, ПРИНЯВШИЕ
УЧАСТИЕ НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО МЕДИЦИНСКОГО
ЭКСПЕРИМЕНТА, УСТАНОВЛИВАЮЩЕГО ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННУЮ СВЯЗЬ
ЧЕЛОВЕКА, КАК ЧАСТИЦЫ БОГА, С ВЫСШИМ КОСМИЧЕСКИМ РАЗУМОМ.**

Сегодня успешно проведены последние клинические исследования первого этапа Всероссийского медицинского эксперимента, позволяющие впервые в Мировой медицинской практике, установить зависимость энергии (электрическую часть) клетки крови с возрастом человека.

Постановка такого масштабного скрининга связана была с тем, что на нашей аппаратуре, повторяю не имеющей аналогов в Мировой науке, было установлено, что Обращение к Богу в виде Молитвы, приводило к повышению энергии клетки на 2 порядка или в

100 раз, при отсутствии каких-либо изменений в тканях организма человека.

Подтверждение этих результатов, в таком масштабном эксперименте, когда откликнулись более 200 человек, позволит нам обосновать возможности организма к самовосстановлению и дать рекомендации людям не только по снижению заболеваний, но и значительному увеличению продолжительности активной фазы человеческой жизни.

На первом этапе участие приняли 73 человека участников этого эксперимен-

та! Нужно сказать, что количество участников ограничено только возможностями исследователя – оператора, поэтому, поскольку Эксперимент затрагивает многие регионы России, прошу рассматривать моё обращение только, как Великую Благодарность первым, кто откликнулся на возможность участия в таком Богоугодном промысле!

*Генеральный директор
Холдинга «НИИ Здоровьесберегающие технологии»,
доктор технических наук, профес-
сор, академик РАЕН и АТН РФ,
Л.И. МАСЛОВ.*

УЧАСТНИКИ КЛИНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

первого этапа Всероссийского медицинского эксперимента:

ДИКАРЁВА София, 14 лет
ДИКАРЁВ Олег, 12 лет
ДОЛГОВ Георгий, 11 лет
БЕСПЯТКИН Арсений, 11 лет
ОСТРОВСКАЯ Таисия, 9 лет
ДОЛГОВА Арина, 2 г. 6 мес.
ЕВГЕНОВА Луиза Григорьевна
КОРМИЛКИНА Валентина Степановна
БЛИНОВА Галина Андреевна
ЩЕЧКИНА Галина Александровна
ШМАРИХИНА Клавдия Владимировна
ПАСИЧНИК Ираида Николаевна
КИРЬЯНОВА Любовь Ивановна
КУЛИКОВА Маргарита Викторовна
АРТЕМЕНКО Николай Данилович
КУЗОВКОВ Юрий Михайлович
ДУКА Виктор Петрович
ТУРКИНА Нелли Степановна
НЕДОСТУПОВА Галина Михайловна
ЧУЙКО Виктория Николаевна
ОКУЛОВ Владимир Леонидович
ОРЛОВА Татьяна Фёдоровна
НОВИКОВА Наталья Леонидовна
ДРУЖИНИНА Галина Евангеловна
КОЛОДНИКОВ Вячеслав Иванович
ГРИЦУН Юрий Николаевич
СЕМЕНОВА Лариса Николаевна
СОЛОВЬЁВ Валерий Николаевич
САЛИНА Елена Борисовна
РАЕВА Вера Михайловна
ХОХЛОВ Виктор Васильевич
ПОМЕРАНЦЕВ Сергей Витальевич
ИВАНОВ Николай Николаевич
МИШИН Владимир Викторович
ЛАЗАРЕВА-МАРЧЕНКО Ирина Валентиновна
ФИСУНОВА Надежда Ивановна
СИВИШКИНА Антонина Николаевна

РАТУШНЫЙ Сергей Петрович
НЕКИПЕЛОВ Александр Владимирович
ЛУМПОВА Евгения Дмитриевна
РАТУШАНАЯ Лилия Фёдоровна
НОВИН Александр Витальевич
ГРИБАНОВ Сергей Андреевич
БЛИНОВА Елена Геннадьевна
СТАНОВОЙ Евгений Викторович
РОМАНОВА Алла Юрьевна
ГОРБУНОВА Инна Леонидовна
БЛОХИНА Марина Игоревна
СУББОТИН Александр Анатольевич
ДИКАРЁВ Андрей Александрович
ШТЕФ Нелля Александровна
КОМАРОВА Юлия Владимировна
БЕСПЯТКИН Александр Николаевич
ОСТРОВСКИЙ Александр Александрович
ПАНОВ Дмитрий Анатольевич
РУДАЯ Татьяна Олеговна
КОРОБЕЙНИКОВА Елена Сергеевна
ЗАХАРОВА Анна Владимировна
ИВЛЕВА Елена Вадимовна
ЛУМПОВА Ирина Павловна
ЖЕЛАНОВ Руслан Николаевич
СВОБОДА Михаил Александрович
НЕСТЕРОВ Дмитрий Александрович
САМАРКИНА Наталья Викторовна
ХИЛЬЧЕНКО Григорий Яковлевич
ЯКОВЛЕВА Татьяна Сергеевна
МЕДВЕДЕВА Валентина Яковлевна
РОГУЛИНА Анастасия Сергеевна
ШЕХОВ Антоний Сергеевич
КУЛЕШОВ Антон Алексеевич
БЛОХИН Святослав Александрович
КОНОВА Елена Владимировна
БИГЧУРИНА Людмила Ивановна

БЛИЗКИЙ ВСЕМ, ВСЕМУ ЧУЖОЙ

Максимилиан Александрович ВОЛОШИН



(1877 года рождения) – человек многообразных дарований – поэт, художник, критик, исследователь, недоучившийся студент – двоечник, удивлявший современников разносторонностью своих интересов. Он увлекался астрономией, метеорологией, геологией, проблемами биологии, краеведения, архитектуры и ее связи с ландшафтом, теоретическими разработками проблем научной поэзии и даже сельским хозяйством. Своеобразие его критических работ по истории искусствознания не имеет аналогов в литературе. Тем не менее, в 30-х гг. XX века за его работы даже расстреливали.

Он не признавал того, что большинство считает ценным: деньги, власть, славу и потому делал только то, что хотел делать. Эта привычка целиком досталась ему от матери Елены Оттобальдовны (в девичестве Глазер), происходившей родом из обрусевших немцев. С отцом Максим – киевским судебским чиновником, Александром Максимовичем Кириенко-Волошиным, она развелась, когда ребенку было 2 года.

Мама в то время разительно отличалась от многих дам, например, она пристрастилась курить папиросы, практиковала гимнастику с гириями, ей нравилось одеваться по-мужски в шаровары и брюки, а переехав от мужа в Кишинев, вообще устроилась на службу в контору Юго-Западной железной дороги, что было неслыханно для женщины ее положения.

Все в ней было оригинально и своеобразно, ничего стереотипного: она ни в молодости, ни после не считалась с общественным мнением и жила по своим правилам.

Понятно, что своего сына эта удивительная женщина воспитывала на свой собственный манер. Макс у разрешалось все, за исключением двух вещей: есть сверх положенного и быть таким как все.

Он никогда не был беспокойным и назойливым ребенком, хотя очень любил болтать, но делал это только тогда, когда его на это вызывали. Что-то чарующее было в его манере говорить: он своеобразно выговаривал слова, растягивая гласные, и то выражение, которое он давал произносимому, было так оригинально, что все взрослые с интересом слушали. Рассказов у Макса всегда было не счесть, например, про «Сароку Билагоку» или про любимую игрушку Обезьяну Ивановну.

