

КАК ИЗБЕЖАТЬ
«ПАРАЗИТОВ»?

2



КРИСТАЛЛИЧЕСКАЯ
СТРУКТУРА ЧЕЛОВЕКА

3



СВЕТОДИОДНЫЕ
ЛАМПЫ

8

№ 2 (42) Духовный

26 февраля 2016 года

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ
ИЗДАНИЕ

СТ **А**РТ

WWW.BLAGAYAVEST.INFO • WWW.IT-MEDICINA.INFO

ТВОРЧЕСТВО

«Гениальный человек, живя и творя, жертвует своими личными интересами ради блага всего человечества. Поэтому он не обязан жертвовать собою в частности – для интересов отдельных лиц, а следовательно – вправе отказаться от некоторых требований, которые обязательны для других. Ведь он страдает, а между тем дает гораздо больше другим».

Артур Шопенгауэр

«В человеке заложены безграничные источники творчества, иначе бы он не стал человеком. Нужно их освободить и вскрыть».

А.Н. Толстой

«Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества, в душе творящей, есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия».

В.Г. Белинский

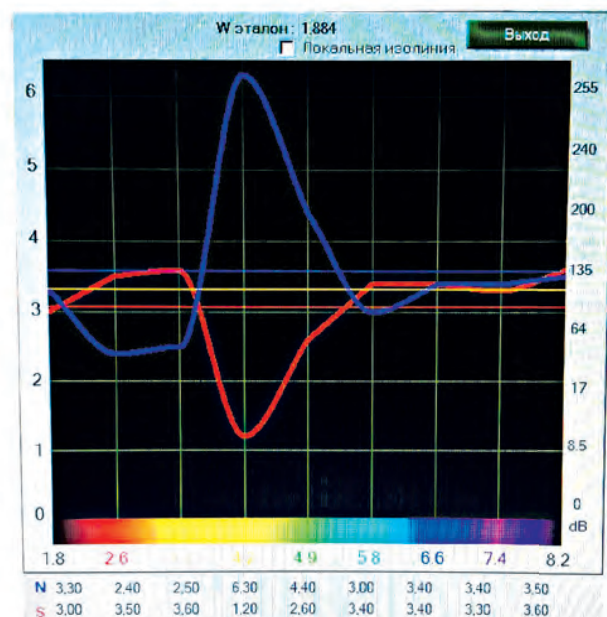
«Само Пространство Высшего Разума является лучшим доказательством того, что ТВОРЧЕСТВО, ЛЮБОВЬ являются основными Канонами Вечности, несущими и Вечную эволюцию, и Вечное СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ!».

«Откровения людям Нового века»,
Послание от 09.09.09, стих-29, книга VI

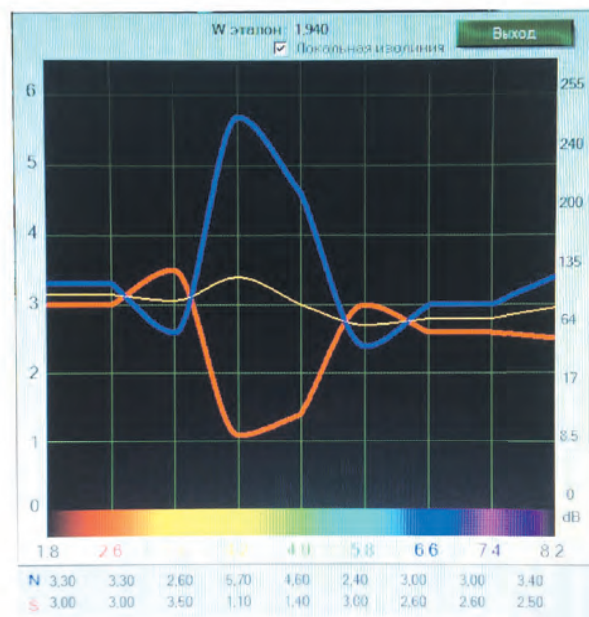
«Все положительные творческие силы человека – в любви. Любовью он вносит в мир новое. Задачу человека в мире можно определить так: человек погружен во вселенную мудрости, в которой всё связано архитектурой причинности. Его задача оставить после себя вселенную любви».

М. А. Волошин

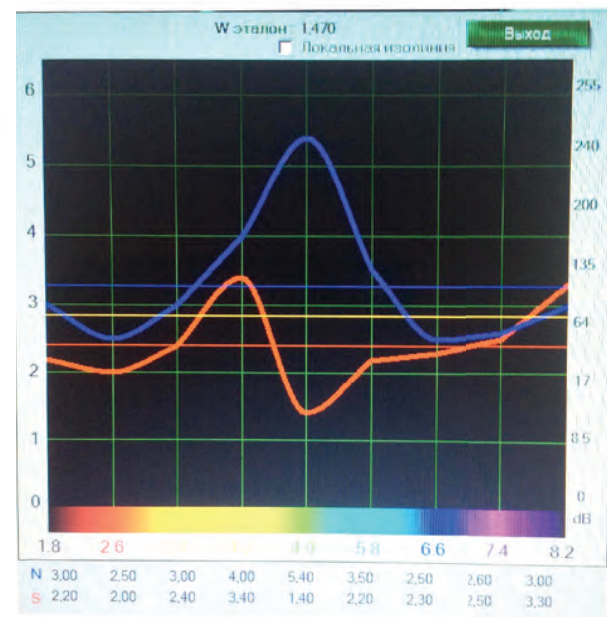
КАК ИЗБЕЖАТЬ «ПАРАЗИТОВ»?



Узрица кишечная (*Strongyloides stercoralis*)



Власоглав (*Trichocephalus trichiurus*)



Лямблиоз (*Lamblia intestinalis*)

«Если против какой-нибудь болезни предлагается очень много средств, то значит, болезнь неизлечима».

А.П. Чехов

Сегодня учёные просто обязаны изучить влияние внешней и внутренней информации на здоровье человека, той самой информации, на которой держится успешное развитие современной цивилизации, ибо, как и всё в этом мире, информация как инструмент воздействия на сознание человека имеет два полюса, что, безусловно, отражается на здоровье человека и совсем не всегда так однозначно, ибо субъективная информация не всегда является благом!

Предложить выход

Человечество никак не хочет понять, что информация может не только лечить, но и калечить, и эту неконтролируемую информацию не только невозможно остановить, но невозможно и скорректировать, ибо «джинн выпущен из бутылки» и загнать его обратно в контролируемое пространство не представляется возможным! Поэтому задача современной медицины и, безусловно, нашего холдинга состоит в том, чтобы не только показать человечеству проблему, нависшую над здоровьем людей, но и предложить выход из создавшегося по инициативе самих людей тупика!

Пока даже трудно представить, чем аукнется информационное давление на психику и на здоровье человека, но всё же сегодня можно сказать однозначно, что ничем хорошим это не закончится, ибо «чистые» технологии без включения в них «человеческого фактора», как Великого подвига Бога, делают их злом, а совсем не добром! Можно констатировать, что в современных условиях здоровье и продолжительность жизни человека оказались в опасности, ибо порождённые самим человеком внешние и внутренние информационные потоки никак не вписываются в РИТМЫ Вселенной, что загоняет человека в условия жёсткого отбора, выдержать который удаётся далеко не всем и не всегда!

Жить за чужой счёт

Всё это не только переворачивает классические или традиционные представления о человеке, но, безусловно, и о традиционной медицине, которая никак не может справиться с проблемой информационного прессинга на Со-Знание человека и, как следствие, на его здоровье, заставляя совсем по-другому, а точнее, с позиций тонкополевого и энергоинформационного строения, посмотреть на самого человека!

Паразиты, представляемые нами как внутреннее искажённое информационное пространство, окружают и находятся внутри нас, поэтому спрятаться от них невозможно. Они везде - в воздухе, воде, пище. Они - в тех, кто нас окружает.

Они являются неотъемлемой частью современного и несовершенного мира.

Паразит - это организм, чаще всего гельминт, живущий за счёт своего хозяина, внутри нашего организма параллельной с нашей жизнью, питаясь нашей энергией, нашими клетками, пищей, которую мы потребляем. Паразит поглощает витамины и другие добавки, которые мы принимаем для улучшения здоровья, а также отравляет нас продуктами своей жизнедеятельности. Паразит, вносящий искажение информационного внутреннего пространства человека, вызывает аллергизацию организма, снижает сопротивляемость инфекционным заболеваниям, создаёт предрасположенность к хроническим заболеваниям, подрывает работу иммунной системы, а также снижает эффективность вакцинопрофилактики.

Хитрый паразит

По данным из разных регионов России, 70% обследованных пациентов заражены токсоплазмами - мельчайшими внутренними паразитами, обитающими, в частности, и в головном мозге. Эти внутриклеточные паразиты, разрушающие клетки, живут во внутренних органах, мышцах и лимфоузлах. Заражение происходит от кошек, собак, птиц, а также через молоко сельскохозяйственных животных. При беременности заражается и будущий ребёнок, так как плацента инфицированной женщины не способна бороться с проникновением токсоплазм.

Человек может являться «хозяином» более 2 000 видов паразитов, от мельчайших микроорганизмов до метровых глистов. Паразиты живут не только в прямой кишке - их можно обнаружить практически в

любой части тела: лёгких, печени, мышцах, суставах, желудке, пищеводе, мозге, крови, коже и даже в глазах.

Очистить кровь

Необходимо отметить, что современные разработки в области химии, физики и биологии доказывают, что ещё до появления симптомов болезней, связанных с паразитарной инвазией, в организме образуются патологические зоны воды с неправильной структурой - участки тяжёлой воды, «мёртвые болота», в которых начинают интенсивно увеличивать свой потенциал паразиты и вирусы.

Новые технологии позволили изучить и доказать, что в тяжёлой воде выживает только 70% простых микроорганизмов, а живучесть вирусов, гельминтов и бактерий - 100%, и что 28-процентное замещение водорода в тканях живых организмов приводит к бесплодию, а в случае 30% его замещения у животных наступает смерть.

Несмотря на то, что для человеческого организма тяжёлая вода безвредна в небольших количествах, она отрицательно влияет на все процессы. Чистая кровь останавливает развитие аутоиммунных механизмов, стимулирует регенерацию клеток, выявляет рецидивы и открывает адаптивные резервные возможности в постоянно изменяющемся мире.

Сила в маскировке

Известно более 250 видов червей (гельминтов), которые, попадая в организм, поражают желудочно-кишечный тракт, сердечно-сосудистую, дыхательную, эндокринную, мочеполовую, опорно-двигательную и нервную системы. Места обитания внутри человеческого тела расширяются до освоения в любых тканях, мышцах, в головном мозге, в глазах.

Необходимо также помнить, что гельминты (вирусы), попадающие в организм (в кровь, в жидкие среды), сразу уничтожаются клетками чистой крови. При поражении организма паразитами более 10% массы тела они начинают размножаться, а при поражении до 42% массы тела - возникает рак.

Гельминты развиваются медленно, живут долго, и поэтому не возникает острых вспышек или обострений. Появление новых хронических заболеваний с неизвестной этиологией, рост онкологических заболеваний показывают, что изучение нарушения внутренней гармонии организма и изменение его информационного пространства явля-

ется самой важной задачей при ранней, неинвазивной профилактике.