Когда мальчику исполнилось 6 лет, а это был 1881 год, они с матерью переехали в Москву. Первая гувернантка, обучавшая французскому языку, оказалась в прошлом цирковой наездницей, и принуждала толстого и неповоротливого ребенка проделывать трюки. Естественно, он получал шлепки, и естественно, с ней пришлось расстаться.

Дальнейшее образование Макса было поручено студенту Туркину, под его руководством мальчик заучивал латинские стихи, штудировал грамматику, историю религии, писал сочинения на сложные не по возрасту литературные темы. У него в то время определенно чувствовалось пристрастие к красивому стиху. Он,

шутя, запоминал большие отрывки из Пушкина и Лермонтова, которые с радостью декламировал – «Полтавский бой», «Бородино», отрывки из «Демона».

Одно из самых оригинальных качеств Макса всегда было его отношение к мнению о нем других людей. Его нельзя было задеть, раздражить, раздразнить, вывести из себя. Когда его хотели разозлить, он просто находил, что сказанное «интересно», и так к этому и относился (хотя, конечно, не осознавал своего отношения), и получалось часто не совсем то, чего ожидал его оппонент.

Например, история, случившаяся с ним в Московской гимназии, благодаря его необыкновенной толщине и неповоротливости, запомнилась всем ее участникам. Лучшим товарищем Макса был Володя Макаров сын обеспеченных родителей, но хромой от рождения. Уличные мальчишки, завидовавшие его форме и кокарде, постоянно дразнили его. И вот этому Володе пришла в голову мысль так же посмеяться над Максом.

Собравши двух-трех сорванцов, он сказал им, что Макс Волошин, очень любит, когда его щиплют сзади за мягкие части тела, а его неповоротливость – гарантия в том, что мы можем доставить Максиму это удовольствие безнаказанно. Когда толстый Волошин тяжело шагнул по тротуару «сорвиголовы» выбежали из парадного крыльца, быстро делали свое дело и стрелой мчались на бульвар. Настал, однако же, день, когда Волошин вовремя обнаружил их замысел. «Не успел я ущипнуть его как следует, как он быстро повернулся и дал ладонью такого тумака, что я растянулся на земле. Я помню только склоненные надо мной большие круглые добродушные глаза и просьбу оставить его в дальнейшем в покое», – из воспоминаний 35-летней давности Сергея Леонидовича Иванова, профессора-биохимика и физиолога Московского педагогического института.

В шестнадцать лет семья из Москвы уезжает в Коктебель где мать покупает кусок земли. Коктебель – пустыня: море, полынь, горы и камни (нагромождения древнего вулкана Карадаг), античные развалины и остатки гетуэзских крепостей. «Ты, Макс, продукт смешанных кровей. Вавилонское смешение культур как раз для тебя».

До Феодосийской гимназии расстояние немалое – семь верст туда и

семь – обратно. Максим преодолевает их каждый день. Однако с учебной ни в одной из гимназий у него вовсе не задалось.

«Конец отрочества и юность, – вспоминал позже Волошин, – отравлены гимназией, которой я не обязан ни одним знанием, ни одной светлой минутой, и лишь глубоким убеждением в том, что воспитание есть самое возмутительное из всех насилий, совершаемых над человеческой душой. Самые интересные и близкие области знания становились мне отвратительны, как только их касался школьный курс. Я был последовательно в гимназиях Поливановской, Московской I казенной и окончил Феодосийскую. Учился скверно, с репетиторами, сидел в классе по два года, и как я все-таки умудрился получить аттестат зрелости – непонятно, тем более что я был, по-видимому, ребенком очень любознательным, одаренным памятью и талантами...»

Один из феодосийских учителей сказал Елене Оттобальдовне: «Из уважения к вам мы будем учить вашего сына, но, увы! Идиотов мы не исправляем». Лишь один учитель заслужил доверие Максима и помог раскрыть его талант. Это был Юрий Андреевич Галабутский, преподававший русский язык и словесность.

«Дал Галабутскому свои стихи. Что-то будет!» (из дневника Волошина, 3 октября 1893 года). «Через несколько дней я узнал его более подробный отзыв о моих стихах. Это было так. Первым товарищем, с которым я более подружился, был Владимир Калагеоргиев Алкалаев, сын богатых херсонских помещиков, баловень своих родителей. Он в эти дни заболел. Я был у него, когда к нему приехал доктор Алексеев. Поставивши больному градусник, он стал занимать пациента разговором. И спросил его, не знает ли он в гимназии ученика Кириенко? «А почему он Вас интересует?» – спросил больной. «А мне Галабутский говорил, что недавно к нему пришел Кириенко и оставил тетрадь со стихами, стихи очень хорошие, настоящие, он очень их хвалил и говорил, что из него выйдет поэт «большого размера – будущий Пушкин». Тут я не выдержал и закричал: «Ведь это я!» Доктор Алексеев, человек умный, тактичный и злой, почувствовал, что он сделал непростительную педагогическую ошибку. Пospешил взять свои слова обратно. Но дело уже было сделано. Я ушел от Алкалаева сияющий и счастливый, торжествуя свое крещение. От Галабутского и пошла моя феодосийская слава».

В 20 лет Волошин возвращается в Москву, где поступает на юридический факультет Московского



университета. Прочувшись здесь всего полтора года, он примыкает к радикальному студенческому движению и за «отрицательное мирозерцание» и «склонность ко всякого рода агитациям» исключается. Попытавшись восстать, он понял, что взят в полицию на особый учет, и осенью 1900 года уезжает на работы по изысканию трассы Оренбург-Ташкентской железной дороги.

Этот период Волошин называл позднее «решающим моментом в моей духовной жизни. Здесь я почувствовал Азию, Восток, древность, относительность европейской культуры».

По возвращении из Ташкента он принимает ответственное решение: заняться самообразованием и уже весной следующего года едет в Париж. Перед 24-летним юношей распахиваются двери библиотек, художественных галерей и студий. «Я ходил по картинным галереям совершенным дикарем и наивно удивлялся, какую ерунду писали эти старые мастера, то ли дело наша Третьяковка! Как странно, что Россия, в общем, страна малокультурная (об этом я тогда уже начинал догадываться), так далеко обогнала Европу в области живописи».

В этот момент и начался его путь как искусствоведа. Была поставлена цель: подготовить себя к делу художественной критики. Однако на лекциях в луврском музее у «старых» мастеров он удовлетворения не получил, поэтому решил стать художником, чтобы самому пережить, осознать разногласия и дерзания искусства.

«В ранние годы я не прошел никакого специального живописного воспитания и не был ни в какой рисовальной школе и теперь рассматриваю это как большое счастье – это не связало меня ни с какими традициями, но дало возможность оформить самого себя в более зрелые годы».

С таким оригинальным подходом он на первых же порах обучения выделял свой главный недостаток – стремление сделать свой рисунок похожим на хорошие рисунки, которые ему нравились. У мастеров японской гравюры учился самоограничению, точности каждого штриха, умению наблюдать и понимать законы природы: «...я раньше думал, что надо рисовать только то, что видишь. Теперь я думаю, что надо рисовать то, что знаешь». Только спустя несколько лет он скажет: «Я понял смысл рисунка». Свои пейзажи писал по памяти и первыми ценителями его живописи, как ни странно, стали геологи и планеристы, отмечающие, что его работы передают геологический характер региона точнее фотографии.

Его акварели – это картины-размышления: не копирование природы, а анализ и повествование. Надо сказать, что выглядел он на парижских улицах так, что заставлял прохожих оборачиваться: «Семь пудов мужской красоты!» расхаживали в бархатных штанах до колен, накидке с капюшоном и плюшевом цилиндре. Круглый и легкий, как резиновый шар, он «перекатывался» по всему миру.

**«Я ль в тебя посмею бросить камень?
Осужу ль страстной и буйный пламень?
В грязь лицом тебе ль не поклонюсь,
След босой ноги благословляя, –
Ты - бездомная, гуляющая, хмельная,
Во Христе юродивая Русь!»**

М. Волошин. «Святая Русь»

Обладая природной любознательностью, таким образом, он странствовал по всей Европе, за копейки ночуя в приютах, а иногда и под открытым небом, по дороге сочиняя стихи и тренируясь в живописи. Пройдя такой путь, Макс находил, что богатые люди ничего самого интересного не замечают: их водят по шаблону. Дорогие отели всюду на один лад, еда тоже. И он был прав.

Случались с ним и нелепые истории, когда излишняя полнота настораживала таможенников на границе, и под его причудливой одеждой вечно искали контрабанду: приходилось раздеваться и доказывать, что полнота природная, а не контрабандная.



Для Волошина характерна ненасытная жажда познания окружающего мира:

*«Все видеть, все понять,
все знать, все пережить,
Все формы, все цвета вобрать
в себя глазами,
Пройти по всей земле
горящими ступнями,
Все воспринять
и снова воплотить».*

Таким образом, ступенями понимания и познания Волошина стали не скучные университеты, а реальная жизнь, построенная на вечном самообразовании. Он не раз называл себя «зеркалом» или «губкой», жадно впитывая не только достижения культуры, но и погружаясь в различные учения.

«Затем, – отмечает поэт – мне довелось пройти сквозь близкое знакомство с магией, оккультизмом, с франкмасонством, с теософией и, наконец, встретиться с Рудольфом Штейнером, основателем антропософии, человеком, которому я обязан больше, чем кому-либо, познанием самого себя». Однако, обладая удивительной независимостью и непредвзятостью мышления, художник никогда не становился слепым последователем какого-либо учения, а усваивал чужие теории творчески, беря из них близкое себе, переосмысливая и применяя практически. Срабатывал тот же заложенный с детства принцип: «мне это интересно».

«Я думал, что я всегда ведь тоже ждал великого учителя, но он никогда не приходил, и я видел, что я должен творить сам и что другие приходят и спрашивают меня». Итак, юноша учится рисовать, мыслить и писать, обрастает все расширяющимся кругом знакомых. Но в душе нет покоя: «мысли о полете» чередуются с мечтаниями о земных женщинах; тело жаждет страсти, а внутреннее «я» сопротивляется,

стремится к чистоте и возвышенной, идеальной любви.

«И бродит он в пыли земных дорог – Отступник жрец, себя забывший бог...» («Corona astralis»).

В результате внутренних исканий он вырывается из плена земных страстей и как следствие приходит осознание, что «человеческое тело – таинственная и могущественная область, связанная с землей, «свиток», в котором записана вся история человечества. Оно являетсяместилищем вечного божественного Духа, который в процессе эволюции жертвует собой и погружается в материю, угасая в ее бездне».

Только преодолев себя, свои потребности, он выделяет проблему человечества: «Надо уметь владеть своим полом, но не уничтожать его. Художник должен быть воздержанным, чтобы суметь перевести эту силу в искусство». Дальнейший путь – это преображение земной любви в любовь к Богу, добровольный отказ от индивидуальности, принесение в жертву своей личности, которая умирает и вновь воскресает в духе. Для Волошина таким примером являлся Христос.

«На все и во всех случаях (самых обыденных) нужно находить свой (трагический) ответ. Ответ всем существом. Судьбой. Не словами, а ставя на карту все существо».

Судьба, естественно, преподнесла ему и уроки, и проверки.

В 1903 году он знакомится со своей будущей женой художницей Маргаритой Сабашниковой. Хрупкая, утонченная, незащищенная, уже раненая жизнью и вместе с этим твердо уверенная в своем предназначении, безусловно талантливая, мучительно ищущая внутренний смысл происходившего – такой увидел он Маргариту или Аморию, как называли ее близкие.

У них было много общих интересов: оба учились живописи, слушали лекции в Сорбонне, увлекались теософией и оккультизмом. «Я нашел ваш портрет», – сказал Макс и потащил Аморию в музей: каменная египетская царевна улыбалась загадочной Амориной улыбкой. Это была Тайя, царица Таиаха, мать мятетного фараона Эхнатона, который остался в веках благодаря как смелым политическим реформам, так и красоте своей жены Нефертити.

Отец Маргариты был крупным чаепромышленником, а семейная легенда возводила род Сабашниковых к бурятскому шаману, о чем свидетельствовал особый разрез глаз.

В апреле 1906 года состоялось венчание, красота обрядов русского православия... «Нет, это не я... Всё – странный сон...», – писала Маргарита.

И вот перед молодыми Коктебель, где живет мать поэта. «Она большая оригиналка, моя свекровь»: женщина в длинной холстяной рубашке, с непокрытой седой головой приветствовала их хриплым басом.

Макс и сам, приехав домой, облачился в такой же хитон до колен, подпоясавшись толстым шнуром, обулся в чулки, да еще и увенчал голову венком из полыни. Одна девочка, увидев его с Маргаритой, спросила: «Почему эта царевна вышла замуж за этого дворника?» Маргарита

смутилась, а Макс залился счастливым смехом.

В Коктебель потянулись богемные друзья Макса. Он назвал их «Орден Обормотов» – и написал устав: «Требование к проживающим – любовь к людям и внесение доли в интеллектуальную жизнь дома». Шутки и розыгрыши хватало на всех. К примеру, приехал человек, хочет по-людски поздороваться, а всем не до него: ловят какую-то даму, убежавшую к морю топиться. «Ищите спасательный круг!» – басит Пра (мама Волошина), не выпуская из рук вечной папироски и спичечницы из цельного сердолика.

По комнате летают какие-то подушки, книги. Наконец утопленницу приносят – она без сознания, но одежда на ней сухая. Тут только ошеломленный гость начинает понимать, что тут все – вздор на вздор. «Макс, ради Бога, в следующий раз никаких комедий», – умоляют на прощание гости. «Ну что вы, я и сам от них устал», – хитро улыбается Волошин.

Тем временем из Петербурга доходили смутные вести о том, как символисты строят новую человеческую общину. В общем, решено было ехать в Петербург. Поселились на Таврической, в доме номер 25, в том самом доме, где «вверху была «башня» Вячеслава Иванова – один из самых знаменитых русских литературных салонов XX века.

Дом жил странной жизнью: вставали после полудня, лениво принимали первых вечерних посетителей, но настоящая жизнь, полная работы, встреч, поэзии, диспутов, начиналась ночью, дом затихал только когда над Петербургом вставала бледная заря. Все эти события к тому же мистически окрашивались в различные эзотерико-философские мотивы, которые не давали знаний и конкретных ответов на вопросы, но упорно уводили в дебри.



Маргарита Сабашникова. 1900 г.

Маргарита, «как царевна из сказки», которой не удалось выбрать из плена, в поисках своей любви и неудовлетворенности семейной жизнью, металась, страдала, писала пронзительные стихи.