Сбой в гармонии

Современная медицина располагает широким арсеналом методов обнаружения возбудителя или его компонентов: анализы крови, электронная микроскопия тканей, серологические, иммуноферментные, биопробы, молекулярная гибридизация и другие исследования. Но наиболее эффективным из существующих является экспресс-метод нелинейной диагностики, которая охватывает широкий спектр инфекций, паразитарных агентов за короткое время.

Работами холдинга было показано, что каждый орган имеет свою определённую частоту (информацию) и, более того, каждый вирус, микроорганизмы или гельминты имеют тоже свои индивидуальные частотные характеристики, поэтому сравнение частотных характеристик здорового организма и поражённого гельминтами позволяет определить не только степень и характер искажения внутренней гармонии человека, но и методы гармонизации его внутреннего информационного пространства.

Здоровые разработки

Холдинг «Научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий», а конкретно - Ярославский НИИ ЗСТ, разрабатывая «Паспорт здоровья», через первичную информационную профилактику и исследования функциональных резервов организма, собрал базу данных по оценке заражения паразитарными инфекциями.

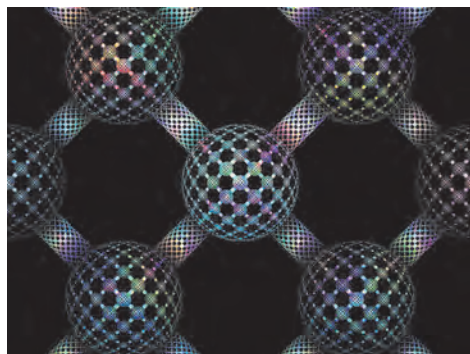
Оказалось, что самая чувствительная система у детей! Гельминты, детский гельминтоз, порождают: дисбактериоз, аллергию, различные заболевания, потерю концентрации внимания и даже отставание в развитии. Взрослые в поисках причин своих болезней проходят огромное количество микробиологических методов исследования, не могут открыть резервные возможности организма и, не находя принципиальных изменений, теряют всякую надежду на выздоровление.

Леонид МАСЛОВ, д.т.н., профессор, академик АТН РФ и РАЕН, Генеральный директор, холдинг «Научно-исследовательский институт Здоровьесберегающих технологий»

Наталья ЛИТОВА, Ирина ТРОФИМОВА, Ярославский НИИ ЗСТ.



129626, г. Москва,
ул. Новоалексеевская,
д. 21, офис 406.
Тел.: 8 (495) 748-53-46
8 (495) 543-74-96
www.medicinaveka.info



КРИСТАЛЛОГРАФИЯ – это наука, которая изучает физические свойства, образование и рост кристаллов, а также их внешнюю и внутреннюю геометрию. Современная кристаллография из описательной, которой она была на протяжении длительного времени, превратилась в строгую («точную») науку со своим математическим аппаратом. Математика начала проникать в кристаллографию лишь в XIX в., когда русский кристаллограф Е.С. Федоров и немецкий математик А. Шенфлис вывели 230 групп симметрии, которыми описываются атомные структуры кристаллов.

К кристаллам можно отнести минералы, все металлы, соли, большинство органических соединений и великое множество других твердых тел.

Кристалл – это единое тело, в котором каждая структурная частица взаимодействует с другими частицами и живет с ними общими интересами. Вместе все частицы образуют свою «вселенную» – объемную ячеистую структуру в виде кристаллической решетки.

(<http://www.nkj.ru/archive/articles/2102/> (Наука и жизнь, КВАЗИКРИСТАЛЛЫ И ЗОЛОТАЯ ПРОПОРЦИЯ)).

Первым с жидкокристаллическим состоянием вещества столкнулся в 1888 г. Австрийский ботаник Ф. Рейнитцер, который обнаружил у синтезированного им холестерилбензоата две точки плавления. Ф. Рейнитцер обратился за объяснением этого факта к немецкому физiku Отто Леману, и тот вскоре убедительно показал, что обнаружено новое промежуточное состояние вещества, названное жидкокристаллическим, и рассмотрел его существование на примере других соединений.

По сути человек в пространстве сам является кристаллом, пропускающим через себя огромное количество встречных волновых потоков.

Если более детально рассмотреть человеческий организм, то многие органы и соединения в них имеют жидкокристаллическое строение.

Сложной жидкокристаллической системой является человеческий мозг. Серое вещество в основном состоит из жидких кристаллов. А в белом веществе и проводящих путях нервной системы жидкие кристаллы играют роль диэлектриков. Они образуют оболочку вокруг нервных волокон – нейронов. Коллаген, содержащийся в опорных тканях – костях, сухожилиях и мозге, – близок по структуре к кристаллам нематического (характеризуются наличием микроструктур в виде нитей) типа.

Нематические кристаллы менее упорядочены. Их длинные оси ориентированы в определенном направлении, как булавки в коробочке. Такую структуру имеют многие смолы и стекла и жизненно важные составные части живого белка – лецитин, кератин, цереброн.

Дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК) – хранитель и передатчик наследственной информации в живом организме – тоже образует жидкие кристаллы так называемого лиотропного типа. Лиотропные жидкие кристаллы образуются при смешении двух или нескольких соединений, одно из которых – вода или какой-нибудь другой полярный растворитель.

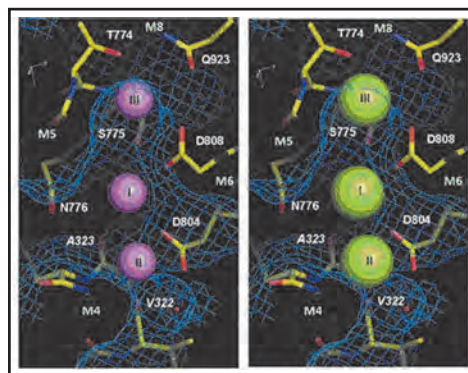
Лизоцим – белок примечательный во многих отношениях. Это фермент, то есть биологический катализатор, благодаря которому в клетке происходят химические превращения.



Такая распространенность жидких кристаллов в живом организме не случайна. Они легко поглощают и растворяют различные вещества. Замечательные свойства: пластичность и гибкость в сочетании с устойчивостью к внешним воздействиям, чувствительность и тонкость структуры – все это делает жидкие кристаллы незаменимыми элементами живых тканей.

(Подробнее см.: <http://www.nkj.ru/archive/articles/5019/> (Наука и жизнь, КРИСТАЛЛЫ ИЗ БЕЛКА)).

Исследователи из датского университета Аархус в коллаборации с группой японских коллег установили кристаллическую структуру важнейшего белка, так называемого натрий-калиевого насоса (Na/K-насос, или Na/K АТФ-аза), который присутствует в любой клетке человеческого тела. Результат, недавно опубликованный в журнале Nature, может пролить новый свет на понимание неврологических болезней.



Na/K-насос изнутри после связывания ионов натрия.

Натрий-калиевый насос непрерывно работает во всех клетках животных и людей.

Белок, выполняющий функцию Na/K-насоса, встроен в мембрану клетки, и занимается тем, что переносит ионы натрия наружу, а ионы калия вовнутрь клетки. На каждом

белка. Впервые удалось изучить кристаллическую структуру белка со столь высоким разрешением – 0,28 нанометров, что позволило увидеть, куда в действительности прикрепляются ионы натрия в насосе.

«Полученная структура белка показывает, в каком месте ионы натрия связываются с белком, и, следовательно, каким образом они транспортируются через мембрану клетки наружу; ионам калия, чей размер несколько больше, доступ к этим сайтам связывания заблокирован. Теперь мы понимаем, каким образом насос различает ионы натрия и калия на молекулярном уровне. Это большой шаг вперед для понимания серьезных неврологических болезней, связанных с мутациями Na/K-насоса, включая некоторые формы болезни Паркинсона, а также перекрестные параличи у детей, когда есть дефекты в связывании ионов натрия», – объясняет Бенте Вильсен, профессор университета Аархуса, возглавляющий проект.

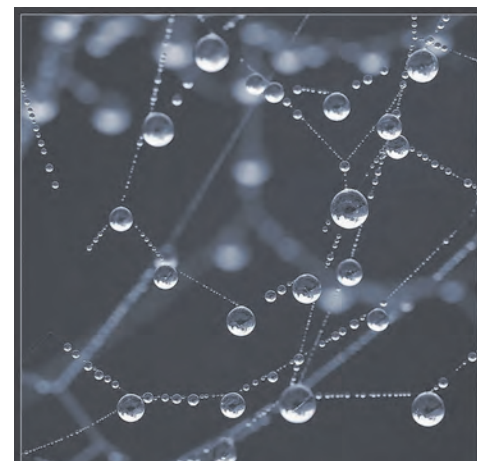
«Много лет назад, когда с помощью электронного микроскопа были получены первые изображения белка, при 250 000 кратном увеличении белок выглядел всего лишь точкой, и я подумал, что мы никогда не сможем определить его структуру. Поскольку насос занимается переносом ионов натрия и калия, следовательно, речь идет о способности различить между собой два иона. До настоящего момента казалось, что это невозможно», – говорит профессор Йенс Кристиан Скоу. В свои 94 года он в курсе новых достижений в области, начало которой он сам положил 50 лет назад.

На рисунке показано, как выглядит Na/K-насос изнутри, когда он связал ионы натрия. Доступ к сайтам связывания похож на тоннель. Три маленьких иона натрия прикреплены внутри насоса (фиолетовые сферы слева), тогда как размер ионов калия (зеленые сферы) не позволяет ему сесть на те же места. Сетка синего цвета обозначает внутреннюю поверхность белка, которая блокирует ионы калия. Цифро-буквенный код показывает, какие аминокислоты в белке имеют значение для процесса прикрепления ионов.

Иллюстрации
<http://commons.wikimedia.org/>
Источник: www.nkj.ru

Подробнее см.: <http://www.nkj.ru/news/23285/> (Наука и жизнь, Кристаллическая структура клеточного Na/K-насоса).

Материал подготовил Александр СВЕЧИН.



В 2007 и 2009 годах специалисты из университета Аархус принимали участие в исследовании, которое привело к расшифровке структуры «калиевой» формы белка. Теперь, благодаря международному сотрудничеству группы профессора Чикаши Тоошима (Chikashi Toyoshima) из университета Токио и группы из университета Аарона, была описана структура «натриевой» формы



«Родина требует себе служения настолько жертвенно чистого, что малейшая мысль о личной выгоде омрачает душу и парализует работу».

(Столыпин П. А.)

История не творится произвольными деяниями «великих людей», не творится она и какими-то безличными силами, выражающимися в деяниях и настроениях масс. История - это сплошная равнодействующая поступков множества личностей. Каждая такая личность развивается в особых и порой неповторимых условиях, и, так или иначе, вкладывает свой жизненный потенциал в формирование исторических событий.

Поэтому и сама личность влияет на ход истории и история, творимая миллионами, влияет на развитие одной конкретной личности.

Конец XIX и начало XX века, годы правления Николая II – это трагические события в русской истории. Россия, Великая Россия умылась кровавыми слезами, а способствовали этому как внешние войны (экспансия на Дальнем Востоке, война с Японией, предпосылки участия в Первой Мировой войне), так и внутренние конфликты.

Генерал Куропаткин в своем меморандуме царю в 1900 году писал, что за предыдущие 200 лет Россия была в состоянии войны 128 лет и имела всего 72 года мира.

«Как может мужик идти радостно в бой, защищая какую-то арендованную землю в неведомых ему краях? Грустно и тяжела война, не скрашенная жертвенным порывом», - так мыслил Столыпин.

Поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг., где явно выявилось открытое предательство интересов отечества и бездарность многих царских генералов, унесло тысячи жизней простых людей и стало причиной нового взрыва внутренних конфликтов.

Повсеместно крестьяне воевали с помещиками, повсюду грабежи, поджоги и резня. Правые шли на левых, левые – на правых.

Саратовская губерния оказалась практически в эпицентре революционных событий. Для того чтобы восстановить порядок, действовать губернатору приходилось напористо и бесцеремонно. В случаях тотального неповиновения, например, в Ивановке «все село почти сидело в тюрьме по моим постановлениям. Я занял дома наиболее виновных войсками, оставил там отряд оренбуржцев и учредил в этом селе особый режим».

В отличие от большинства высокопоставленных деятелей, Столыпин был лично храбр. В ту пору, «когда губернаторов расстреливали как куропаток», он безоружным и без какой-либо охраны входил в центр бушевавшей толпы. Это так действовало на народ, что страсти сами собой утихали.

Известен эпизод, когда агрессивный человек с дубиной наступал на безоружного Петра Аркадьевича, а тот, со свойственным ему бесстрашием, бросает ему на руки снятое с плеч форменное пальто: «Держи». Подхватив губернаторское пальто, злоумышленник, занял руки, и остался стоять как парализованный.

«В один из случаев на месте митинга прямо к ногам Столыпина из окна третьего этажа упала бомба. Несколько человек около него были убиты, он же остался невредим, и через минуту после взрыва толпа услышала спокойный голос:

- Разойдитесь по домам и надейтесь на власть, вас оберегающую.

Под влиянием его хладнокровия и силы страсти улеглись, толпа рассеялась, и город сразу принял мирный вид».

«Сегодня озорники из-за кустов в меня стреляли...», - шутил он.

Его личное бесстрашие вытекало из этого настроения, которым он жил: «Я верю в Бога и знаю наверняка, что все, мне предназначенное, - я совершу, несмотря ни на какие препятствия, а чего не

ЖЕРТВЕННОСТЬ

назначено - не сделаю ни при каких ухищрениях. Я верю в Россию. Если бы я не имел этой веры, я бы не в состоянии был ничего делать».

Однако в Саратове революционные беспорядки пошли на убыль только после жестоких мер, когда зачинщиков (членов совета рабочих депутатов) арестовали, разогнав при помощи войск митинг и убив 8 человек.

Император, которого давно раздражала беспомощность большинства министров, сразу отметил саратовские действия по успокоению революционных настроений, и в апреле 1906 г. Столыпин неожиданно для всех был назначен министром внутренних дел.

«Это против моей воли, Ваше Величество. Ваша милость ко мне превосходит мои способности... Я не знаю Петербурга и его тайных течений и влияний». Но Император Николай II настоял. А уже через 3 месяца 44-летний Петр Аркадьевич становится премьер-министром России, совмещая обе должности одновременно.

О том, что повсеместно творилось в России летом 1906 года, лучше всего рассказывает переписка тех лет: «Сегодня в городе начались массовые убийства. Никем не предупрежденные, они остаются безнаказанными по решительному бездействию властей. Преступники благополучно уходят, не пытаясь скрыться. Притом все уверяют, что



это лишь цветочки террора, а ягодки будут позже».

Здесь в Петербурге, изучив его «тайные течения и влияния», Столыпин обнаружил связи многих из них с антигосударственными, антиросийскими течениями за границей, обезвредил не одну террористическую организацию, на счету которых было уже множество жертв.

Так под руководством Столыпина началось энергичное наступление на «гидру революции». Гидра же сдаваться не собиралась. А назначение на пост министра внутренних дел только подхлестнуло террористов.

По разным данным на жизнь Петра Аркадьевича Столыпина было совершено от 10 до 18 покушений: в него стреляли, бросали бомбы, революционеры в анонимном письме приговорили к смерти его грудного сына. Но Столыпин оставался непреклонен: «Я буду продолжать свое дело. Да сбудется воля Господня».

Идя по лезвию бритвы, он рисковал не только своей

жизнью, но и своей семьей. Самое кровавое покушение на него произошло в Санкт-Петербурге на даче на Аптекарском острове 12 августа 1906 года.

По субботам у премьер-министра были приемные дни. Террористы приехали под видом просителей в жандармской форме, якобы по срочному делу. Встретивший их генерал-адъютант А.Н. Замятин заподозрил неладное: приехавшие были в старых касках, хотя незадолго до этого форма претерпела существенные изменения. Увидев, что они разоблачены, террористы вначале попытались прорваться силой, а затем, когда их попытка оказалась неудачной, метнули портфель с бомбой.

Взрыв был очень большой силы. Комнаты первого этажа и подъезд были разрушены, обрушились верхние помещения. Бомба унесла жизнь 24 человек, среди них адъютанта А. Н. Замятнина, агентов охранки, няни сына Столыпина Аркадия и самих террористов. В записи с места происшествия: «обнаружены ноги с частью живота бывши в жандармских брюках».

От взрыва также пострадали сын и дочь премьер-министра - Аркадий и Наталья. Ранение дочери было тяжёлым. Врачи настаивали на срочной ампутации ног. Однако Столыпин просил подождать с решением. Доктора согласились и, в конце концов, спасли обе ноги.

Столыпин остался невредим и даже не получил ни единой царапины. Лишь бронзовая чернильница, перелетев через голову премьера, забрызгала его чернилами.

При первом приёме после взрыва Государь предложил Столыпину большую денежную помощь для лечения детей.

«Ваше Величество, Я не продаю кровь своих детей!» - таков был ответ.

«Когда в нас стреляют, прятаться нельзя», - сказал отец детям через несколько часов после трагедии.

Безусловно, он винил себя за кровь и слезы, за искалеченные жизни людей, пострадавших от взрыва. Сам тем же вечером сел за стол, чтобы готовить новый законопроект.

Об этих тяжелых днях он говорил своим близким: «Каждое утро я творю молитву и смотрю на предстоящий день как на последний в жизни...».

«Любопытно отметить, что, встречая опасность с удивительным мужеством и даже временами браваду, он всегда имел предчувствие, что умрет насильственной смертью. Он мне говорил об этом несколько раз с поразительным спокойствием», - вспоминал бывший министр иностранных дел А. П. Извольский.

Столыпин четко осознавал, что у него есть свой путь, и есть те задачи, которые необходимо решить ради достижения справедливости в стране: становления конституционной монархии. Все свои силы он направил на служение Богу, России и царю. И волновало лишь одно: успею ли?

«Я понимаю смерть как расплату за убеждения».

«Правительство, которое имеет убеждения, имеет идеалы, - говорил Столыпин депутатам, - оно не только верит в то, что делает, оно делает то, во что верит».

Через 12 дней после покушения, им была опубликована правительственная программа: в России требовалось водворить спокойствие и порядок. Выступая перед первой Думой, Столыпин ссылаясь на факты: на 90 казнённых за последние месяцы приходится 288 убитых и 388 раненых представителей власти, большей частью простых горожан, - со скамей левых кричал: «Мало!»...

Оказывается, сами зачинщики террора как представители общественности входили в состав думских фракций. Две противоположные силы господствовали в тот момент в России – это «власть» и «общественность». Власть видела в общественности разрушительную силу, общественность видела во власти силу эгоистическую и эксплуататорскую. Именно здесь скрывалась причина конфликтов и революционных настроений. Во власти господствовал наложенный еще Николаем I бюрократический аппарат, в котором монарх по всей справедливости мог бы назвать себя «первым бюрократом Империи», а не ее первым дворянином. Поэтому административная работа приобретала все более формальный, чисто канцелярский характер.

Из такого трудного и тупикового положения Столыпину виделся выход, основанный на реформах. Справедливым было укрепление низов через развитие и саморазвитие народа, а так же одновременное совершенствование верхов - лечение бюрократии. Таким образом, Столыпину пришлось противостоять не только открытым бунтам на улицах, но и принимать меры по формированию Думы. Первая революционно настроенная Дума была разогнана. Вторая оказалась еще более радикальной, чтобы принять некоторые реформы не обошлось без переворота: были арестованы члены социал-демократической фракции, Дума – распущена,



ВО ИМЯ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

а законы – приняты без ее участия. И лишь Третья Дума оказалась готовой вести конструктивный диалог: почти все предложения Столыпина были ею утверждены, так стартовала аграрная реформа и были внедрены ряд крупных законопроектов, в том числе по реформе местного самоуправления, введению всеобщего начального образования, государственному страхованию рабочих от болезней и несчастных случаев, о веротерпимости.

По причине постоянных доносов к началу 1911 года отношения Столыпина с царем резко ухудшились.

Действительно, Петр Аркадьевич позволял себе иметь собственное мнение даже в тех случаях, когда оно расходилось с позицией царя. Дворцовые сановники плели интриги за спиной Столыпина, ссорили его с императрицей, которая считала, что царь оказался в тени деятельного премьера и т.д. Сама же Александра Федоровна очень сильно поддерживала «святого старца» Григория Распутина.



Историки считают, что ни один царский фаворит никогда не достигал такой власти, как Распутин: порой одного его слова было достаточно, чтобы чиновники получали высокие ордена, не нужно было особых знаний и талантов, чтобы сделать блестящую карьеру, достаточно лишь прихоти Распутина.

Петр Аркадьевич неоднократно заводил разговор с Николаем II о недопустимости нахождения в ближайшем окружении императора полуграмотного мужика с весьма сомнительной репутацией. На это Николай ответил довольно: «Я с вами согласен, Пётр Аркадьевич, но пусть будет лучше десять Распутиных, чем одна истерика императрицы».

Однако настойчивый премьер, привыкший работать открыто, все же представил монарху обширный доклад по следственным материалам Синода. В результате Распутин вынужден был покинуть столицу под предлогом паломничества в Иерусалим. Он вновь появится в Петербурге лишь после смерти Столыпина.

При решении вопроса о земстве в западных губерниях произошло существенное искажение информации, в результате которого Столыпину подотчет в отставку, объяснив, что не может работать в обстановке недоверия со стороны Императора. Николай

II говорил, что не хочет лишаться Столыпина. Столыпин поставил царю ультиматум – отправить интриганов в длительныйграничный отпуск и провести закон о земстве. Близкие к министру люди пытались отговорить его от столь жесткой позиции, на что он отвечал: «*Лучше разрубить узел разом, чем мучиться месяцами над работой разматывания клубка интриг и в то же время бороться каждый час и каждый день с окружающей опасностью*».

Вдовствующая императрица Мария Фёдоровна убедила своего сына поддерживать позицию премьера:

«Бедный мой сын, как мало у него удачи в людях. Нашёлся человек, которого никто не знал здесь, но который оказался и умным, и энергичным и сумел ввести порядок после того ужаса, который мы пережили всего 6 лет тому назад, и вот – этого человека толкают в пропасть, и кто же? Те, которые говорят, что они любят Государя и Россию, а на самом деле губят и его и родину. Это просто ужасно».