*«Мы заблудились в этом свете.
Мы в подземельях темных. Мы
Один к другому, точно дети,
Прижались робко в безднах тьмы».*

Но больше всех страдал Волошин. «Певучая и сладкая скорбь. И ясно, и больно, и я не могу определить точной причины ее. Такую же радостную грусть испытывал я только два раза в жизни – когда я уезжал

из Москвы и плакал в вагоне, и в St. Cloud. 1 марта 1907 года».

Но он предоставил Маргарите полную свободу и уехал в Коктебель, оставив ее разбираться со своими чувствами. Оттуда писал ей длинные нежные письма, столь необходимые заблудившейся в лесу царевне, но по глупой случайности или чьей-то злой воле письма не доходили до адресата.

«Я верю в то, что я, обрученный ей, и связанный с ней таинством, и принявший за нее ответственность перед ее матерью и отцом, не предаю ни ее, ни их, ни мою любовь к ней, ни ее любовь к тебе», – писал он Вячеславу Иванову. На прощание он даже прислал ему новый цикл своих стихов – тот, впрочем, отозвался о них с большой резкостью.

Все пройди, понять, принять и простить...

К Волошину Маргарита не вернулась...

Макс в Коктебеле, по-прежнему пишет стихи, статьи о современном искусстве, рецензии на новые книги, отчеты о выставках, серьезно занимается живописью, иногда выезжает за границу.

Для него не существовало различий в национальности и возрасте. Он считал, что каждого человека нужно уметь понять.

«Есть люди, от которых исходит какой-то постоянный ровный свет. Они принадлежат всем и никому в частности. Такие люди всегда идут за своей звездой, делают в жизни то, что хотят делать. Как и мы, они по-разному относятся к разным людям, но исключительной нежности, ревности, страдания от невнимания или бурной радости при встрече – не испытывают в той мере, как мы. Их интересы, в общем, выше личных интересов большинства людей, их призвание заставляет их как бы смотреть вдалеку, поверх повседневных мелочей жизни.

Особенностью таких людей, как Макс, является то, что без всякого усилия они идут в жизни своим путем, не отклоняясь в сторону. Множество русских интеллигентов делали не то, что хотели бы делать. Судья, неохотно занимающийся своей службой, превращается вечером в прекрасного скрипача; железнодорожник с увлечением занимается астрономией... «Рабы, мы ниву жизни пашем, и горечь жизни пьем до дна», – писал я когда-то. Но я знал и других людей. Они легко, как нечто само собой разумеющееся, отделили от себя все, что кажется необходимым и к чему стремится большинство людей, – деньги, власть и т. д., и прошли по жизни танцующей походкой, избранники судьбы, соль земли, ее гордость и украшение. Таким был Макс – и таким он останется в памяти всех, кто знал и любил его» (Ф. Арнольд).

В результате многочисленных странствий и познаний поэт к середине жизни обретет все же ту единственную любовь – Родину – Россию – и останется верен ей даже в самые трудные и переломные для нее времена.

Наталья АЛСУФЬЕВА.

Продолжение следует...

ДУШ ДЛЯ КИШЕЧНИКА

«...для скорейшего выздоровления Артемону сделать питательную клизму».

(«Золотой ключик, или приключения Буратино». Алексей Толстой).

В научных кругах давно известен факт, что неравновесное пищеварение, нарушает деятельность центральной нервной системы. Кишечник, испытывая токсический стресс, способен отправлять сигналы в определенную часть головного мозга, которая отвечает за формирование негативных эмоций. Человек при этом чувствует себя подавленно и не может определить причину подобного состояния.

В современном мире дисбиотические состояния кишечника происходят: неправильное питание, стрессы, диеты, патогенные микроорганизмы и паразиты, отсутствие профилактических процедур с каждым днем усложняют процесс правильной работы пищеварительной системы, а иногда и полностью ее блокируют.

Состав микрофлоры кишечника регулируется присутствием питательных веществ, строением органов и их слизистой оболочки, объемом и pH пищеварительных секретов, перистальтикой, различными антимикробными факторами.

В норме необходимый объем благоприятной микрофлоры кишечника составляет более одного килограмма бактерий, численность которых, на порядок превосходит количество клеток в человеческом организме.

Кишечная палочка, анаэробные стрептококки, энтерококки, многочисленные и незаменимые представители полезной микрофлоры кишечника бифидобактерии, лактобактерии и другие микроорганизмы в условиях сбалансированного взаимодействия с микробными ассоциациями, представляют собой пример здорового и равновесного состояния микроэкологии не только кишечника, но и всего организма.

В кишечнике, синтезируется около 20 собственных гормонов, ряд из которых дублируют выработку гормонов продуцируемых гипоталамусом и гипофизом и способны, в экстренных случаях корректировать возможные сдвиги гормональной системы.

С самых отдаленных времен основным лечением и профилактикой различных заболеваний было использование Клизтира, по-другому - клизма.

Знаменитое предписание лекаря, из произведения «Мнимый больной» Жана-Батиста Мольера тому пример: «дать клистир, потом пустить кровь, затем очистить!»

Такое оздоровление было широко распространено, а приспособления для подобной процедуры разнообразны: полые стебли бамбука, каучук, желудки животных, высушенные тыквы.

В настоящее время очищение кишечника возможно в условиях современных технологий и профессионального оборудования, одним из которых является МОК – (мониторное очищение кишечника), усовершенствованный аналог клизм, но превосходящий их по эффективности и комфорту.

Процедура заключается в прохождении воды или необходимого раствора через толстый кишечник пациента. Осуществляется аппаратом с помощью двух роликовых насосов, подающих практически без давления до 60 литров целебного

раствора, как бы орошая кишечник легким душем, одновременно выводя содержимое кишечника в отдельный резервуар. Весь процесс, строго контролируется специалистом, учитывается температура раствора, объем проходимой и откаченной жидкости, четко фиксируется внутрикишечное давление.

Количество данных процедур рекомендуется строго индивидуально, исходя из общего состояния организма, имеющихся заболеваний и достигаемых целей.

Специалисты на первых уровнях рекомендуют использовать растворы, создающие кислую среду, для роста нормальной микрофлоры. В дальнейшем включается сорбент, выводящий различные токсины, шлаки, яды, аллергены и паразитов. Заключительные сеансы желателно провести с помощью раствора трав или водорослей, снимающие различные воспаления и способствующие заживлению микротравм.

Профилактическая процедура МОК рекомендуется при заболеваниях желудочно-кишечного тракта, желчевыводящих путей и печени, хронических колитах, метеоризме, панкреатите, поносах, запорах, дисбактериозе, аллергии, всевозможных отравлений.

За счет вымывания патогенной флоры, питающейся содержимым кишечника, различных радионуклидов, тяжелых металлов и фенолов, у человека меняются вкусовые качества, нормализуется аппетит, чаще в сторону быстрого насыщения пищей.

Пройденный курс благоприятно скажется на циркуляции лимфы, а значит, способствует устранению отеков, различных высыпаний, повышению упругости и эластичности кожи, способствуя видимому омолаживающему эффекту.

Противопоказаниями к данной процедуре считаются кишечные кровотечения, геморрой в стадии обострения, недавно перенесенные кишечные операции, тяжелые патологии онкологического характера.

Подарить своему организму хорошее настроение поможет современнейший «Душ» для кишечника и не важно, будет это знакомая клизма или современный МОК.

В честь, незаменимой помощницы, в городе Железноводск, была установлена бронзовая композиция, в виде всеми известной резиновой груши, которую поддерживают три ангела, по задумке автора олицетворяющие триединство сил, принимающих участие в оздоровлении: пациент, медицинская сестра и клизма.