Император принял условия Столыпина, но холодок в их отношениях остался ощущать и поползли слухи о скорой отставке премьера.

В августе 1911 года Пётр Аркадьевич отдыхал в своем имении в Колноберже, где работал над новым проектом. И отпуск, и работу пришлось прервать для поездки в Киев, где 1 сентября в присутствии царя должен был открыться памятник Александру II по случаю недавно исполнившегося юбилея Великой реформы (50 лет назад не стало крепостного права). Пребывание премьер-министра в Киеве началось с оскорблений – ему явно давали понять, что он здесь лишний и его не ждали.

Столыпину не нашлось места в автомобилях, в которых следовали царь и его свита. Ему не дали даже казенного экипажа, в связи с чем он вынужден был искать извозчика самостоятельно. Празднование происходило в киевской опере: шла «Сказка о царе Салтане». После второго акта был большой перерыв, царь покинул ложу. В центре, опершись о рампу, стоял премьер-министр... В дверях появился высокий человек во фраке и очках и, подойдя на расстояние двух-трех шагов, он дважды выстрелил в Столыпина.

Пуля браунинга действовала как разрывная. «От мгновенной смерти Петра Аркадьевича спас крест Святого Владимира, в который попала пуля и, раздробив который, изменила прямое направление в сердце. Этой пулей оказались пробиты грудная клетка, плевра, грудобрюшная преграда и печень. Другой пулей насквозь пронизана кисть левой руки». Он как будто не сразу понял, что случилось, наклонил голову и посмотрел на свой белый скюртук, который с правой стороны, под



грудной клеткой, уже заливался кровью. Медленными и уверенными движениями он положил на барьер фуражку и перчатки, расстегнул скюртук и, увидя жилет, густо пропитанный кровью, махнул рукой, как будто желая сказать: «все кончено». Затем он грузно опустился в кресло и ясно и отчетливо, голосом слышным всем, кто находился недалеко от него, произнес: «счастлив умереть за Царя». В этот момент в ложу вышел Государь.

В письме к матери Николай II напишет: «Столыпин повернулся ко мне и благословил воздух левой рукой. Тут только я заметил, что у него на кителе кровь. Ольга и Татьяна увидели всё, что произошло... На Татьяну произвело сильное впечатление, она много плакала, и обе плохо спали».

Преступник, сделав выстрел, бросился назад, руками расчищая себе путь, но ему загородили проход и стали бить его палками, шпашками и кулаками. Предотвратив едва не происшедший самосуд полковник Спиридович: он вынул палку и, объявив, что преступник арестован.

Убийцей Петра Аркадьевича Столыпина оказался помощник присяжного поверенного Дмитрий Богров (Мордко Гершович Богров, иудейского вероисповедания) – сын богатого киевского домовладельца и присяжного поверенного (его имущество оценивалось в сумму около 500 000 рублей). Получив образование юриста в Киевском университете, Дмитрий продолжил учебу в Мюнхене, а затем, вернувшись в Россию, занялся адвокатурой.

Еще в студенческие годы он был замешан в революционной деятельности, несколько раз был арестован, но быстро получал освобождение. На данный момент он был членом революционного совета студенческих представителей и одновременно вел агентурную работу: состоял в числе сотрудников Киевского охранного отделения по анархистам-коммунистам под псевдонимом Алеский, получал свое жалование 100 рублей в месяц. Работая двойным агентом, выдал много политических преступников, предупредил террористические акты и тем самым заслужил доверие.

За день до покушения он обратился к начальнику Киевского охранного отделения полковнику Кулябко с доносом: «Сегодня ночью прибыла в Киев женщина, на которую

боевой дружиной возложено произвести террористический акт в Киеве; жертвой назначен, по-видимому, Председатель Совета Министров, но не исключается и попытка Цареубийства». Сославшись на то, что он знает террористку в лицо и сможет предупредить ее действия, Богров получил билет в театр в качестве агента-осведомителя.

Убийца был казнен через неделю после смерти Петра Аркадьевича. Поспешность суда над ним и его скорая казнь породили массу естественных подозрений, которые не рассеяны и поныне. Любопытно, что укрывающийся за множеством псевдонимов двоюродный брат Дмитрия Богрова – Сергей (Вениамин) Евсеевич Богров, более известный как Николай Валентинов, был знаком с Лениным. Довольно щедрый в своих литературных жизнеописаниях С. Богров – Н. Валентинов ни слова не проронил о такой примечательной родственной связи, хотя из различных источников следует, что его влияние на Дмитрия Богрова в бытность их совместного проживания на Петербургской квартире было достаточно велико. Интересно и то, что пришедший к власти Ленин в 1918 году лично помогает родственнице Дмитрия Богрова – Валентине Львовне Богровой и родному брату Богрова – Владимиру уехать из России в Германию, а потом терпит в своем правительстве на дипломатической службе Богрова-Валентинова, несмотря на прежнюю с ним разномыслие, о которой последний обстоятельно написал в своих «Встречах с Лениным», широко известных в России (по материалам Саратовского культурного центра им. П.А. Столыпина).

В течение четырех последующих дней врачи, как могли, боролись за жизнь Столыпина и около 10 ч. вечера 5-го сентября, он тихо скончался.

Николай приехал в больницу лишь на следующий день после смерти и «преклонил колени перед телом верного слуги, долго молился, и присутствующие слышали, как он много раз повторял слово: «Прости».

«Вся Русь почувствовала, что её ударили... пошатнувшись, она не могла не схватиться за сердце», – писал русский философ и публицист В.В. Розанов и далее – «Что ценили в Столыпине? Я думаю, не программу, а человека: вот этого «воина», вставшего на защиту, в сущности, России».

Сейчас же после смерти Столыпина возникла мысль о постановке ему памятника в Киеве. Был объявлен Всероссийский сбор пожертвований, которые потекли столь обильно, что в три дня в одном Киеве было собрано около 120 тысяч рублей, из них 20 тысяч лично император Николай II. Проект памятника подготовил итальянский скульптор

Эttore Ксменес, денег за свою работу он не взял. Оставшиеся средства после сооружения были направлены на помощь вдовам и сиротам.

На пьедестале из светлого серого гранита располагалась фигура Столыпина. По сторонам располагались аллегорические фигуры: Мощи (русский витязь) и Скорби (русская женщина). Надпись на передней стороне гласила: «Петру Аркадьевичу Столыпину – русские люди». С левой стороны над фигурой женщины: «Твердо верю, что затеплившийся на западе России свет русской национальной идеи не погаснет и вскоре озарит всю Россию». Над фигурой витязя: «Вам нужны великие потрясения – нам нужна Великая Россия».

Большевики не могли перенести вида памятника и уничтожили его в 1917 году. А через 2 года на этом же месте соорудили гипсовый памятник Марксу, который вскоре был разрушен денкинцами.

Семья Петра Аркадьевича – Мария, Наталья, Ольга, Елена, Александра и младший брат Аркадий вместе с матерью Ольгой Борисовной – после смерти отца и мужа проживают на Украине в имении Щербатовых. В 1915 году Ольга и Наталья сделают попытку бежать на фронт, но их быстро вернут домой. В 1920 году имение займут красные. 23-летняя Ольга будет до смерти ими избита. Мать и Аркадий чудом не подпадут под расправу, укрывшись в канаве. Все они, кроме Ольги, эмигрируют за границу.

Более 100 лет прошло с момента того рокового выстрела... Тем не менее, «государственное дело Столыпина не умерло, оно живо, и ему предстоит возродиться в России и возродить Россию» (философ И. А. Ильин).

И это возрождение должно произойти изначально в каждом «маленьком» человеке этой необъятной страны, а далее в народе, который с Верой, Надеждой проходит все исторические испытания, обретая Мудрость на века.

Наталья АЛСУФЬЕВА.





№ 3 (494) от 28 января 2016

**«АРГУМЕНТЫ
НЕДЕЛИ»**

Александр ЧУЙКОВ

Ольга
ЧЕТВЕРИКОВА**К ДЕМОНТАЖУ
НЕЗАВИСИМОСТИ ГОТОВЫ!**

- Ольга Николаевна, бывший министр экономического развития Греф оговорился или проговорился, заявляя о негодности системы образования?

- Он просто озвучил план действий по окончательному демонтажу российского суверенного образования, в целом - российского суверенитета. Эти планы разработаны представителями крупного транснационального бизнеса, который сегодня на Западе и у нас определяет основные направления внутренней политики.

Делается это в рамках международного проекта «Глобальное образование», который был навязан круглым столом европейских промышленников, объединяющим 47 крупнейших корпораций, и представлен ЮНЕСКО как модель для всего мира. Лейтмотив проекта - образование превращается в высокорентабельную сферу бизнеса, а вместо знаний утверждаются компетенции и навыки - товар, который в данный момент нужен бизнесу. Плюс непрерывность образования, за которое платит работодатель, а работник эти деньги отдаёт или отрабатывает всю жизнь. Вечная кабала.

- Но в России пока большая часть образования фактически бюджетная. Какое отношение к нам имеют эти проекты?

- Во-первых, практически весь российский крупный бизнес - это всего лишь филиал транснационального бизнеса. Из-за структуры офшорного капитализма даже правоохранительные органы не знают, кто конечный бенефициар наших «гигантов». Поэтому отечественные высокооплачиваемые управленцы выполняют распоряжение своих боссов. А те продвигают своё глобальное образование. Во-вторых, уже разработаны программы по отмене бюджетного системного высшего и среднего образования. Это форсайт-проект (от англ. foresight - «предвидение») «Образование-2030», разработанный при участии Московской школы управления «Сколково», Агентства стратегических инициатив (АСИ), НИУ «Высшая школа экономики», Сколтеха. Из него

Недавно, выступая на Гайдаровском экономическом форуме, председатель Сбербанка Герман Греф заявил: «Мы пытаемся воспроизводить старую советскую, абсолютно негодную систему образования, мы напихиваем в детей огромное количество знаний». Мол, нужно поменять всю цепочку «наука-образование-бизнес», чтобы встроиться в глобальную экономику. Тем временем из ливановского Минобрнауки пришла новость, что, согласно концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, число вузов сократится на 40%, а их филиалов - на 80%. К чему готовят российское образование? Зачем правящей элите тупые исполнители? Эти вопросы «АН» задали доценту кафедры истории и политики стран Европы и Америки МГИМО (У) МИД, кандидату исторических наук Ольге ЧЕТВЕРИКОВОЙ.

вышел проект «Глобальное будущее образование», представленный в сентябре 2015 года. Конечная цель проекта - слом-ликвидация к 2030 году национальных традиционных моделей образовательных систем и переход на глобальные образовательные платформы («Университет для миллиарда»).

Ближайшая намеченная на 2017-2022 годы цель - уход государства из сферы образования, за исключением административных функций, и приход в него «инновационного бизнеса», который вместо госзадания будет готовить кадры по своим программам и своему усмотрению.

- Бесплатное образование будет ликвидировано?

- Практически да. Останется немного исключений, например, военное образование, ряд ведущих стратегических вузов, и всё. Это безобразие объяснят экономическим кризисом.

- Когда это началось?