Ирина ТРОФИМОВА.



ПЕРФОРАЦИОННЫЕ ОЧКИ

«Ничто не может быть страшнее, как потерять зрение,— это невыразимая обида, она отнимает у человека девять десятых мира»

(Максим Горький).



«Хранить, как зеницу ока» - поговорка, которая актуальна в современном мире для любого человека, в любом возрасте для сохранения полноценного зрения! Существует много профилактических и лечебных вариантов или способов, и каждый вспомогательный «инструмент» играет свою незаменимую роль.

Еще очень давно, люди заметили: если взять какой-либо предмет с дырочками, типа сита, и смотреть через эти дырочки, то все предметы (если зрение не идеальное) кажутся четкими, а со временем зрение перестает падать. Этим пользовались даже тибетские монахи. Они знали, что такая «тренировка» улучшает зоркость.

Сегодня это изобретение, впервые созданное в виде очков-тренажеров в 1912 году немецким врачом Г. Гвелино, имеет название – перфорационные очки.

Вместо линз – непрозрачный пластик с мелкими отверстиями. Через каждое такое отверстие проходит лишь тонкий пучок света, а периферийные лучи отсеиваются, не создавая размытости изображения. Каждый фотограф знает, что более глубокая резкость изображения получается при более сильном закрытии диафрагмы фотоаппарата. Если посмотреть через игольное ушко, можно увидеть этот эффект.

Главное достоинство таких очков – это тренировка глазных мышц и снятие напряжения после трудового дня. Важно, что при снятии напряжения с глаз, автоматически снимается общая напряженность организма при невротических состояниях.

Постоянное сосредоточение на тексте книги или мониторе компьютера, ведёт к тому, что мышцы, управляющие хрусталиком, слабеют. Очки тренируют глазные мышцы так же, как и физические упражнения для других мышц организма.

Людам, страдающим дальнозоркостью, полезно в таких очках читать и писать, хотя бы по 15 мин в день. А при близорукости, полезно смотреть вдаль или просто смотреть телевизор, пытаясь разглядывать все детали изображения.

Очки способствуют замедлению процессов старения клеток глаза. Для поддержания эффекта и усиления возможной пользы от

использования очков-тренажеров, рекомендуется использовать капли для глаз.

Доктор Джанет Гудрич, выдающийся специалист по коррекции зрения:

«Люди, как с близорукостью, так и с дальнозоркостью, а также с астигматизмом могут использовать очки-тренажеры для коррекции зрения».

Доктор Дэвид Майкл, автор книги «Зрение: оптика и рефракция»:

«Микроотверстия уменьшают искажение и рассеивание светового пучка, выделяют благоприятные участки поврежденной роговицы и увеличивают глубину резкости».

Доктор Норман Бис, автор книги «Коррекция неполноценного зрения»:

«Увеличенная с помощью микроотверстий глубина фокуса даёт пациентам существенное увеличение расстояния, необходимого для чтения».

Итак, основное применение:

- ☑ При повышенных зрительных нагрузках.
- ☑ Для расслабления глазных мышц.
- ☑ Для кратковременной коррекции близорукости, дальнозоркости и астигматизма.
- ☑ В качестве дополнительного лечения при начальной катаракте, поверхностных помутнениях роговицы и других сред глаза.

Но есть и противопоказания:

- ☑ В очках нельзя ходить более 2 часов в день, т.к. может нарушиться бинокулярное зрение (зрение двумя глазами, при котором формируется единый зрительный объемный образ).
- ☑ Прогрессирующая близорукость.
- ☑ Нистагм.
- ☑ Глаукома.
- ☑ Заболевания сетчатки глаза.

Берегите себя, поддерживайте профилактикой своё здоровье и тогда многие проблемы отступят сами собой!

Материал подготовила Татьяна КОТОВА.

БУДЬ ОСТОРОЖЕН!

«Следи за собой, будь осторожен!» В. Цой.

Продолжение, начало на 4 стр.



воспроизведения (например, усилитель). На передачу укажет характерный звук в колонках.

Электронный перехват сотовой связи не только легко осуществить, он, к тому же, не требует больших затрат на аппаратуру, и его почти невозможно обнаружить. Мобильные сотовые телефоны, особенно аналоговые, являются самыми уязвимыми аппаратами с точки зрения защиты передаваемой информации.

Чем круче мобильный телефон, тем больше шпионских функций можно задействовать: визуальное панорамное фотографирование; видеосъемка и акустический контроль в радиусе до 10 метров; прослушивание всех входящих и исходящих телефонных разговоров, смс и электронной почты; определение местоположения объекта с точностью до нескольких метров; дистанционное включение микрофона с расстояния в десятки тысяч километров; дистанционное прослушивание разговоров через микрофон телефона, даже если основная батарея вынута (для современных смарт-телефонов).

Новый секретный проект под названием Celltag позволит шпионить за любым человеком, обладающим мобильным телефоном, в любое время и в любом месте, где имеется зона радиопокрытия.

Технология «видит» форму объекта, когда радиоволны, излучаемые сотовыми базовыми станциями, встречают препятствие.

Система работает в любом случае, когда мобильный телефон в состоянии принимать сигнал, т.е. находится в зоне охвата оператора сотовой связи. С использованием приемников, присоединенных к мобильной базовой станции, пользователи новой технологии смогут локализовать и увидеть на экране любой движущийся автомобиль или человека в радиусе сотен миль.

(<http://www.therunet.com/articles/887-za-nami-sledyat-rukovodstvo-paranoika>)

Чего стоит один только почтовый сервис Gmail. Не говоря уже об истории поиска Google; даже если вы не слишком хорошо разбираетесь в рекламных инструментах, вы наверняка замечали, что Google показывает вам рекламные объявления о тех товарах и услугах, которые вы недавно искали с помощью поисковика.

По данным исследования, проведенного в Великобритании в прошлом году, из 50 преступников, осужденных за квартирные кражи, 78% использовали различные социальные сервисы для выбора очередной цели ограбления. Среди них - Foursquare, Facebook, а также панорамы улиц на картах Google Maps. (<http://gradej.ru/info/mobila.shtml>)

Владельцы сайтов могут предлагать пользователям, которые зашли впервые, персонализированный контент.

Для финансовых организаций компании по сбору данных помогают оценить платежеспособность заемщика, даже если у него нет кредитной истории и счёта в банке. Это происходит только на основе истории его поведения в сети.

(<http://www.the-village.ru/village/business/management/171289-kak-reklamnye-kompanii-sledyat-zapolzovatelyami>)

Пользователи смартфонов практически ничего не могут сделать для того, чтобы не дать спецслужбам получить «полный контроль» над своим телефоном. Об этом в интервью Би-би-си рассказал разоблачитель американских спецслужб Эдвард Сноуден.

Бывший сотрудник американских спецслужб говорит, что Управление правительственной связи Великобритании (GCHQ) имеет возможность взламывать телефоны без ведома пользователя.

По словам Сноудена, GCHQ может получить доступ к телефону, отправив на него зашифрованное текстовое сообщение, после чего спецслужбы смогут слушать всё, что происходит вокруг, а также делать фотографии.

Сноуден дал интервью телепрограмме Би-би-си «Панорама» из Москвы, куда он бежал в 2013 году, передав до этого прессе детали широкомасштабной программы слежки за интернетом и мобильными телефонами, которую вело Агентство национальной безопасности США, на которое он работал.

Эдвард Сноуден упомянул, что GCHQ пользуется так называемым «комплексом смурфов» (Smurf suite) - набором секретных методов перехвата, названного в честь синих существ, придуманных и нарисованных бельгийским художником Пьером Кюллифором.