- Ростки закладывались ещё с 90-х годов прошлого века, когда были разработаны, а в 2007 году и закреплены федеральные стандарты образования. Они сумели главное - заменили понятия «образование» и «воспитание» понятием «компетенция». Тогда же было разрушено общее образовательное пространство, каждая школа или институт могли учить по любому из тысяч учебников «чему-нибудь и как-нибудь».

Но тогда ещё нельзя было объявить, что остатки системного бесплатного образования приказали долго жить. Началось бы колоссальное сопротивление не только преподавателей, но и основной массы родителей. Решили варить как лягушку: сразу в кипяток бросить нельзя - выпрыгнет, но если воду нагревать постепенно, то лягушка не заметит и сварится.

И начался процесс бесконечных реформ, в свете которых вводились и проходили незаметные стратегические инициативы. Переломным годом стал 2010-й, когда по закону №83-ФЗ началась коммерциализация бюджетных учреждений, а по закону №210-ФЗ образование и здравоохранение из государственной обязанности стали сферой услуг.

А если это услуга, то её можно передать частному бизнесу. Депутат Владимир Кашин при принятии этого закона тогда сказал, что у нас совершился конституционный переворот.

**«БОТАНИКОВ»
ОТПРАВЯТ В ОТСТАВКУ**

- Уже объявлено, что грядёт сокращение вузов. Это из той же оперы?

- Да. Останутся только те вузы, которые встраиваются в систему «Глобального образования». Уже работает проект «5-100-20», по которому к 2020 году пять российских институтов и университетов должны войти в сотню лучших мировых «вышек». Естественно, по неким мировым критериям. Сейчас в проекте уже участвует 21 вуз. Это ключевые стратегические высшие учебные заведения, которые, в частности, ковали кадры для нашего ВПК. Управляется проект Советом по повышению конкурентоспособности - международным совещательным органом, куда входят шесть человек от России (в том числе Греф и Ливанов) и семь иностранцев, в частности Э. Кроули, глава Сколтеха и член консультативного комитета NASA, профессор Массачусетского технологического института (МТИ).

- Наши студенты будут напрямую работать на МТИ, который готовит кадры для Пентагона и АНБ?

- Совершенно верно. По условиям участия в проекте «5-100-20» необходима фундаментальная трансформация в соответствии с международными стандартами, должен быть определённый процент иностранных специалистов, преподавателей и студентов, треть программ должна быть на иностранном языке, аспиранты должны публиковать свои работы на английском языке в международных журналах! И это в учебных заведениях, где проводятся совершенно секретные работы в интересах обороноспособности страны. Российские мозги уже могут не утекать на Запад, а думать, исследовать здесь, за российские же деньги, но по направлениям и в интересах бывшего потенциального противника. Дешевле выйдет.

Яркий пример - Сколковский центр. Там просто всё открыто и прозрачно уходит за рубеж. Все интеллектуальные разработки, прикладные технологии, разработанные за средства российского бюджета. И это к тому, что уже 150 тысяч наших учёных, по данным исследователей, с 1990 по 2015 год работают за рубежом.

- А что плохого в том, что частный бизнес будет выращивать себе кадры?

- Раньше у нас государство - как основной заказчик - определяло цели и развитие образования. Причём цели были, например, формирование образованной развитой личности и хороших специалистов. Сегодня бизнесу нужен тот, кто обладает

только определёнными компетенциями или навыками, которые нужны работодателю. Всё. Ни о каком моральном, патриотическом, разностороннем развитии речи не идёт. Бизнес не будет за это платить. Таким образом, создаётся, как сказал руководитель программы «Молодые профессионалы» АСИ Дмитрий Песков и один из разработчиков форсайт-проекта «Образование-2030», «человек одной кнопки».

**СТУДЕНЧЕСКАЯ
РОБОТОТЕХНИКА**

- То есть не личность, а робот?

- Да, именно только такие и нужны. Личность может думать, рассуждать, принимать самостоятельные решения. А это уже опасно для системы. Сэмюэл Хантингтон в документе «Кризис демократии» в 1974 году писал: «Уязвимость демократического правительства происходит... из-за внутренней динамики самой демократии в условиях высокообразованного, мобильного и активного общества». Тогда же и начались закат и дебилизация американского образования для основной массы населения. Чуть позже такие тенденции пришли в Европу, а затем и в нашу страну. Вначале в виде Болонской системы, единого госэкзамена, федеральных стандартов. Разрушение шло постепенно и тихо. Сейчас же «демонстражёры» «вышли из сумрака». Это мировая тенденция, которая дошла и до нас.

- Почему именно сейчас?

- Мир переходит к шестому технологическому укладу. Его отличие от предыдущих - он меняет не столько мир вокруг человека, сколько самого человека. Его сознание, восприятие, развитие. Все нано-, био-, инфо-, когно-, социогуманитарные технологии (конвергентные технологии - КТ) будут направлены именно на изменение самого человека как личности, как творца, созданного по образу и подобию Божьему. Творцы больше не нужны, нужны роботы. Образованной личностью очень сложно управлять, внушать ложные цели. Биообъектом, в которого превращается человек, напичканным вместо знаний некими «компетенциями», управлять и контролировать его легко. Образование мешало созданию биообъекта, следовательно, образование надо демонтировать. Причём в глобальном масштабе.

- Кто будет устанавливать контроль?

- Человечество будет разделено на тех, кто контролирует, и тех, кого контролируют. Первые - узкая прослойка. Вторая - основная масса населения земли. Сейчас на Западе происходят фундаментальные изменения понятия нравственности и этики. Вместо традиционного классического понятия гуманизма, который Запад фактически забыл, во всех документах внедряется понятие «биоэтика», которая меняется с развитием технологий. То есть эра гуманизма заканчивается. Человека

как совершенной личности для глобального мира, для политиков больше не существует. Есть только биологические объекты и пастухи этого стада.

Все эти принципы и лежат в основе проекта «Глобальное образование», которое призвано изменить мировоззренческую систему человечества. И нас уже практически втянули в эту глобализацию.

- Конспирология, всемирный заговор «золотого миллиарда»!

- Если хочешь что-то дискредитировать - доведи до абсурда. Так и здесь. Заговор - это тайна, конспирация. А тут всё открыто, все документы есть в свободном доступе. Их просто надо собрать и систематизировать. Многие учёные, в том числе в Российской академии наук, это сделали. Но РАН разгромили, как разгромили среднюю и высшую школы.

- В Древнем Риме, да и в Америке до Гражданской войны выбирали рабов по уже освоенной ими специальности. Сейчас рабов предполагается выращивать, давая им «компетенции»?

- Конечно. Только тогда рабство было насильственным актом, а сейчас рабство становится добровольным. И самое страшное, что современный раб счастлив в своём рабстве.

- Это как?

- Смысл конвергентных технологий - изменение сознания человека, который перестаёт себя ощущать личностью, добровольно становится частью нейромифа. Там он чувствует себя комфортно: «Я раб, и я счастлив в рабстве».

- Дико звучит!

- Это дико для людей, получивших классическое всестороннее образование. Даже в критикуемых советских школах и институтах человека учили как Личность. Нам давали не «компетенции», а знания. Нас учили думать, мыслить логически, проводить исследования. Поэтому мы для адептов «Глобального образования» - враги. Судя по всему, скоро объявят террористами. Но для нынешних детей это уже, к сожалению, становится нормой.

- Своих детей они тоже будут насыщать «навыками»?

- Ну что вы! В форсайт-образовании прописано, что создаётся двухуровневая система. Остаётся

так называемое человеческое - традиционное классическое образование для детей «элиты», безумно дорогое. И остальное - дешёвое - для всех остальных.

Параллельно идёт подмена понятий. Например, дешёвое образование или общество называют «инновационным». А что такое инновация? Это всего лишь обновление. Не цель, а инструмент, механизм для достижения цели. Сама же цель не прописана, прописан только инструментарий. Обновление становится целью, а не средством.

«ЧУЖИЕ» ВО ВЛАСТИ

- Люди, которые навязывают этот ужас не только высшему руководству страны, но и нашим детям, - это враги, агенты влияния?

- Это «чужие». Они себя считают частью западного мира, его системы ценностей, его «элиты». Всё советское, российское, вся российская культура - им глубоко чужды, поэтому они с радостью ломают всё, до чего дотягиваются их руки. На самом деле - они просто «смотрящие», коллаборационисты, которых спишут при малейшем провале.

- Что же нам делать?

- Вся нынешняя социальная политика определяется теми, кто владеет нашей собственностью, то есть крупным международным олигархатом и его российскими ставленниками. Необходимо не на словах, а в реальности отодвигать их от принятия стратегических решений в вещах, которыми должно управлять суверенное государство в своих интересах. Пока это не будет сделано, все заявления о нашем суверенитете, о наших национальных интересах - пустой звук.

На Востоке говорят: «Хочешь победить врага - воспитай его детей». Они уже съели почти всё в стране, на очереди наши дети...

От редакции. Этим материалом «АН» открывают большую дискуссию о судьбе российских образования и науки. Весь год мы планируем публиковать интервью настоящих российских учёных, которым небезразлично будущее страны. Может быть, общественное мнение заставит российских чиновников от образования подумать о том, что они делают. Ведь кроме человеческого суда есть ещё и Суд Божий.

Материал взят с сайта:
<http://argumenti.ru/society/n523/432461>



АФОРИЗМЫ ДЛЯ РАЗДУМЬЯ



✓ «Понятие «образование» было введено И. Г. Песталоцци». (1746-1826)

✓ «...Все люди в равной мере имеют право на образование и должны пользоваться плодами науки».

Фридрих Энгельс

✓ «Образование это трансляция цивилизации».

Уилл Дюран

✓ «Если ученик не учится творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать».

Л.Н. Толстой

✓ «Великая цель образования состоит в тренировке, а не загрузке ума; обучении его использовать собственные мысли, вместо того, чтобы заполнять коллекцией чужих».

Трайон Эдвардс

✓ «Надо воспитывать в душе ребенка будущего победителя, который умел бы внутренне уважать самого себя и утверждать свое духовное достоинство и свою свободу, - духовную личность, перед которой были бы бессильны все соблазны и искушения...».

И. Ильин

✓ «Не нужно доказывать, что образование — самое великое благо для человека. Без образования люди грубы, и бедны, и несчастны».

Чернышевский Н. Г.

✓ «Противоядием невежеству является образование, которым в школах должны быть напитаны души молодых людей. Но это образование должно быть истинным, полным, ясным и прочным. Оно будет истинным, если преподаются и изучаются предметы, только полезные для жизни... Оно будет полным, если ум обрабатывается для мудрости, язык для красноречия, руки для искусного исполнения необходимых в жизни действий».

Я. А. Коменский

✓ «Все настоящее образование это конструирование души».

Уильям Джон Беннетт

✓ «Главная задача образования - это обеспечение пяти качеств в человеке: любознательности, духа, не признающего поражения, настойчивости в достижении цели, готовности к самоотречению и, прежде всего, сострадания».

Курт Хан

✓ «Воспитание, как умышленное формирование людей по известным образцам, — неплодотворно, незаконно и невозможно», — считает Толстой и делает свой вывод: «Права воспитания не существует».

✓ «...Но школа не только не возбуждает вопросов, она даже не отвечает на те, которые возбуждены жизнью... Это вопросы о том, как сотворен мир? кто был первый человек? ...каким образом помножить сотни на тысячи и что будет после смерти? и т.п.».