«Мечтательный смурф» (Dreamy Smurf) представляет собой инструмент управления питанием, что означает, что ваш телефон можно включать и выключать без вашего ведома.

«Любопытный смурф» - это механизм, управляющий микрофоном. Например, если [телефон] у вас в кармане, то GCHQ может включить микрофон и слушать все, что происходит вокруг вас - даже если ваш телефон выключен, поскольку у них есть другие инструменты, чтобы его включить.

«Смурф-следепыт» (TrackerSmurf) - механизм геолокации, который позволяет [GCHQ] отслеживать вас с большей точностью, чем это возможно путем обычной триангуляции вышек мобильной связи.

После того как GCHQ получает доступ к телефону пользователя, это агентство, говорит Сноуден, сможет видеть, «кому вы звоните, что вы написали в текстовом сообщении, какие сайты вы посещали, список ваших контактов, в каких местах вы находились, к каким сетям беспроводной связи подключался ваш телефон».

«Они могут сделать еще больше. Они могут вас сфотографировать», - добавил он.

Сноуден разъяснил, что текстовое сообщение, отправленное GCHQ для того, чтобы проникнуть в ваш телефон, будет получено без того, чтобы это заметил пользователь.

Это называется «эксплойт» (компьютерное вторжение - прим. ред.). Это специально подготовленное сообщение, которое отправляется на ваш номер так же, как и любое другое текстовое сообщение. Но когда оно доходит до вашего телефона, оно от вас скрыто. Вы заплатили за него (телефон)], но тот, кто контролирует программное обеспечение, становится хозяином телефона.

Правительство считает, что Эдвард Сноуден нанес серьезный ущерб способности разведслужб противостоять угрозам национальной безопасности. Сам Сноуден настаивает, что он совершил свой поступок в интересах общества, так как работа по перехвату и слежке, о которой стало известно благодаря обнародованным им документам проводится, по его словам, «за нашей спиной, без нашего согласия и без какого бы то ни было демократического участия».

(<http://newstes.ru/2015/10/06/snouden-specsluzhby-sledyat-zaljudmi-pri-pomoschi-ih-smartfonov-polnaya-versiya.html>)

Смартфон может распознать текст, который вы набираете на клавиатуре.

Исследователи из Технологического университета Джорджии превратили смартфон в настоящего злодея, который в курсе каждого вашего нажатия на клавиатуру. Пароли, почта, личная переписка - все это ваш телефон может тихонько «подслушать».

Когда вы набираете текст на клавиатуре, акселерометр смартфона фиксирует неуловимые человеком колебания стола, на котором лежит устройство. И в зависимости от расстояния между клавишами и времени между нажатиями сложный математический алгоритм определяет, какие кнопки вы нажимаете.

Смартфоны могут воровать данные с кредитных карт, просто находясь рядом с ними.

Единственная проблема заключается в том, что потенциальную угрозу несет каждый смартфон, который находится поблизости, без разницы, ваш он или нет. Современный Android-аппарат легко может утащить данные вашей кредитки и заказать на eBay товары для своего разработчика.

К счастью, не все карты подвержены атаке, это касается лишь «бесконтактных». По предварительным данным, только в США таких кредиток десятки миллионов, и все они спроектированы таким образом, чтобы их можно было считать на расстоянии. Если у вас есть такие карты - скоро их придется держать в свинцовом кошельке.

Профессор Ральф-Филипп Вейнманн из Университета Люксембурга продемонстрировал, что хакеры могут совершить атаку на смартфон по воздуху, полностью минуя операционную систему и антивирусное ПО. Речь идет о взломе радиопроцессора.

Секретное фотоприложение поможет следить за вами в 3D-режиме.

Наконец, мы подошли к приложению PlaceRaider, которое умеет

генерировать полные трехмерные изображения внутри помещений. Программа, которая маскируется под безобидное фотоприложение, делает случайные снимки в течение дня. Кадры затем отправляются на центральный сервер, где проходят анализ и объединяются в трехмерное детализированное изображение вашего дома, офиса или лоджа террористов.

Чтобы отслеживать передвижение определенного человека и выделять его из толпы, **американские военные разрабатывают специальную жидкость**, которая позволяет обнаружить объект с большого расстояния.

Квантовые точки способны эффективно поглощать световое излучение и светиться на определенной длине волны, что позволяет надежно идентифицировать цель.

Достаточно нанести такую жидкость на одежду или кожу человека (простым рукопожатием, с помощью БПЛА или другим способом), и беспилотный разведчик сможет надежно отслеживать яркую метку с большого расстояния.

Технология, украденная в магазине.

Перспективным направлением технологии слежки является использование RFID-чипов, похожих на те, что применяются для метки товаров в магазинах.

Подобные RFID-чипы можно использовать не только для оперативной слежки за людьми и автотранспортом.

Синяк-паспорт.

В 2007 году на одном из брифингов сил специальных операций США кратко упомянули об использовании в качестве технологии слежки биомаркеров - биологических веществ, которые позволяют надежно идентифицировать человека. Подробностей об этой технологии нет, судя по всему, она представляет собой протеин, в котором зашифрован определенный код-идентификатор.

Биомаркеры остаются одним из самых секретных и самых интересных способов слежки за человеком.

На руке человека такая метка выглядит как обычный синяк. Тактика использования биомаркеров остается загадкой, особенно это касается считывания информации и внедрения биометки. Теоретически биомаркер может оставаться в человеке на всю жизнь.

Оглядываться бесполезно.

Современные технологии слежки настолько совершенны, что обнаружить их и спрятаться от них становится все труднее. С одной стороны это делает нашу жизнь безопаснее: террористам и криминальным группировкам все сложнее заниматься своей преступной деятельностью. С другой стороны возникает вопрос: может ли существовать личная жизнь в такой высокотехнологичной среде, и кто завтра получит «черную метку», связанную невидимой нитью со смертоносной ракетой?

(<https://tech.onliner.by/2013/11/20/smartphones-hacks>)

Материал подготовили
Татьяна КОТОВА и Кирилл ЛИТОВ.

Сказка – ложь, да в ней намёк, Добрый молодец урок

«Вспомните, наконец, сказки народов мира, ведь в них заложен многовековой опыт жизни человечества и в них есть напоминание о том, что любое желание есть ПОСЫЛ ТВОРЕНИЯ, а значит, энергетический импульс, изменяющий, в зависимости от вашего пожелания, пусть локальное, но окружающее вас Пространство!»
(«Откровения людям Нового века», Послание от 27.12.10, стих 11, книга VII).



Сказка – это волшебный мир, в который мы часто окунаемся. Мы испытываем чувство грусти, радости... Сказка – это чудо!

Сказка – один из жанров литературы, имеющий иногда глубокий подтекст, внутреннее содержание, требующее от читателя глубинного мыслительного процесса. В невинном, на первый взгляд, произведении, подчас скрыт огромный смысл. Именно поэтому этим жанром пользовались для обличения человеческих пороков и недостатков с одной стороны, и доброты и милосердием с другой, как примера выбора пути праведности.

Сказка является сгустком человеческой мудрости, опыта, результатом работы нескольких поколений людей. Сила сказки в том, что она передает знания о мире в ненавязчивой форме и ровно в той мере, которая доступна и ребенку, и взрослому. Это происходит благодаря тому, что сказки символичны, а символы многозначны...