Л.Н. Толстой. Собрание сочинений в 22 томах

✓ «Живи так, как будто ты умрешь завтра. Учись так, как будто ты будешь жить вечно».

Ганди М.

Светодиодные лампы: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Но так ли безопасно такое освещение на самом деле и где лучше его применять, нужно разобраться.

Это изобретение существует несколько лет, поэтому результатов исследований влияния на здоровье немного. В России о том, что проводятся какие-либо изучения на эту тему, данные почти отсутствуют.

В любых общественных помещениях, офисных зданиях часто используют светодиодные лампы, т.к. идёт небольшое потребление электроэнергии. Но из-за масштабов площади помещений, приобретаются недорогие лампы. Как правило, это светодиоды с однополосным люминофором (специальным покрытием, преобразующим поглощаемую им энергию в световое излучение). Если человек находится длительное время при таком освещении, это приводит к головной боли, рези в глазах, сильной усталости, нервному напряжению, вплоть до депрессивного состояния. Из-за низкой цветопередачи (всего 70%, или менее), привычные предметы начинают выглядеть иначе, и человек непроизвольно напрягает зрение. На стадионах такое освещение выглядит ярким, за счёт синего и белого оттенка, но мелкие предметы и динамичность передаются плохо, что заставляет снова напрягать глаза.

Белый светодиод – это синий кристалл, покрытый люминофором, переизлучающим часть энергии синего цвета в жёлтой области. То есть смешение синего света от синего кристалла и жёлтого от люминофора, даёт белый свет.

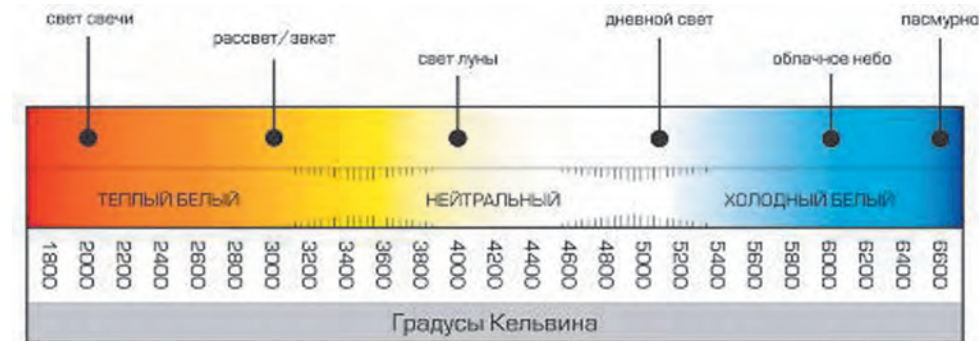
Светодиодные лампы имеют линейчатый и монохроматический спектр излучения, кардинально отличающийся от спектров солнца и ламп накаливания, имеющих самый полезный для глаз спектр. Излучение светодиода происходит в очень узком диапазоне, что негативно влияет на параметры цветопередачи.

Заметная особенность LED-ламп: у многих светодиоды ассоциируются в первую очередь с мертвенно-белым свечением (в котором, на самом деле, преобладает синий и зеленый свет, а вот красного и желтого не хватает).

Информационное агентство Франс Пресс опубликовало экспертизу, сде-

окислительного стресса. Как правило, подобный фотохимический риск возникает после интенсивного повторяющегося воздействия светодиодного излучения в течение длительного времени.

«Дети особенно подвержены подобному риску, так как их кристаллики еще находятся в стадии развития и пока не способны эффективно справляться со своей ролью, заключающейся, в част-



ности, в фильтрации света», — отмечает Anses.

Голубой свет, используемый в светодиодных лампах, может обострить протекание часто возникающей с возрастом макулодистрофии, а также ухудшить зрение людей, повышенно чувствительных к свету в связи с наличием у них кожных болезней, проходящих медикаментозное лечение или подверженных алкоголизму.

Anses призывает производителей таких ламп снабдить свою продукцию инструкциями с правилами безопасности и направлять на рынок лампочки только малой мощности.

Подобные исследования проводили и Испанские ученые, опубликовав свои отзывы в журнале Seguridad y Medio Ambiente. Видимый свет светодиодного света оказывает невидимое разрушающее воздействие на зрение, последствием которого в кратком временном промежутке не увидеть. Последствия можно будет узнать спустя годы использования этих ламп, когда необратимые процессы ухудшения в зрении человека будет уже не остановить.

каких-либо негативных изменений не обнаружено.

Если вы хотите установить диодную лампу в месте длительного присутствия людей, **то обращайте важное внимание на индекс цветопередачи на маркировке**, он не должен быть менее 80 CRI (это лампы с трёхполосным и пятиполосным люминофором; также и у люминесцентного освещения) (у солнечного света ин-

декс цветопередачи равен 100, а у ламп накаливания от 90). У таких ламп более четкая передача цвета, цветовая температура в пределах 2700-3200 К (теплый белый).

Что касается частоты мерцания светодиодных ламп, как и галогенных, то она высокая, в отличие от ламп накаливания, и не создаёт вредных для глаза колебаний (но только у хороших производителей).

А вот сотрудники германского университета Ульма пришли к выводу, что светодиоды избавляют кожу человека от возрастных изменений, тем самым, возвращая ей молодость и упругость. Всё дело в том, что свет изменяет молекулярную структуру похожего на клей слоя воды на белке эластине. Именно этот белок помогает коже сохранять эластичность. Свет действует так, что слой бактерий, окружающий белок, исчезает. Поэтому число морщин сокращается, и лицо вновь приобретает молодость. Это открытие, по мнению авторов исследования, поможет создать программу по комплексному омоложению тела без хирургических вмешательств.

Светодиоды достаточно давно используются в медицине в качестве средств помогающих быстро заживлять раны. Однако до настоящего момента учёные не знали, как именно свет проникает под кожу и воздействует на её ткани, сообщает РИА Новости.

Часто светодиодное освещение (но высокого класса) применяется в операционных, т.к. даёт ровный свет без пульсаций, а узконаправленный световой поток, может оказаться весьма полезным в таких сферах медицины, как офтальмология.

При освещении светодиодными лампами различных объектов свет светодиодных ламп не создаёт помех для инфракрасных датчиков и видеокамер. Но возможны радиопомехи для приемников FM-диапазона, на расстоянии до 40 см.

Поскольку человеческому глазу нужен полный видимый спектр видимого света, рекомендуется применять смешанное освещение.

Приобретая светодиодные лампы, следует доверять только известным мировым производителям. И покупку совершать только в специализированных магазинах.

Следует помнить, что каждый источник света предназначен для своих целей и только правильное его использование даёт положительный результат.

Материал использован и взят с сайтов:
<http://electro-site.ru>,
<http://postremont.ru>, и другие.

Александр ЯКОВЛЕВ.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Здоровье зубов

Здоровье зубов является показателем здоровья всего организма человека. Ещё в Древнем Китае считали, что зубы являются индикатором жизненной силы человека, данной ему от рождения.

По состоянию зубов и всей полости рта можно судить о возрасте, здоровье и культуре человека. Как правило, если у человека к пятидесяти годам не утрачен ни один зуб, то костная система в хорошем состоянии. Самыми распространёнными проблемами в полости рта являются: отсутствие или недостаточная гигиена, кариес и заболевание дёсен. Очень часто встречается сочетанная патология, так как одно является предпосылкой для развития другого.

Ротовая полость густо населена флорой, в том числе и патогенной. Недостаточная и несвоевременная гигиена приводит к воспалительным заболеваниям слизистой оболочки полости рта, кариесу и, как следствие, хроническим заболеваниям всех систем организма.

Научные сотрудники Королевского Колледжа хирургов в Ирландии (RCSI) и Бристольского университета занимаются изучением микрофлоры зубного налёта и зубной бляшки. Они выявили одну из патогенных бактерий Streptococcus Gordonii.

В ходе проводимых исследований они обнаружили, что эта бактерия способна образовывать на своей поверхности молекулы белков, которые имитируют фибриноген-белок, отвечающий за свёртывание крови. Иммунная система не воспринимает Streptococcus Gordonii как чужеродный агент, а тем временем, в просвете кровеносного сосуда, скопление тромбоцитов формируют тромбы, которые мешают полноценному кровоснабжению органов. Подобные скопления сгустков крови на клапанах сердца вызывают инфекционный эндокардит.

Существуют два метода лечения инфекционного эндокардита: хирургический и терапевтический. Второй вариант со временем становится всё менее эффективным, в связи с повышением резистентности (привыкания) патогенной бактерии к антибиотикам.

Ежедневная чистка зубов является неотъемлемой составляющей в гигиене полости рта. Зубная щётка очищает всего 70% зубного налёта, а остальные проценты являются контактными поверхностями зубов. Частицы пищи, оставшиеся между зубами, образуют благоприятные условия для развития патогенной флоры, способствующей возникновению кариеса и воспалению дёсен.

Поэтому использование зубной нити (флосса) для чистки межзубных промежутков является обязательным. Так же большим подспорьем в гигиене полости рта является ирригатор. С помощью регулируемого потока струи воды, промываются промежутки между зубами, промываются пространства под мостовидными протезами, одновременно осуществляется массаж дёсен и снижается концентрация патогенной микрофлоры в полости рта.

Ухаживать за полостью рта необходимо два раза в день, утром - после завтрака и вечером - после ужина, не забывая почистить язык. Положительное влияние на состояние зубов окажет полоскание рта водой после каждого приёма пищи.

Итак, хорошее состояние зубов зависит от состояния всего организма в целом. Кроме гигиены важнейшим фактором сохранения здоровья зубов является правильное, сбалансированное питание.

При решении проблем в полости рта, необходимо подходить ко всему организму в целом, так как разрушение зубов и воспаление дёсен, чаще всего носит системный характер и является "лакмусовой бумажкой" хронических заболеваний человека. Здоровая полость рта и крепкие зубы - это показатель правильного питания, здорового образа жизни, дисциплинированности и культуры каждого человека.

Екатерина ПОЗДНЯКОВА, стоматолог.

Одним из последних передовых изобретений искусственного освещения стали светодиодные лампы. Идёт широкая реклама об их выгоде в использовании:

- потребляют при равном световом потоке существенно меньше электроэнергии;
- отсутствие мерцания;
- безопасны в использовании – не бьются, не взрываются, не выделяют вредных веществ;
- слабый нагрев лампы, что сохраняет целостность патронов и продлевает жизнь светильникам;
- моментально разгораются на полную мощность;
- длительный срок службы.

Светодиод-

ланную французским национальным агентством Anses (по безопасности питания, окружающей среды и труда), что диодные лампы негативно влияют на глаза, особенно детские.

Ученые выяснили, что вредное воздействие на органы зрения оказывают не все излучения светодиода в целом, а только синяя составляющая спектра, имеющая наименьшую длину волны и соответственно большую частоту и большую энергию.

«Это – наиболее простая и наименее дорогая технология, применяемая в 90% случаев», — отмечает Доминик Гомбер (руководитель отдела оценки рисков Anses).

Именно голубой цвет несёт особый риск для глаз, особенно для сетчатки.

Разные пигменты, присутствующие в фотоэлементах такого света, могут вызвать реакцию, лежащую в основе

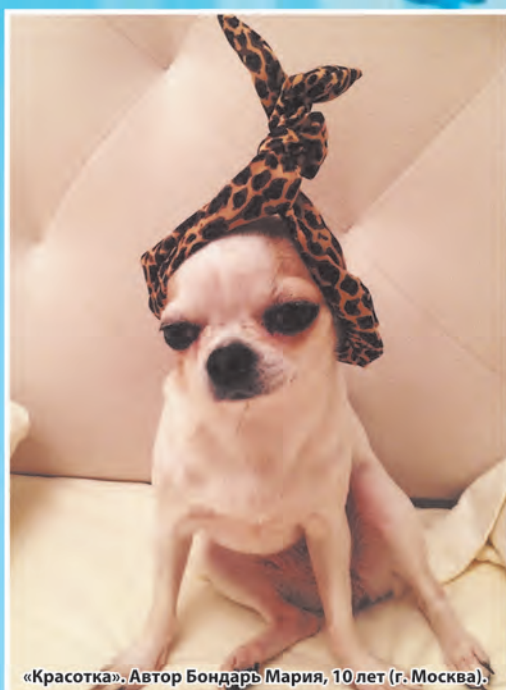
новый свет, как ни странно, провоцирует человеческий организм на повышенное выделение гормона серотонина, повышающего работоспособность. Но при этом параллельно «глушится» выработка «успокоительного» гормона мелатонина, и отдыхать человеку совсем не хочется.

Мелатонин – гормон, регулирующий суточный биологический ритм и засыпание. Поэтому светодиодные лампы – независимо от заявленной производителем цветовой температуры – нежелательно использовать в качестве ночников и источников света в спальне. В то же время, в коридоре, санузле, подсобных помещениях, а также в приборах наружного освещения LED-лампы незаменимы: могут сэкономить электроэнергию и не причинят никакого вреда.

Зеленый и белый свет имеют гораздо меньшую фототоксичность, а при воздействии на сетчатку красным светом,



УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ



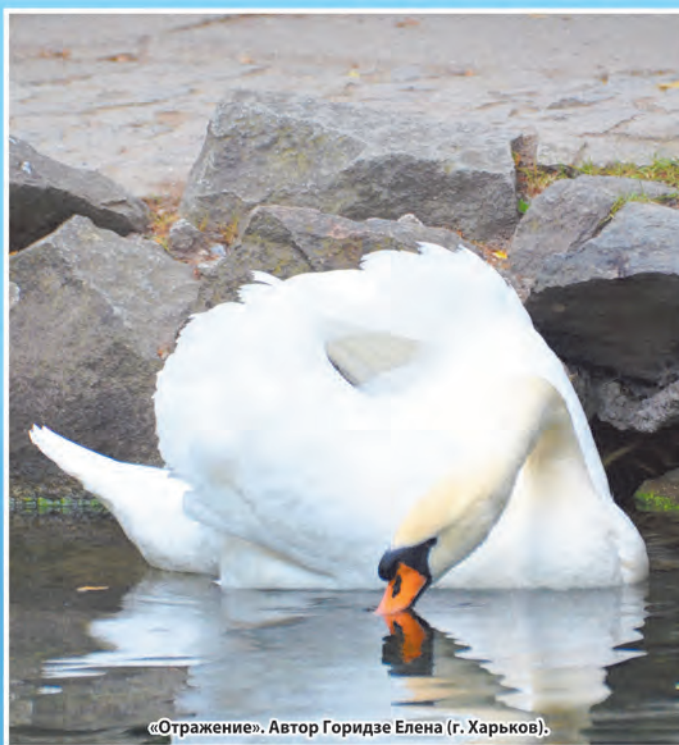
«Красотка». Автор Бондарь Мария, 10 лет (г. Москва).

На выставке «Святая Русь – Мир без границ», кроме разделов:

- «Мудрость возраста»;
- «Зов предков»;
- «Святая Русь»;
- «Детский мир в фотоискусстве»;
- «Прикладное творчество»;
- появился раздел «Удивительное рядом».

Посвящённый миру «братьев наших меньших», запечатлённых в необычном ракурсе (из личных архивов): на природе, в городской среде, дома в семье...

Рубрику подготовили
Наталья ЛИТОВА, Татьяна КОТОВА.



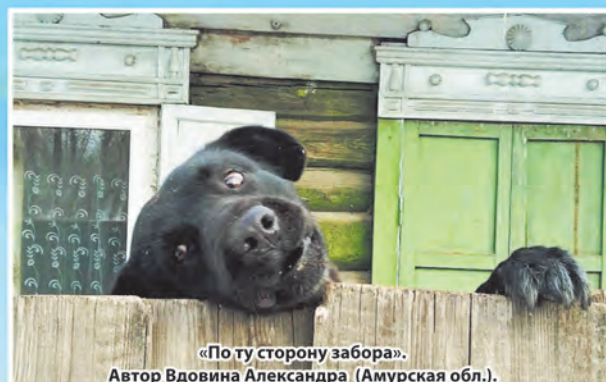
«Отражение». Автор Горидзе Елена (г. Харьков).



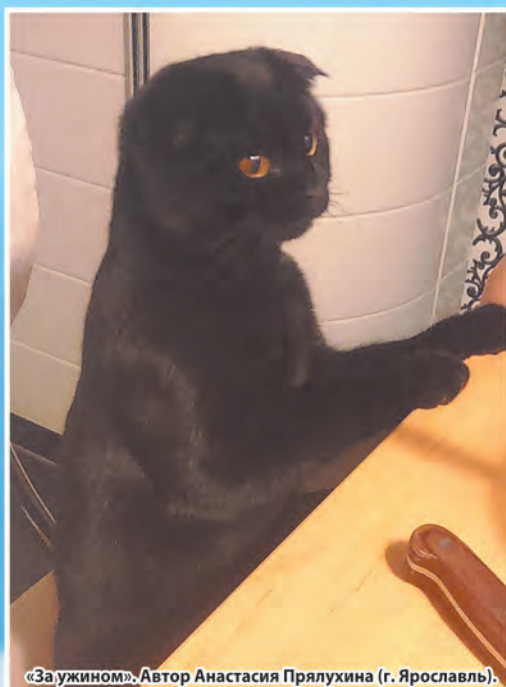
«Мал мала меньше». Автор Павел Гладкевич (г. Киев).



«Нет жизни друг без друга». Автор Вдовина Александра (Амурская обл.).



«По ту сторону забора». Автор Вдовина Александра (Амурская обл.).



«За ужином». Автор Анастасия Прялухина (г. Ярославль).



«Лесной красавец». Автор Ирина Чухина (г. Ярославль).



«Большой мир». Автор Светлана Меньшенина (г. Ярославль).



«Сопричастность». Автор Павел Гладкевич (г. Киев).



«Болеро - мастер-класс». Автор Светлана Заболотная (г. Николаев, Украина).

Заявки и фотографии работ для первичного отбора можно выслать по адресу: konkursmir@inbox.ru
По любым вопросам сотрудничества обращайтесь по вышеуказанному электронному адресу или по телефонам:



8-910-979-28-72,
8-920-129-33-93,
8-910-811-16-10,
8-910-665-76-35.

Продлены сроки предоставления работ:
до 1 мая 2016 года.

ОТ ИНЕРТНОСТИ МЫШЛЕНИЯ К «ЖИВОМУ» ТВОРЧЕСКОМУ ВОСПРИЯТИЮ ЖИЗНИ

Переустройство нашего Мира началось реально. Сдвинулся с мертвой точки процесс формирования нового мышления человека, нового взгляда на жизнь, новой позиции человека к Вечности.

Время требует творческого человека во всех сферах жизни, нестандартно мыслящего, свободно, смело и самостоятельно принимающего решения и, самое главное, умеющего брать ответственность.

Сегодня Мир подошел к комплексу различных экологических, геополитических, психологических, культурно-нравственных и других проблем. Вот и нужно задуматься о том, как же мы мыслим и почему так трудно жить человеку, почему болеем и нищенствуем?

В этом Мире все так тесно взаимосвязано, поэтому необходимо глубоко размышлять над причинно-следственной связью событий, зная и наблюдая, как очень часто определенные действия или мысли человека имеют почти мгновенную ответную реакцию, в зависимости от чего человек получает удар или поддержку. Сейчас, в преддверии огромных изменений во всех сферах жизни, когда на карту поставлена жизнь всего человечества, очень важно глубоко задуматься над вопросами: «Что есть жизнь?», «В чем ее смысл?» и «Как жить дальше?».

Многие знают, что «как мы мыслим, так и живем». В связи с этим давайте рассмотрим процесс мышления современного человека. Прежде чем мы начнем разбираться с этим очень непростым вопросом, надо уточнить, что мы имеем в виду, под понятием «мышление».



Мышление – это познавательная деятельность человека, его способность рассуждать, думать и анализировать, в результате чего появляется новая мысль, идея и решение. Как высшая ступень человеческого познания, мышление

позволяет получить знание о таких объектах, свойствах и отношениях окружающего мира, которые не могут быть непосредственно восприняты при помощи первой сигнальной системы (вижу, слышу, ощущаю...), и составляют предмет рассмотрения логики и психики. По сути, мышление – это психический процесс моделирования закономерностей окружающего мира.

В патопсихологии и нейропсихологии мышление относят к одной из высших психических функций, позволяющих рассматривать отдельные психические процессы, как процессы обработки информации.

Современному человеку постоянно приходится встречаться с проблемными ситуациями, которые требуют от него активных мыслительных действий. В мире информации и огромных скоростей человеку уже не хватает прежних знаний, чтобы своевременно решить наваливающиеся, как снежный ком, задачи-проблемы.

Встреча с задачей, способ решения которой еще неизвестен, общение с новыми людьми, принятие какого-то жизненно важного решения заставляют человека думать и анализировать. Чаще всего человек владеет **продуктивным мышлением**, которое приводит к рождению новых для него самых идей, к нахождению в краткие сроки нового результативного способа действий. Такое мышление опирается на прошлый опыт, но в то же время и предполагает выход за его пределы для открытия новых знаний. Но даже такое мышление сегодня ограничено, так как сильно тормозит человека, увеличивая время для принятия результативного решения. К тому же, применение старого опыта приводит к аналогичному плачевному результату и не дает развития.

У людей, которые постоянно решают текущие проблемы, часто проявляется **обстоятельное мышление** (синонимы – **инертное, вязкое, торпидное мышление**), не позволяющее разграничивать главное от второстепенного. Они тяжелы в общении, так как наполняют свою информацию множеством мелких подробностей и многословием и остановить, прервать их бывает достаточно трудно,

они не обращают внимание на просьбы или новые вопросы, упорно, по инерции продолжают говорить что-то свое, важное для них. Такое **инертное мышление** демонстрируют пациенты с эпилептическим слабоумием, больные с органическим поражением височных отделов головного мозга. Но, к сожалению, это явление очень распространено среди многих, якобы здоровых людей. Видимо, это результат сильно развитой интеллект-



туальной деятельности, которая дает такой побочный результат.

Дело в том, что человек, работая долгое время с определенным видом задач, формирует у себя в сознании готовые шаблоны их решений. Шаблоны эти накапливаются, методики запоминаются и, со временем, начинают рассматриваться, как единственно верные.