Если задаться вопросом для чего нужны нам сказки и попытаться ответить в стихотворном жанре, то получим ответ Николаевой Полины:

«Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:
И начало, и конец.
Смелый принц ведет принцессу
Непрерывно под венец.

Белоснежка и русалка,
Старый карлик, добрый гном –
Покидать нам сказку жалко,
Как уютный милый дом.
Прочитайте сказки детям!
Научите их любить.
Может быть, на этом свете
Станет легче людям жить».
(Источник: <http://www.proshkolu.ru/user/trefilova0316/blog/526642>)

Рассмотрим, например, одного из древнейших символов сказок, которым является Змей Горыныч.

«Образ Змея-Горыныча можно рассматривать как минимум с двух сторон. С одной стороны, это образ, вобравший в себя все беды, происходившие на Руси, в том числе и кочевников, воплотился в виде некоего мифического существа.

А с другой стороны, это сказочный персонаж, некое зло, противопоставленное добру.

Учитывая тот факт, что свою историю Змей-Горыныч начинает при язычестве и является персонажем устного фольклора, необходимо принимать во внимание разницу восприятия символов у славян язычников и у славян христиан.

Змей (аналог дракона) – в данном случае может рассматриваться как древнеславянское имя или как название животного, в последствие ставшее употребляться в качестве имени, такие выводы нам позволяют делать отчество сего существа «Горыныч».



Картина Ивана Билибина, «Змей Горыныч».

В христианстве же, змей – это символ грехопадения человека, зла, хитрости. Не стоит забывать, что змея, как и дракон, это одна из форм воплощения Дьявола. И в этом случае Горыныч становится символом абсолютного зла. Так же дракон символизирует апокалипсис.

Змей всегда вредил людям, сжигал пастбища и даже целые деревни. На земле, подвластной Змею-Горынычу, цари платят дань. Здесь Горыныч выступает в качестве символа врага-захватчика.

Множество голов – символизирует многоликость зла, его обилие.

Похищение людей – символизирует захват русских людей в рабство.

Логово Горыныча – логово змея расположено в «Сорочинских горах», эти мифические горы находятся за территорией Руси. Логово выступает в качестве символа другого государства, из которого происходят беды русичей, и куда уводят пленников.

Сражение богатыря со Змеем – борьба добра и зла, символизирует противодействие, оказываемое вражеской армии.

Смерть Змея – неминуемая и полная победа добра над злом, русичей над захватчиками».

(Источник: <http://mifologia.osipova-pr.com/soderjanie/slavyane/zmeigorynych>)

Из сказанного о Змее (Драконе) можно понять: змей, дракон (Тьма) в русских мифах и сказках является стражем и олицетворением преисподней, которая пытается активно поглощать любые формы жизни (солнечный свет, тепло, скот, людей и т.д.). Посмотрим далее, к каким же выводам относительно образа Змея, приходит В.Я. Пропп и Даниил Андреев, а также Сергей Евтушенко, как автор статьи «Всадник на белом коне и змея» в истории России.

«...В своих исследованиях змееборческих мифов на материале русских народных сказок В.Я.Пропп приходит к выводу, что мотив змееборчества повсюду возникает вместе с появлением государственности. Этот тезис, в свою очередь, перекликается с представлениями Даниила Андреева «Роза Мира» об «уицраоре» – «демоне государственности», – как о громадном змее-драконе, порабащившем людские души и олицетворяющем собой государство, как систему, порабащившую и подавляющую человеческую личность.

(Источник: http://arimoya.ru/spb/horseman_snake.html)

Искусство несёт в себе некое таинство, загадку, мечту, и оно для человека символично. У разных читателей смысл символов может отобразиться в их сознании по-разному, однако их верное, общественно значимое толкование предполагает сохранение общей логики текста в принятых символах на протяжении всего текста, от первой строчки до последней.



Картина Ивана Билибина, «Кашей Бессмертный».

В русской (арийской) традиции, испокон веку принято жить в роду, где все вместе: бабушки, дедушки, отцы, матери, дети – внуки, правнуки, и неотъемлемая часть – домашние животные. Никто никого никуда не сдавал, ибо не было ни домов престарелых, ни детских домов. Друг за друга стояли горой. Этим и была сильна Русь. Жили в достатке, а одним из образов этого достатка была репка. Урожай всегда собирали все вместе. Конечно же, беременных женщин оберегали от излишнего труда, а малых детей постепенно приучали к труду. Сила и достаток Рода, отразилась в русской сказке о репке, где каждый персонаж имел свой образ (во втором смысловом ряде). Но если внимательный и вдумчивый читатель вникнет в суть персонажей этого сказа, то задастся вопросом, а куда делись папа и мама, или если точнее, кто и зачем «убрал» родителей (отец – защита и опора, мать – любовь и забота) из единого целого – из образа семьи-рода.

При желании, этот ответ может получить каждый, кто задумается о смысле жизни человека и роли цементирующей связи поколений в каждом Роду и посмотрит на суть сказок миропониманием не ныне живущих, а людей живущих тысячелетия назад в ладу с Природой, в те времена (Гипербореи), когда и зарождались эти сказки, и дошли до наших дней в устах народа неискажёнными. Искажения в суть содержания сказок вносились теми, кто пожелал властвовать над людьми, для своекорыстной выгоды, вопреки воли Свыше. По этой причине, лица, заинтересованные в искажении истории и эволюции души, умышленно убрали из сказки, Отца и Мать, и заменили их образы: защиту и опору, заботу и Любовь, на «внешние факторы», внося тем самым дисгармонию.

«В изначальном славянском варианте данная сказка указывает на

взаимоотношение поколений, а также на взаимодействие временных структур, форм жизни и форм существования. А смысл заключался в следующем: иметь связь с Родом и Родовой памятью, жить в гармонии с родными и иметь счастье в семье. Может отсюда и пошло выражение – Дать по репе – чтобы наступило просветление.

(Источник: http://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe_skazki.html; http://radio-asledie.ru/news/news_1396763592.html)

Если углубиться в понимание смысла сказочного образа «меч кладинец», то приходит понимание не просто волшебства, а энергоинформационного оружия, овладев которым Русский Витязь всегда побеждает силы тьмы. Но овладеть мечом различения устройства структуры мироздания и прийти к миропониманию Истины непросто, ибо необходимо приложить титанические усилия и Волю к познанию, пройдя множество жизненных испытаний и обретя Мудрость.

«И заметьте, в любой сказке добро всегда побеждает, и любое действие всегда имеет законченную форму. Заметьте, кощей всегда был в определённых доспехах, т.е. в защитных одеяниях. Злые всегда любили защиту себе устраивать. И простое оружие, как в сказках: и калёна стрела его не берёт, т.е. закалённое, и меч на травах закалённый, его не сечёт, а берёт его только меч какой? **Кладинец**. А чем отличается от закалённого меча, меч кладинец? А тем, что это не просто меч, а это мощное энерго-информационное оружие. Почему? А потому, что по мечу шла руновязь, т.е. определённые заклинания по клинку шли. И даже на рукояти иногда. А ещё руновязь создавала как бы особую энергетическую структуру - силу вокруг меча. Т.е. кладинец – оружие как бы магического воздействия, или как бы сказали, волшебный меч. И он любую эту отрицательную энергетическую защиту всё равно пробивал. Потому что, мощнее славянских рун, ничего нет».