Догматичным инертным мышлением связано подавляющее число людей, выполняющих профессиональные обязанности. Все эти процессы происходят на уровне глубоко вписанной в подсознание определенной схемы поведения, традиции, устоявшегося мировоззрения и других факторов. Человек в итоге перестает думать и анализировать, тем самым, опираясь на свой старый опыт и шаблонности восприятия, так как привык получать истину в готовом виде и не открывать ее самому. Так инертное мышление заводит человека в тупик.

Инерционность мышления приводит к замедлению темпа умственной деятельности, трудности перехода от одной темы размышлений к другой, к снижению уровня обобщения и абстрагирования, к негибкости,

заторможенности и, как правило, несамостоятельности.

Костность мышления требует колоссальных энергетических затрат, времени и сил. Человек, пришедший к неверным выводам, пытается исправить ошибку, но неизменно вновь возвращается к тем же рассуждениям, которые уже привели его к неудаче. А это приводит к перегрузкам, стрессам, депрессии, а, самое страшное, к потере уверенности в свои силы.

Роль информированности с середины XX столетия стала возрастать, понятие «информация» становится общенаучным, оно включает обмен сведениями между людьми, человеком и автоматом, автоматом и автоматом; обмен сигналами в животном и растительном мире; передачу признаков от клетки к клетке, от организма к организму.

Информация становится одним из основных понятий кибернетики. Можно утверждать, что в общественном сознании информация превратилась в общенаучную категорию, стала одной из приоритетных общепсихологических.

Творческий потенциал Человека огромен, но современный человек использует по данным ученых только 5% возможностей разума. Процесс Творения связан с Состоянием Веры и Вдохновения, а инертность мышления приводит к ограничению Познания Истины. Организм Человека не получает объективную информацию и не может ее обработать на уровне своего ДНК. Творческое начало связано с Духовными основами человека.

Об этом свидетельствуют открытия ученых. Так, например, сотрудники Матема-

тического института РАН А.А. Березин, Физического института РАН А.А. Васильев пришли к выводу, что генетический аппарат подобен биолого-графическому компьютеру, который задает программу формирования организма. Этот компьютер хранит запас и осуществляет считывание и перенос генетической информации в пространстве и времени. Каждая клетка является потенциальным носителем генетической информации, необходимой для формирования организма. Между всеми клетками организма происходит мгновенный обмен информацией. И это, по мнению д.б.н., члена РАЕН П.П. Гаряева, «необычайно важное для многоклеточных биосистем эволюционное достижение», поскольку «без явления «волновой информационной мгновенности» гигантский многоклеточный континуум высших организмов не способен целостно координировать... все свои функции». Из вышесказанного следует, что сегодня нам требуется научиться мгновенно переключаться и не «застывать» на прошлых выводах, то есть надо Осознавать, а для этого требуется «живое» творческое мышление!

Мы живем в век космических скоростей, когда информация меняется в каждую секунду и минуту. Это обязывает человека к формированию подходов нового «живого», творческого мышления, которое позволяет человеку «держаться за пульс времени».

Как же выбраться из этого тупика?

Нужны новые Знания о человеке, о его возможностях и потенциалах, САМОВоспитание и развитие своего «живого», творческого мышления, которое выводит человека на новый виток САМОразвития, где нет предела совершенствованию.

Ведь что может быть подвижнее мысли?

Только мысль может столь резко менять свое направление, доказывая уход из инертного состояния, а для этого требуется прежде всего САМОсовершенствование своей личности!

Постоянное САМОсовершенствование – это сознательный процесс повышения уровня своей компетентности и активизация своего

«Вполне возможно, что за пределами восприятия наших чувств скрываются миры, о которых мы и не подозреваем...».

Альберт Эйнштейн



творческого начала – креативности. Это сложный процесс САМОизменения, длиною во всю жизнь, попытка человека взять под контроль отрицательные качества собственного характера, избежать тех отрицательных эмоций и событий, которые возникают в результате ошибочных идей и поступков. Поиск призвания и смысла жизни неразрывно связан с САМОпознанием и погружением в мир своего внутреннего «Я», в свою внутреннюю Вселенную. Это гармоничное соединение «ХОЧУ» и «НАДО», ответственное и радостное исполнение добровольно взятых на себя обязательств.

На всех этапах совершенствования своей личности важно поддерживать устойчивую положительную мотивацию: «Я смогу», «Я справлюсь», «Я научусь» и постараться избавиться от когнитивных ограничений в отношении своих личностных возможностей: «Я не смогу», «У меня не получится», «Это не достижимо». Вера в свои творческие возможности и раскрытие своего потенциала убирает страх и сомнения. В ходе этого процесса развиваются волевые качества личности, умение преодолевать препятствия, выполнять подчас монотонную или изнурительную, но необходимую работу.

Какие необходимо формировать состояния сознания и ставить перед собой задачи по формированию «живого» творческого мышления?

- Это прежде всего:
- изменить себя, свое отношение к проблеме и ситуации. Если есть проблема, значит, пришло время менять себя. Жизненные кризисы воспринимать как стимул к обновлению своей жизни, а состояние сознания Дис-комфорта, как путь к обновлению и Устремление к новому будущему;
 - готовность к переменам и внутренняя Открытость;
 - готовность принять новое, одновременно частично сохранив по принципу Целесообразности прошлый опыт – состояние сознания Принятия и Смирения;
 - адаптация себя к новым требованиям, предъявляемым к личности внешней средой и его собственным «Я» - состояние сознания Терпения и Воли;

- развитие умения видеть скрытые свойства объекта и приобретать новые Знания – состояние сознания Божественности Пространства, в котором ВСЕ подчинено Вечной эволюции;
- научиться не отрицать, а удивляться и искать подтверждение услышанному, а не опровержение – состояние сознания Любви ко всему окружающему Миру и к себе;
- развивать ассоциативное мышление;
- неудачу воспринимать как урок, думая, анализируя, изучая и осознавая, преодолевая личные ограничения, препятствующие успеху и личному росту – состояние сознания Надежды и Мудрости.



Все механизмы творения заложены «внутри» нас. Весьма разумно и целесообразно избегать в мыслях негатива и пустоты, прекратить грузить себя размышлениями о том, что вас ни к чему не приведет, а задать себе вопрос: «Что для меня важно сегодня?»

Нельзя ограничивать себя только бытовым уровнем, не совершенствуя свое сознание. Требуется расширение горизонтов своего познания Мира. Ведь наш Мир не замыкается только на том, что мы видим. Мир гораздо шире и глубиннее, и если, даже находясь в этом «слое», люди не понимают смысл своего проявления, то о каких новых горизонтах можно говорить?

Не должен человек, находясь на Земле, думать только о благе своем, о богатстве, его усилия должны быть направлены на постижение Божественных Знаний и Законов Мироздания,

на возвышение Души своей. Поэтому необходимо не заикливаться на мыслях о проблемах материального мира.

Только ищущему человеку откроется Истина, ибо «слышащий, да услышит», а «видящий, да увидит», и эти слова Истины говорили нам на протяжении многих тысячелетий.

В заключение можно сказать: человечество должно принять и осознать, что наступил момент Истины, и рано или поздно все должны будут принять Божественный Путь развития. Наступающая Новая Эра - Эра Шестой Расы – Эра ДУХА есть Золотое время человечества, когда люди сделают огромный шаг в будущее. Поко-

ление Шестой расы сможет выходить на достойный уровень Знаний Вечности, причем не по подготовленности, а только по способности воспринять эти Знания. Будущее человечество связано с такими условиями, при которых чистота мышления и чистота промыслов будут востребованы любым человеком и станут их естественной потребностью.

Постигайте Основы Мироздания, основные Законы развития общества и стройте Мир по Божьему подобию и думайте о Вечном при формировании сегодняшних задач. Думайте, желайте только хорошее и доброе, энергетикой ваших мыслей вы действительно реализуете или материализуете то лучшее, что может создать сегодня Творящий человек.

Попробуйте протестировать себя и определите – какое мышление у Вас чаще доминирует при решении различных ваших проблем?

«Живое» творческое мышление	Инерционное мышление
проблема переводится в задачу и спокойно (нейтрально) идет поиск решения;	эмоции и топтание на месте, откат назад (усложнение проблем, болезни...), человек вялый, лишенный активности и инициативы;
глубина, широта осмысления проблемы, анализ;	обвинения, обиды, стереотипы, претензии, инерция реагирования по старому, лень и нечувствительность, не принятие другой точки зрения, беспомощность, оправдание своих неудач;
умение слушать, слышать и думать над полученной информацией;	только своя категоричная точка зрения, упрямство, консерватизм, привязка к привычным мнениям, суждениям, понятиям;
открытость сознания для принятия любой информации и извлечение урока;	закрытость сознания обвинениями и самоуверенностью в своей правоте;
многовариантность поиска решений, быстрота выбора варианта;	человек-«тяжелодум», однозначное решение, косный, сопротивление изменениям убеждений, взглядов, мнений;
поиск целесообразности, критичность, и, как результат, инициативность и сообразительность;	критика, гордыня и высокомерное видение своей правоты и, как результат, ожидание действий от других, а не от себя;
гибкость (отсутствие категоричности) в работе с поступающей информацией;	категоричность и доказательство, стойкость в борьбе за свои убеждения;
нестандартный подход и динамичное, твердое, смелое принятие решения;	старый проверенный опыт, отрицание и страх новизны;
думаю, говорю и делаю действие, соответственно принятому решению;	бездеятельность, думаетодно, говорит другое, а действие либо иное, либо отсутствует;
целеустремленность только вперед, смелость;	страх, отсутствие кардинальных перемен;
удивление и желание исследовать, познавать новое;	старые убеждения и до последнего склоняется к ранее сформированным умозаключениям;
постоянный дискомфорт: все находится в процессе, в поиске, «покой нам только снится...»;	комфорт, стабильность и не желание что-либо менять, страх, неуверенность;
нестандартное решение и применение знаний в других направлениях, поиск как решаются такие же задачи в области техники, в животном и растительном мире, в микромире и другие.	неумение переносить знания в смежные или другие области, узкая специализация.



София АМИРОВА, к.э. н., Наталья ФИСЕНКО.

ТВОРЧЕСТВО

«Ничто не может быть оправданием вашему спящему Со-Знанию, ибо каждая секунда вашего проявления давно расписана в вашей Программе эволюции и неиспользованная секунда должна быть вычеркнута из вашей жизни, как впустую потраченное время, отпущенное на ТВОРЧЕСТВО и СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ!»

«Откровения людям Нового века», Послание от 06.06.10, стих 13, книга VII

«Где дух не водит рукой художника, там нет искусства».

Леонардо да Винчи

«Творчество – высокий подвиг, а подвиг требует жертв. Всякие мелкие и эгоистические чувства мешают творить. А творчество – это самозабвенное служение искусству народа».

В.И. Качалов

«Радость, бешенство радости – солнце, озаряющее все, что есть, и все, что будет, – божественная радость творчества! Все радости жизни в творчестве. Любовь, гений, труд – все это вспышки сил, вышедших из единого пламени...»

Творить – значит убивать смерть».

Р. Роллан

«Призвание может быть указано и доказано только в том случае, когда ученый или художник жертвует своим спокойствием и своим благосостоянием, чтобы следовать своему призванию».

Л.Н. Толстой