(Источник: http://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe_skazki.html)

Вспомним о такой известной фразе, знакомой нам из русских сказок «**Пойди Туда, неведомо Куда, Принеси То, неведомо Что**», и попытаемся открыть в ней скрытый смысл. Это наставление подразумевает путешествие сознания человека **внутрь самого себя**, где он сможет узреть целый мир, а также осознать Великую мудрость предков, которая была заложена в нём при рождении на планете Земля. Путь к этой мудрости знает каждый человек, принадлежащий к Роду Славян, и заключается он как раз в том, что нужно пойти Туда, неведомо Куда, и познать Там То, Что неведомо.

Это один из важнейших славянских уроков, но этому уроку вторит не одна народная мудрость мира:

«Искать мудрость вне себя - вот верх глупости» (Чаньское изречение);

«Загляните внутрь себя, и вы откроете весь мир» (Индийская мудрость).

(Источники: <http://4brain.ru/blog/скрытый-смысл-в-сказках-2/>; http://rodonews.ru/news_1292127014.htm)



Картина Ивана Билибина,
«Поди туда, не знаю куда».

Научившись мыслить образно и включив в работу каналы восприятия, человек приобретает возможность получать огромное количество информации в окружающем его мире, но, кроме этого, у него есть возможность приобрести огромнейшие знания, которые нельзя найти нигде вокруг.

На этот счёт Наши Мудрые Предки указывали путь к этим знаниям: «**Пойди Туда, неведомо Куда, Принеси То, неведомо Что**».

Сначала человек не понимает, куда ему следует идти, и он путешествует по миру, либо изучает множество различных учений других народов. Он много узнает, но, в конце концов, он понимает, что это всё чужая мудрость, а для себя он ничего найти не может. Так продолжается, пока он не оказывается на «необитаемом острове», т.е. находит себе уединение. Находясь в тишине и спокойствии, он осознаёт, что движение в любую сторону - это неверное направление, и что он должен заглянуть внутрь себя.

А когда он идёт внутрь себя, он попадает в хранилище Родовой Памяти. Там он обнаруживает такие запасы Мудрости и знаний, о которых даже и не помышлял. Эти знания он воспринимает как голос безтелесный.

Информация хранится как в банке, запечатая двумя ключами: один ключ находится внутри («у банкира»), а второй - снаружи («у клиента»). Человек может подобрать ключи к своему хранилищу Мудрости, и тогда он сможет воссоздать образ того, чего другие люди никогда не видели в Явном Мире.

Кроме Родовой Памяти, в каждом русском человеке имеется информация о деяниях Предков, их Мудрости и знаний, заложенные с детства особым способом донесения информации - сказами. Этот способ придумали наши Предки для сохранения Мудрости в «темные времена», когда знания и Мудрость Предков были запрещены чуждой славянам религией.

(Источник: <http://www.karvin.ru/mif/rashnmif/newem/>)

Сергей АРТЮХ (Брянская обл.),
Виктор СТЕБА (Краснодарский Край),
Елена БУХАЛОВА (Псковская обл.),
Сергей ТУГОЛУКОВ (Алтайский край),
Наталья ПРИХОДЬКО (Сахалинская обл.),
Владимир ПОПОВ (Алтайский край),
Нина РУБЕ (Алтайский край).

МЫСЛИ КЛАССИКОВ

✓ «Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа».

(Алексей Николаевич Толстой)

✓ «Человек, который верит в сказку, однажды в неё попадает, потому что у него есть сердце...».

(Сергей Королёв)

✓ «Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь».

(Евгений Шварц. Обыкновенное чудо)

✓ «Людам, никогда не читавшим сказок, говорил профессор, труднее справляться с жизнью, чем тем, кто читал. У них нет того опыта странствий по дремучим лесам, встреч с незнакомцами, которые отвечают на доброту добротой, нет знаний, которые приобретаются в обществе Ослиной Шкуры, Кота в сапогах и Стойкого оловянного солдата. Я говорю не о прямом нравовании, а о более тонких уроках. О тех, что просачиваются в подсознание и создают нравственный облик и человеческую структуру. О тех, что учат побеждать и доверять. А может быть, даже любить».

(Чарльз де Линт. Волчья Тень)

✓ «Когда-нибудь ты дорастёшь до такого дня, когда вновь начнёшь читать сказки».

(Клайв Льюис. Хроники Нарнии)

✓ «В сказках видна и душа народа русского, и мудрость. Они – богатство наше».

(Василий Андреевич Жуковский)

✓ «... чем взрослее становился я, тем более резко и ярко видел я различие между сказкой и нудной, жалостно охающей, будничной жизнью ненасытно жадных, завистливых людей. В сказках люди летали по воздуху на «ковре-самолете», ходили в «сапогах-сорокоходах», воскрешали убитых, спрыскивая их мертвой и живой водой, в одну ночь строили дворцы, и вообще сказки открывали предо мною просвет в другую жизнь, где существовала и, мечтая о лучшей жизни, действовала какая-то свободная, бесстрашная сила».

(Максим Горький)





Предлагаем выдержки из книги «Проект «НООСФЕРА»» Шуваева Георгия Васильевича - президента Энерго-экологического общества «Гравитон», автора изобретения «Лазерный электрогенератор», г. Ярославль

«Создание НООСФЕРЫ в её полном проявлении будет... целью государственной политики».
В.И. Вернадский, «Размышления натуралиста». Книга 2. «Научная мысль как планетное явление», М., «Наука», 1977 г., с. 66.

«Ноосфера (греч. noos – ум, разум + сфера) – это новое состояние в биосфере, при котором её законы взаимодействуют с разумной жизнедеятельностью человека, который целенаправленно внедряет чистые, и в их числе, рециклинговые технологии, стремясь избежать не только негативных последствий изменения климата и окружающей среды, но и не допустить гибель биосферы и самой Планеты из-за обеснефтивания (обескровливания) плоти Земли.

...К пяти оболочкам: каменной, водяной, воздушной, магнито- и биосферам, которые укрывают основное тело Земли, Человечество, что бы сохранить себе и Планете жизнь, должно создать шестую – ноосферу (духовную) на поверхности последней».

«И здесь основная роль принадлежит вере, которая имеет свойство необратимости. Свойство необратимости заключается в том, что человек, раз приняв «на веру» суть

какой-либо идеи, эту веру твёрдо отстаивает с такой решительностью, которая превышает силу любых фактических и формально-логических доказательств.

Следовательно, вера в религиозности человека, является особым самостоятельным состоянием. Оно сообщает человеку духовную силу и высокое чувство самообладания. От веры зависит наше мировоззрение и поведение. Одновременно вера в религиозности человека, служит опорой разума, стоит вне и безгранично выше любой идеологии, определяя содержание сознания, даёт духовное богатство его внутреннему миру и носит личностный характер. Наряду с этим, вера входит в число трёх святынь – родным народом и Родиной».

«Эпохальные научные прорывы невозможны: без снятия тех или иных запретов, в догматах Науки, на границе познания; без отказа, от тех или иных, устоявшихся заблуж-

дений. В этом деле необходимо соучастие учёных, их сотворчество в труде и Науке, претворяющих в жизнь свои высшие цели и смыслы земного бытия. И, не только это, но и законодательного запрета Властям поддерживать и укреплять позиции «небесной» религии в Обществе, а лженауку, в официальной Науке, а также, в их стремлении, ломать культурный код собственных Народов, чтобы манипулировать массовым сознанием Общества».

«Наступил момент истины. Надо немедленно решить дилемму: или быть Земле и Человеку, который выберет новое направление своей созидательной активности, или, самому кануть в НЕБЫТИЕ, продолжая, до последней капли, выкачивать кровь Планеты — нефть, а Землю превратить во второе издание планеты Марс.

И, это, судьбоносное решение, следует принять сейчас».